









आचार्यश्री रत्ननंदा उर्फ रत्नकीर्तिजी विरचित

# श्री भद्रबाहुचरित्र

हिंदी अनुवाद, मूल ११७ संस्कृत श्लोक सहित

अनुवाद कर्ता :

स्वर्गीय पं० उदयलाल कासलीवाल जैन (बडनगर नि०)

प्रकाशक :

मूलचंद किमनदास कापडिया

दिगम्बर जन पुस्तक लय, गांधी चोक - सुरत

नीमरीवार |

वीर स. २४९१

| प्रति. १०००

‘जैन विज्ञान’ प्रि. प्रेस - गांधी

मूलचंद किसनदास कापडियाने

मूल्य . दो रुपये



## . निवेदन .

१

इस भद्रबाहु स्वामी चरित्रकी दूसरी आवृत्ति हमने वीर सं. २४७९ इ. मन् १९५३ में स्व. मेठ किमनदाम पुनमचन्द कापडिया (पुत्र्य पिताजी) के स्मरणार्थ ग्रन्थमाला न. ८ में प्रकट की थी वह भी खत्म हो जानेसे इसकी यह तीसरी आवृत्ति मूल संस्कृत श्लोक सहित ही प्रकट की जाती है ।

यह ग्रन्थ आचार्य श्रीरत्ननन्दी उर्फ श्रीरत्नकीर्ति कृत संस्कृतमें था जिमका हिन्दी अनुवाद स्वगवासी पं. उदयलालजी काशलीवाल (बडनगननिवासी) ने स्याद्वारा महाविद्यालय काशीमें रहकर किया था और उसे मूल संस्कृत श्लोक सहित छपाकर प्रकट किया था जिमको आज ५५ वर्ष हो चुके हैं ।

इस ग्रन्थमें जैनोंके मृग दिगम्बर-निर्ग्रन्थ मतमेंसे ही शंभाम्बर जैन मतकी स्थापना कब व कैसे संयोगमें हुई थी, उमका पूरा इतिहास है तथा दिगम्बर मत ही प्राचीन है और श्वेताम्बर मत अर्वाचीन है यह इस ग्रन्थके अनेक प्रमाणोंसे सिद्ध होता है ।

पं उदयलालजीने प्रथमावृत्तिमें इस पर बड़ी व पढ़ने कोशय प्रस्तावना लिखी थी उसको भी हमने अक्षरशः प्रकट की है तथा—

इस ग्रन्थके रचयिता आचार्यश्री रत्ननन्दीजी या रत्नकीर्तिजीके समय व कार्यके विषयमें विशेष ऐतिहासिक खोज करनेको हमने तीन चार विद्वानोंको लिखा था उनमेंसे जैन ऐतिहासज्ञ बाबू कामताप्रसादजी (अलीगंज) ने इस विषयमें एक “ऐतिहासिक विवेचन” बड़ी खोजपूर्वक लिखकर भेगा था जो साथमें प्रकट किया जाता है । जिससे पाठकोंको मालूम होगा कि भद्रबाहुचरित्रके कर्ता आ. रत्ननन्दी १३ वीं शतमें

( ३ )

दी थी व इस विवेचनसे भी श्वेतांबर जैन मतकी उत्पत्ति कब व कसे  
है थी, यह स्पष्ट मालूम होजाता है और दिगम्बर निर्ग्रन्थ जैनमत  
प्राचीन टट्टरता है ।

यह एक प्रामाणिक ऐतिहासिक ग्रन्थ है इस ] लिये  
इसको मूल संस्कृत श्लोक सहित ही प्रकट किया है जो संस्कृतज्ञ  
हु नकेद्वय लिये तो बडा उपयोगी है ।

आशा है कि इस ग्रन्थराजकी तीसरी आवृत्तिका भी शीघ्र प्रचार  
हो जायगा ।

सुरत  
वीर। सं. २११२ सं. २०२३  
पु.द्र. श्रावण सुदी १०  
(अक्षय दशमी) ता. २५-८-६६

निवेदक—

मूलचंद किसनदास कापडिया

—प्रकाशक ।



# विषय-सूची

नं.	विषय	पृ.
१	भद्रबाहु और उसके कर्ताके विषयमें ऐतिहासिक निवेदन	१
२	प्रथम भावृत्तिकी विरतृत प्रस्तावना ( पं. उदबलाल कःसलीबाल कृत )	८
३	भद्रबाहुचरित्र-सभाषानुवाद	४१
४	प्रन्यारंभ-प्रथम परिच्छेद-श्री भद्रबाहुस्वामीकी दीक्षा पर वर्णन करनेवाला प्रथम परिच्छेद	४३
५	दूसरा परिच्छेद-छोलह स्वप्नोका फल तथा भद्रबाहुस्वामीके बिहारका वर्णन	६१
६	तृतीय परिच्छेद-द्वादश वर्ष पर्यंत दुष्काल तथा विद्यास्वाचार्यका दक्षिण देशमें भ्रमण	७३
७	चतुर्थ परिच्छेद-श्वेतांबर मतकी उत्पत्ति तथा खापली संघकी उत्पत्तिका वर्णन	८५
८	अनुवादकका परिचय	१०९
९	श्री रत्ननन्दी आचार्य विरचिन् श्री भद्रबाहु चारित्रम् ( संस्कृत )	११०-१६०



श्री भद्रबाहु चरित्र व उसके कर्ताके विषयमें—

## ऐतिहासिक विवेचन

श्री भट्टारक रत्ननंदि अथवा रत्नकीर्ति आचार्यका रचा हुआ “भद्रबाहु चरित्र” नामक प्रस्तुत ग्रन्थ पुराणकोटिमें आता है। और पुराण ग्रन्थ भारतीय इतिहासकी परम्पराको जाननेके लिये उपयुक्त साधनोंमें एक मूल्यमयी साधन है। कदाचित् पुराणगत वार्ता अन्य श्रोतमें अबाधित हो, प्रत्युत दूसरे प्रकारसे उमका समर्थन शिलालेखादिसे होता हो तो वह प्रमाण मानी जाती है—टोम इतिहास बनता है उमसे। अतः “भद्रबाहु चरित्र” में वर्णित तथ्यों पर इस दृष्टिमें विचार करना अभीष्ट है।

कहा जाता है कि “भद्रबाहु चरित्र”के रचयिता श्री रत्ननंदि अथवा रत्नकीर्तिजी कोई प्राचीन आचार्य नहीं हैं। वह भद्रबाहुस्वामीमें सैकड़ों वर्षों बाद हुये—उनकी बात कैसे प्रमाणभूत हो ? शङ्का निरर्थक नहीं है—ठीक है; परन्तु इस सम्बन्धमें एक बातको ध्यान रखना उचित है और वह यह है कि प्राचीन भारतमें ज्ञानकी परम्परा गुरु-शिष्योंकी लड़ीसे जुड़ती चली आई है। रत्ननंदिने जो लिखा वह पूर परम्परासे जो उनको मिला उसीको अपने शब्दोंमें लिख दिया—इसे इन्होंने अपने ग्रन्थको आदिमें ही यूँ व्यक्त कर दिया है:—



“शक्त्या हीनोऽपि वक्ष्येऽहं, गुरुभक्त्या प्रणोदितः ।

श्रीभद्रबाहुचरितं, यथा ज्ञातं गुरुक्तिनः ॥ ७ ॥”

इस प्रकार “भद्रबाहुचरितत” में जो वार्तायें लिखी गईं वे उम समय गुरुपरम्परामें चलीं आइं प्राचीन अनुश्रुतियां थीं । अतः उन्हें ‘अर्वाचीन’ कहकर अविश्वमनीय नहीं कहा जा सकता ।

इस प्रसंगमें श्रीरत्ननंदीजीके सम्बन्धमें कुछ जान लेना आवश्यक है । परन्तु दुर्भाग्यमें उन्होंने अपने विषयमें कुछ अधिक लिखा नहीं है । पट्टावलिमें इस नामके दो आचार्योंका उल्लेख हुआ है । पहले रत्ननंदीका समय विक्रम सं० ५६१ है और वह वीरनदीके पश्चात् पट्टाधिकारी हुये थे ।

दूसरे रत्ननंदि अथवा रत्नकीर्तिका समय वि० सं० १२९६ दिया हुआ है और वह भ० धर्मचन्द्रके पश्चात् पट्ट पर आरूढ़ हुये थे । उम समय पट्ट म्यान अजमेरमें था । “भद्रबाहु चरित्र”के आन्तरिक दिग्दर्शनमें यह दूसरे रत्ननंदीजी ही उमके रचयिता मानते हैं । उन्होंने शिक्षा—गुरु श्री ललितकीर्ति बताये हैं । पट्टावलिमें दूसरे रत्ननंदीमें पहले एक ललितकीर्तिजीका उल्लेख मिलता है जो वि० सं० १२५७में पट्टाभिषिक्त हुये थे । हमारे विचारसे यही ललितकीर्तिजी भ० रत्ननंदीके शिक्षागुरु थे ।

इस प्रकार “भद्रबाहु चरित्र”के रचयिता विक्रमीय तेरहवीं शताब्दिके विद्वान् ठहरते हैं, परन्तु उन्होंने जो लिखा वह पुराना या और गुरु परम्परासे उनको मिला था । इसमें एक आपत्ति

यह है कि 'भद्रबाहु चरित्र'में ढूँढिया मतकी उत्पत्तिका भी जिक्र है ।

हो सकता है कि यह श्लोक प्रक्षिप्त हों ! अथवा ग्रंथकारका समय मोलहर्षी शताब्दि हो । इस ओर विशेष खोजकी आवश्यकता है ।

प्रस्तुत ग्रन्थमें रचयिताने निम्नलिखित बातोंपर प्रकाश डाला है:—

( १ ) भद्रबाहु नामक श्रुतकेवली हुये थे; जिनके उपदेशसे मौये सम्राट् चन्द्रगुप्त दिगम्बर जैन मुनि हो गये थे ।

( २ ) उनके समयमें द्वादश वर्षीय दुर्भिक्ष पड़ा था; जिसके कारण निग्रन्थ मंघ दक्षिण भारतकी ओर चला गया था;

( ३ ) जो निग्रन्थ श्रमण दुर्भिक्षके विषयमें उज्जैनके आमपाम उत्तर भारतमें रह गये वे उसकी कठिनायोंको झेल न सके और भावकोंके अनुरोधमें उन्होंने खंड वस्त्र कलाई पर लटकाना प्रारंभ कर दिया एवं जिनकल्प और स्थविर कल्पकी सृष्टि कर ली कालान्तरमें पूर्वका " अर्द्धकाल " सम्प्रदाय बिन्कुल स्पष्ट होकर श्वेत वस्त्र धारण करने लगा और श्वेताम्बर नामसे प्रसिद्ध हो गया ।

भद्रबाहु और चन्द्रगुप्तके गुरुशिष्यत्व और द्वादशवर्षीय दुर्भिक्षकी वार्ता एक निर्णान इतिहास मानी गई है; जो प्राचीनतम साहित्य ( जैसे तिलीयण्णति ) एवं शिलालेखीय साक्षीसे प्रमाण-

भूत सिद्ध है। अतः उसके विषयमें ऊहापोह करना आवश्यक नहीं। रह जाती है तीसरी बात कि क्या पहले अर्द्धफालक सम्प्रदाय हुआ और वही श्वेताम्बर सम्प्रदायमें परिवर्तित हो गया ? रत्ननंदिजीका यह लिखना कहां तक ठीक है, यह विचारणीय है।

मनोवैज्ञानिक दृष्टिसे यदि विचार करें तो भी यही भासता है कि प्राचीन प्रथाका मूलोच्छेदन और परिवर्तन एकदम नहीं हो जाता — वह धीरे-धीरे बदलती और स्पष्ट होती है। पहले उसके विद्रोहमें बीज बोया जाता है—वह छोटे रूपमें अंकुरित होता है और फिर पनप कर बड़ा हो जाता है—उसका अपना अस्तित्व बन जाता है। श्वेताम्बरोंके सम्बन्धमें भी ऐसा हुआ हो तो आश्चर्य नहीं ! परन्तु प्रश्न यह है कि क्या रत्ननंदिजीसे पहले भी किमी आचार्यने “अर्द्धफालक” सम्प्रदायका उल्लेख किया है ? हां, श्री हरिषेणजीने अपने “कथाकोष”में उसका उल्लेख किया है जिसे उन्होंने वि० सं० १८९ में रचा था। इसके अतिरिक्त मथुरासे उपलब्ध कुशनकालीन पुरातत्वसे “अर्द्धफालक” सम्प्रदायकी मिट्टि होती है।

मथुराके “कंकाली टीला” से कुछ ऐसे प्राचीन आयागपट्ट मिले हैं, जिनमें जैन साधु यद्यपि नग्न बताये गये हैं; परन्तु वे अपनी नग्नताको एक कपड़ेके टुकड़ेसे छिपाते हुये अंकित किये गये हैं। हरिषेणजी भी यही लिखते हैं कि कपड़ेके टुकड़ेसे वह

साधु नम्रताको बांये हाथसे छुपाते थे और दक्षिण हाथमें कमंडलु अथवा भिक्षा पात्र लेते थे ।

यावन्न शोभनः कालो, जायते साधवः स्फुटम् ।

तावच्च वामहस्तेन, पुरः कृत्वाऽर्धफालकम् ॥ ५८ ॥

भिक्षापात्रं समादाय, दक्षिणेन करेण च ।

सहीत्वा नक्तमाहारं, कुरुध्वं भोजनं दिने ॥ ५९ ॥

कथा नं० १३२

मथुराके पुरातत्वमें बौद्धरतूपशाले शिलापट्टमें जो दिगम्बर साधु अङ्कित हैं उनकी कलाई पर एक कपड़ेका टुकड़ा पड़ा हुआ है । ( देखो चित्र नं० १ ) ।

डॉ० बुन्हरका हवाला देते हुए श्री चीमनलाल शाहने यह स्पष्ट रूपसे स्वीकार किया है :—

“The *Vodva Stupa* . . . . .the male figure on the right of **Dharmchakra** is considered by Dr. Buhler to be that of a naked ascetic, who, as usual, has a piece of cloth hanging over his right arm.”—*Jainism in North India* P. 257.

इसी प्रकार प्लेट नं० २२ में कण्वश्रमणको नग्न अङ्कित करके उनकी कलाई पर भी खंडवस्त्र लटकता उकेरा गया है । श्वेतांबर परम्परामें कण्वश्रमण प्रमुखस्थान रखते हैं । कण्वश्रमणका दूसरा हाथ आयागपट्टमें पीछी लिये हुये उनके कन्धेपर है । वह किसी राजमहिषीको उपदेश दे रहे हैं व

एक नागकन्या उनके पीछे खड़ी हुई है। (देखो चित्र नं० २)

श्री रत्ननन्दीजीने भी 'भद्रबाहु चरित्रमें स्पष्ट लिखा है कि जब एक भेटानी निर्ग्रन्थ श्रमणोंके नंगे रूपसे डरी तो सेठानीकी प्रार्थना पर उन साधुओंने एक 'आधा बस्त्र' स्वीकार कर लिया जिसमें वह अपनी नग्नता छिपाने लगे। (धृत्वा सुरल्लकं शोर्षे परिधायाद्ध्र्दफालकम्)

इसी प्रकार नैगमेश-पट्टमें भी जो मथुराके कंकालीटीलासे मिला था, एक साधुका चित्रण अर्द्धफालक वेषमें किया गया है। (देखो चित्र नं० ३) डॉ० बुल्हरने उसके विषयमें यही लिखा है।

"At his (Nemesa's) left knee stands a small naked male, characterised by the cloth in his left hand, as an ascetic with upturned right hand."

-- Dr. Bulher, (Ep. Indica I 316)

पुरातत्वकी इस प्राचीन साक्षीसे स्पष्ट है कि ईस्वी सन्के प्रारंभिक एवं उसके कुछ समय पहलेसे निर्ग्रन्थ साधु यद्यपि रहते नग्न थे; परन्तु अपनी नग्नता छिपानेके लिए ऋषडेका टुकड़ा काममें लाते थे। इस प्रकारके साधुओंके संघको 'अर्द्धफालक' सम्प्रदाय कहा गया है। यही सम्प्रदाय आगे चलकर श्वेताम्बर सम्प्रदायके नामसे वि० सं० १३६ में स्पष्ट हो गया। प्रारंभमें उसका उल्लेख "निर्ग्रन्थ श्वेतपट्ट महाश्रमण संघ" नामसे होता

था—उपरान्त वह श्वेताम्बर कहलाया । \* दिगम्बर सम्प्रदाय पहले 'निर्ग्रन्थ श्रमण संघ' के नामसे प्रसिद्ध रहा—उपरान्त वह 'दिग्बाम' और फिर 'दिगम्बर' नामसे प्रचलित हो गया ।

इस प्रकार यह “ भद्रबाहु चरित्र ” में बताई गई मुख्य बातें ऐतिहासिक तथ्यको लिये हुये प्रमाणित होती हैं । उनका समर्थन पुरातत्वकी स्रतन्त्र साक्षीमें होता है ।

अनू सं. ( पृ. १ )

७ ७-१९५३

}

विनीत -

कामताप्रसाद जैन ।

\*कदम्बवंशीय राजा श्री विजयशिवमृगेश वर्माके देव-गिरिवाले दानपत्रमें दिगम्बरों और श्वेताम्बरोंको साथ साथ दान देनेका उल्लेख इन शब्दोंमें है—

“ द्वितीयोर्हन्प्रोक्तमर्द्धम्मकरणपरस्य । श्वेतपटमहाश्रमण-मधोपभोगाय, तृतीयो निर्ग्रन्थमहाश्रमणमधोपभोगाये हि । ”

मथुराके कुछ लेखोंमें भी दिगम्बरोंका उल्लेख 'निर्ग्रन्थ' नामसे हुआ है । इसके लिये हमारा अंग्रेजी लेख देखना चाहिये जो कि 'जर्नल ऑव दी यू० पी० हिस्टोरीकल सोसाइटी' में छपा था ।

# प्रथमावृत्तिकी प्रस्तावना ।

पाठक महाशय !

जिस ग्रंथकी प्रस्तावना लिखनेका हम आरंभ करते हैं वह वास्तवमें बहुत महत्त्वका है । ग्रंथकर्त्ताने इस ग्रंथका संकलन कर जैन जातिका बड़ा भारी उपकार किया है । इस ग्रंथके निर्माताका नाम है श्री रत्नंदी । आपके विषयमें बहुत कुछ लिखनेकी हमारी उत्कण्ठा थी परंतु जैन समाज ऐतिहासिक विषयोंकी खोज करनेमें संसारमें सबसे पीछा पिछड़ा हुआ है और यही कारण है कि आज कोई किसी जैनाचार्यकी जीवनी लिखना चाहे तो पहले तो उसे सामग्री ही नहीं मिलेगी । यदि विशेष परिश्रमसे कुछ भाग कहीं पर मिल भी गया तो वह उतना थोड़ा रहता है जिससे पाठकोंकी इच्छा पूरी नहीं हो सकती ।

इसका कारण यदि हम यह कहें कि "जैनियोंमें शिक्षाका प्रचार बहुत कम हो गया है और इसीसे कोई किसी विषयकी खोजमें नहीं लगता है" तो कोई अनुचित नहीं होगा । क्योंकि ऐतिहासिक बातोंका शिक्षासे बहुत घनिष्ठ सम्बन्ध है । आज संसारमें बुद्धका नाम इतना प्रसिद्ध है कि बच्चा२ उन्हें जानने लगा है । परन्तु जैन इतने महत्त्वका होकर भी उमें बहुत कम जानते हैं । इसका कारण क्या है ? और कुछ लोग जानते भी

हैं तो उनमें कितने ऐसे हैं जो जैन मतको स्वतंत्र मत न समझ कर बौद्धादिकी शाखा-विशेष समझते हैं ।

इसे हम जैनियोंकी भूल छोड़कर दूसरोंकी गल्ती नहीं कह सकते । क्योंकि—जिम प्रकार बौद्धोंका इतिहास प्रसिद्ध होनेसे उन्हें सब जानने लग गये, यदि उसी प्रकार जैनियोंका इतिहास आज यदि संसारमें प्रचलित होता तो क्या यह संभव था कि जैनी लोग योंही संसारके क्रिमी कोनेमें पड़े रहकर मड़ा करते ? हम इस अन्ध श्रद्धा पर विश्वास नहीं कर सकते । क्या आज जैनियोंमें विद्वान, महान्मा तथा परोपकारी पुरुषोंकी किसी तरह कमी है जो उनके प्रसिद्ध होनेमें कोई प्रतिबन्ध हो ? नहीं । हां यदि कमी है तो उस प्राचीन महापिण्डोंके वास्तविक ऐतिहासिक वृत्तान्तकी । यदि जैन समाज इस बात पर लक्ष देगा और इस विषयकी खोजमें जी जानसे लगेगा तो कोई आश्चर्य नहीं कि वह फिर भी अपने पूर्वजोंका उज्वल सुयशस्वम्भ संसारके एक छोरसे लेकर दूसरे छोरतक गाढ़ दे । और एक वक्त सारे संसारमें जैनधर्मका वास्तविक महत्व प्रगट कर दे ।

क्योंकि—

उपाये सत्युपयेस्य प्राप्ते. का प्रतिबन्धना ।

पातालस्थं जवं यन्त्रान्करस्थं क्रियते यतः ॥

प्राप्त होनेवाली वस्तुके लिये उपाय किया जाय तो उसमें कोई प्रतिरोधक नहीं हो सकता । क्योंकि—यंत्रके द्वारा तो पातालसे भी जल निकाल लिया जाता है ।



हमारे ग्रंथकारका भी इतिहास गाढान्धकारमें पड़ा हुआ है और न हमारे पास सामग्री ही है जो उसे अंधकारसे निकालकर उजालेमें ला सकें। अस्तु, ग्रंथकारने ग्रंथके अंतिम श्लोकमें कुछ अपना परिचय दिया है उसीपर कुछ श्रम करके देखते हैं कि हम कहां तक सफल मनोरथ होंगे ?

वादीभेन्द्रमदप्रमर्दनहरेः शीलामृताम्बोनिधेः

शिष्यं श्रीमदनन्तकीर्त्तिगणितः मत्कीर्त्तिकान्ताजुषः ।

स्मृत्वा श्रीललितादिकीर्त्तिमुनिपं शिक्षागुरुं मद्गुणं

चक्रे चारु चरित्रमेतदनघं रत्नादिनन्दी मुनिः ॥

भाव यह है कि परवादीरूप गजराजके मदका नाश करनेवाले, शीलामृतके समुद्र और उज्वल कीर्ति—कांतासे विराजित श्री अनन्तकीर्ति महाराजके शिष्य और अपने विद्यागुरु श्री ललितकीर्ति मुनिराजका हृदयमें स्मरण कर रत्ननन्दी मुनिने यह निर्दोष चरित्र बनाया है। यही ग्रन्थकारके इतिहासकी नींव है। अथवा यों कहिये कि पहली सीढ़ी है।

पाठक स्वयं विचारें कि यह नींव कहां तक काम आ सकेगी ? खैर ! इस श्लोकमें यह तो मालूम हो गया कि रत्ननन्दी ललितकीर्ति मुनिके शिष्य हैं। और ललितकीर्ति श्री अनन्तकीर्ति आचार्यके शिष्य हैं। इन महानुभावोंका संसारमें कब अवतार हुआ है यह निश्चय करना तो जरा कठिन है। परन्तु भद्रबाहु चरित्रमें श्री रत्ननन्दीने एक जगह

लिखा है कि—

मृतं विक्रमभूपाले मत्तविंशतिसंयुते ।  
 दशपञ्चशतेऽब्दानामतीते शृणुतापरम् ॥  
 लुङ्कामतमभृदेकं लोपकं धर्मकर्मणः ।  
 देशेऽत्र गौर्जरे ख्याने विद्वत्तार्जितनिर्जरे ॥  
 अणहिल्लपत्तने रम्ये प्राग्वाटकुलजोऽभवत् ।  
 लुङ्काभिधो महामानी धेतांशुकमताश्रयी ॥  
 दुष्टात्मा दुष्टभावेन कुपितः पापमण्डितः ।  
 तीव्रमिथ्यान्वपाकेन लुङ्कामतमकल्पयत् ॥

अर्थात्—महाराज विक्रमकी मृत्युके बाद १५२७ वर्ष  
 बीत जानेपर गुजरात देशके अणहिल नगरमें कुलुम्बी वंशीय  
 एक महामानी लुङ्का नामक धेतांबरी हुआ है । उसी महामानी  
 तीव्र मिथ्यात्वके उदयमें लुङ्कामत ( वृद्धियामत ) का प्रादुर्भाव  
 किया । यह मत प्रतिमाओंको नहीं मानता है ।

ग्रन्थकारके इस लेखमें यह सिद्ध होता है कि विक्रम  
 सं० १५२७ के बाद वे हुए हैं । क्योंकि तभी तो उन्होंने  
 अपने ग्रन्थमें वृद्धियोंका उल्लेख किया है । परंतु यह खुलामा  
 नहीं होता कि उनके अवतारका निश्चित समय क्या है ?  
 सुदृशेन चरित्रके रचयिता एक जगह रत्नकीर्तिको उल्लेख  
 करते हैं—

मूलमंघाग्रणीनिर्णयं रत्नकीर्तिगुरुमेहान् ।  
 रत्नत्रयपवित्रात्मा पापान्मां चरणाश्रितम् ॥

यद्यपि भद्रबाहु चरित्रके रचयिताने अपना नाम रत्ननंदी लिखा है परन्तु आश्चर्य नहीं कि उन्हें उनसे पीछेके मुनियोंने रत्नकीर्ति नामसे भी लिखे हों। क्योंकि रत्ननंदी और रत्नकीर्तिके समयमें विशेष अंतर नहीं दीखता। इससे भी यही प्रतीत होता है कि रत्ननंदीको ही सुदर्शन-चरित्रके रचयिता विद्यानन्दाने रत्नकीर्ति लिखा है। ये विद्यानंदी भट्टारक हैं। इनके गुरुका नाम है देवेन्द्रकीर्ति जैसा कि सुदर्शन चरित्रके इस लेखमें जाना जाता है—

जीवाजीवादितत्वानां समुद्योतद्विवाकरम् ।  
वन्दे देवेन्द्रकीर्तिं च सूरिवर्यं दयानिधिम् ॥  
मद्गुरुयोर्विशेषेण दीक्षालक्ष्मीप्रमादकृत् ।  
तमहं भक्तितो वन्दे विद्यानंदी सुसेवकः ॥

भावार्थ—जीवाऽजीवादि तत्वोंके प्रकाश करनेमें सूर्यकी उपमा धारण करनेवाले और दयासागर श्री देवेन्द्रकीर्ति आचार्यके लिये में अभिवंदन करता हूँ, जो विशेषतया मेरे गुरु हैं। इन्हींके द्वारा मुझे दीक्षा मिली है।

देवेन्द्रकीर्ति भट्टारक विक्रम संवत् १६६२ में सांगानेरके पट्टपर नियोजित हुये थे। इनके बनाये हुये बहुतसे कथाकोषादि ग्रंथ हैं। इससे यह सिद्ध तो ठीक तरह हो गया कि सुदर्शन-चरित्रके कर्ता विद्यानंदी भी विक्रम सं० १६६२के अनुमानमें हुये हैं। यह हम ऊपर लिख आये हैं कि-रत्नकीर्ति और

रत्ननन्दी एक ही होने चाहिये । क्योंकि भद्रबाहुचरित्रको दोनोंके बनाये हुये लिखे हैं । परन्तु रत्ननन्दीके भद्रबाहु चरित्रको छोड़कर रत्नकीर्तिका भद्रबाहुचरित्र अभी तक देखनेमें नहीं आता और न इन दोनोंके समयमें विशेष फर्क है ।

भद्रबाहुचरित्रके अनुसार रत्ननन्दीका समय वि० १५२७के ऊपर जचता है और विद्यानन्दीसे सुदर्शनचरित्रके अनुसार रत्नकीर्तिका समय भी १६६२ के भीतर होना चाहिये । वैसे अंतर है १३५ वर्षका है परन्तु विचार करनेमें इतना अंतर नहीं रहता है । भद्रबाहुचरित्रमें जो रत्ननन्दीने दृष्टियोंके मतका प्रादुर्भाव वि० १५२७ में हुआ लिखा है इससे रत्ननन्दीका दृष्टियोंमें पीछे होना तो सहज सिद्ध है । परन्तु वह कितना पीछे यह ठीक निश्चय नहीं किया जा सकता । यदि अनुमानमें यह कहें कि उस समय दृष्टियोंको पैदा हुजे सौ मबार्सा वर्ष हो जाने चाहिये तो वि० १६२५ के आसपास उनका होना जाना जाता है यह बात भद्रबाहु चरित्रमें दृष्टियोंकी उत्पत्तिमें जानी जाती है ।

दूसरे भद्रबाहु-चरित्रके बनानेवाले रत्ननन्दी तथा रत्नकीर्तिके एक होनेमें यह भी एक प्रमाण मिलता है कि जहां परिच्छेद पूरा होता है वहां रत्ननन्दी तथा रत्नकीर्ति इन दोनोंका नाम पाया जाता है । इसलिये यही निश्चित होता है कि भद्रबाहु-चरित्रके बनानेवाले दोनों महानुभाव एक ही हैं । वैसे रत्नकीर्ति और भी हुये हैं । पाठक यदि इस विषयमें

परिचित हों तो अनुग्रह करें, पुनरावृत्तिमें ठीक कर दिया जावेगा ।

रत्ननंदी किम कुलमें तथा किम देशमें हुये हैं यह ठीकर नहीं जाना जा सकता । जिनमें कि हम उनके विषयमें कुछ और विशेष लिख सकें । और न हमारे पास विशेष साधन ही हैं ।

रत्ननन्दीने भद्रबाहुचरित्रमें एक जगह यह लिखा है कि—  
श्वेतांशुकमतोद्भूतमूढान् ज्ञापयितुं जनान् ।

विरचितमिमं ग्रन्थं न स्वपाण्डित्यगर्वतः ॥

इसमें यह जाना जाता है कि उनके भद्रबाहुचरित्रके लिखनेका अमली अभिप्राय श्वेताम्बर मतकी उत्पत्ति तथा उनकी जिन शामनमें बहिर्भूतता बताना था । हम भी कुछ प्रकरणानुसार श्वेतांबर मतके बाबत विचार करेंगे— पाठक जरा पक्षपात रहित तात्त्विक दृष्टिमें दोनों मतकी तुलना करें कि प्राचीन मत कौन है ? और कौन उपादेय तथा जीवोंके सुखका साधन है ?

श्वेतांबर और दिग्भ्ररोंमें जो मतभेद है वह तो रहै । सबसे पहले हम अपने लेखमें यह बात सिद्ध करेंगे कि दोनोंमें प्राचीन मत कौन है ? और किसका पीछेसे प्रादुर्भाव हुआ है ? इस विषयका पर्यालोचन करनेसे दोनों मतवाले दोनोंकी उत्पत्ति अपने अपनेसे कहते हैं । इसलिये हम सबसे पहले दोनोंकी ओरसे एक एककी उत्पत्तिका उपक्रम दोनों संप्रदायके ग्रंथोंके अनुसार लिख देते हैं—

श्वेतांबर लोग कहते हैं कि—

दिगम्बरस्तावत्—श्रीवीरनिर्वाणन्नवोत्तरपट्टशतवर्षातिक्रमे  
शिवभृत्यपरनाः सहस्रमल्लतम्रः सजातः—

यथा—छव्वामसयाईं नवुत्तराईं तईयामिद्धि गयस्म वीरम्म ।

तो बोडिआण डिट्टी रहवीरपुरं समुप्पणा ॥ (प्रवचनपरीक्षा)

भावार्थ—श्री वीरनाथके मुक्ति जानेके ६३९ वर्ष बाद  
रथवीरपुरमें शिवभृति (महम्मल्ल) ने दिगम्बरोंकी उत्पत्ति हुई है ।  
इसका हेतु यों कहा जाता है—

‘रहवीरेत्याद्याप्यात्रयाणायमर्थः’—

तात्पर्य यह है कि—रथवीरपुरमें एक शिवभृति रहता  
था । उसकी स्त्री अपनी मासुके साथ लड़ा करती थी । उसका  
कहना था कि—तुम्हाग पुत्र रात्रिके समय बाहर २ बजे  
सोनेके लिये आता है सो मैं कबतक जगा करूं । शिवभृतिकी  
माताने इसके उत्तरमें कहा कि—आज तू सोजा और मैं जागती  
हूँ । बाद यही हुआ भी । शिवभृति मदाके अनुमार आज भी  
उसी समय घर आये और किवाड़ खोलनेके लिये कहा तो  
भीतरसे उत्तर मिला कि—इस समय जहां दरवाजा खुला हो  
वहींपर चले जाओ\* । शिवभृति माताकी भत्सनामे चल दिये ।

\* क्यों पाठ हों ! आपने भी यह बात कभी भी सुनी है कि—  
जरासे स्त्रीके कहनमें आकर माटा अपने हृदयके टुकड़की अपनेसे  
जुवा कर सकती है ? जिसके बिषयमें दहांतक कदाचित प्रसिद्ध

घूमते हुये उन्हें एक साधुओंका उपाश्रय खुला हुआ दीख पड़ा। शिवभूतिने भीतर जाकर साधुओंसे प्रवृत्ताकी अभ्यर्थना की। परन्तु साधुओंको उनकी अभ्यर्थना स्वीकृत नहीं हुई। × तब निरुपाय होकर वे स्वयं प्रवृत्त हो गये। फिर साधुओंकी भी कृपा हो गई सो उन्होंने शिवभूतिको अपनेमें शामिल कर लिया। बाद साधु लोग वहांसे बिहार कर गये।

कुछ कालके बाद फिर भी उसी नगरमें उन सब साधुओंका आना हो गया। उम समय वहांके राजाने शिवभूतिको एक रत्नकम्बल दिया। उसे देखकर साधुओंने शिवभूतिमे यह कह कर कि—साधुओंको रत्नकम्बल लेना उचित नहीं है छीन लिया। और उसके टुकड़े करके रजोहरणादिके काममें लाने लगे। साधुओंके ऐसे वर्त्तावसे शिवभूतिको बहुत दुःख पहुंचा।

किमी समय उम संघके आचार्य जिनकल्प साधुओंका स्वरूप कह रहे थे तब शिवभूतिने यह जाननेकी इच्छा की कि जब जिनकल्प निष्परिग्रह होता है तो आप लागोंने यह आडम्बर किम लिये स्वीकार किया? वास्तविक मार्ग क्यों नहीं अंगीकार करते हैं? इसके उत्तरमें गुरुमहाराजने कहा कि

---

हे कि " पुत्र चाहे कुपुत्र भले हो होजाय परन्तु माता कभी कुमाता नहीं होती " तो यह कल्पना कहांतक ठीक है? बुद्धिमानोंको विचारना चाहिये।

× शिवभूतिको उस समय दीक्षा क्यों नहीं दी गई? और जब इन्कार ही था तो फिर क्यों दी गई? कुछ विशेष हेतु होना चाहिये।

इस विषम कलिकालमें जिनकल्प कठिन होनेसे धारण नहीं किया जा सकता । जम्बूस्वामीके मोक्ष जाने बाद जिनकल्प नाम शेष रह गया है । शिवभूतिने सुनकर उत्तरमें कहा कि— देखिये तो मैं इसे ही धारण करके बताता हूँ । इसके बाद गुरुने भी उसे बहुत ममझाया परन्तु शिवभूतिने एक न सुनी और जिनकल्प धारण कर ही तो लिया । यही श्वेताम्बरियोंके शास्त्रोंमें दिग्म्बरियोंकी उत्पत्तिका हेतु है । इसकी समीक्षा तो हम आगे चलकर करेंगे । अब जरा दिग्म्बरोंका भी कथन सुन लीजिये—

वामदेव ( जो वि० की दशमी शताब्दिमें हुये ) है उन्होंने भाव मंग्रहमें लिखा है कि—

भाव यह है—विक्रमराजाकी मृत्युके १३६ वर्ष बाद जिनचन्द्रके द्वारा श्वेताम्बर मतका संसारमें आविर्भाव हुआ । कारण यह है कि उज्जयिनीमें श्रीभद्रबाहु मुनिराजका संघ आया । भद्रबाहु मुनि अष्टाङ्ग निमित्त ( ज्योतिषशास्त्र ) के बड़े भारी विद्वान थे । निमित्त ज्ञानमें जानकर उन्होंने सब मुनियोंमें कहा कि—दखो ! यहां बारह वर्षका घोर दुर्भिक्ष पड़ेगा । सब साधु लोग उनके वचनोंपर दृढ़ विश्वासकर अपने २ गणक साथ दूसरे देशकी ओर चले गये । क्योंकि श्रुतज्ञानीके वचन कभी अलीक नहीं हो सकते । वैसा हुआ भी । सो एक दिन शान्त्याचार्य विहार करते हुये वलमीपुरीमें चले आये और वहींपर रहने लगे ।

उज्जयिनीमें भीषण दुर्भिक्ष पड़ा । वह यहां तक कि



भिक्षुक लोग एक एकका उदर फाड़कर भ तरका अन्न निकालकर खाने लगे । उस समय माधु लोग वास्तविक मार्गको नहीं रख सके । परन्तु किमी तरह अपना पेट तो भरना ही पड़ता था । इमलिये धीरे-धीरे शिथिल होकर वस्त्र, दण्ड, भिक्षापात्र, कम्बलादि धारण कर लिये । इमी तरह अब कितना काल बीता और मुभिक्ष हूआ तब शान्त्याचार्यने अपने सब मंघको बुलाकर कहा कि—अब इम वुरे मार्गको छोड़ो और वास्तविक सुमर्ग अङ्गीकार करो । उस समय जिनचन्द्र शिष्यने कहा कि—हम यह वस्त्रादि रहित मार्ग कभी नहीं स्वीकार कर सकते । और न इम सुमर्गका परित्याग ही कर सकते हैं । इमलिये आपका इसीमें भला है कि—आप चुप साध जावें ।

शान्त्याचार्यने फिर भी समझाया कि तुम भले ही इम कुमार्गको धारण करो परन्तु यह मोक्षका साधन नहीं हो सकता, हां उदर भरनेका बेशक साधन है । शान्त्याचार्यके बचनोंमे जिनचन्द्रको बड़ा क्रोध आया और उमी अवस्थामें उसने अपने गुरुके शिरकी दण्डों २ से खूब अच्छी तरह खबर ली—जिससे उसी समय शान्त्याचार्य शांति परिणामोंमे मर कर व्यन्तर देव हुये । और अपने प्रधान शिष्य जिनचन्द्रको शिक्षा देने लगे । उससे वह डरा मो उनकी शांतिके लिये उमने आठ अँगुल चौड़ी तथा लम्बी एक काठकी पट्टी बनाई और उसमें शान्त्याचार्यका संकल्प कर पूजने लगा सो वह उमी रूपमें आज भी लोकमें बलादिसे पूजा जाता है ।

अब तो बही पर्युपासन नाम कुलदेव कहलाने लगा । बाद श्वेत वस्त्र धारण कर उमकी पूजन की गई तभीमे लोकमें श्वेतांबर मत प्रख्यात हुआ । \*

यही दोनों मतोंके शास्त्रका मिश्रान्त है । इसमें किमका कहना मत्स्य है तथा कौन पुरातन है वह जग पयालोचनसे आगे चलकर अवगत होगा । दिग्म्बरियोंकी उत्पत्ति बाबत श्वेतांबर लोगोंने कहा है कि ये लोग विक्रमकी २ री शताब्दिमें हुये हैं । अस्तु, यदि थोड़ी देरके लिये यही श्रद्धान कर लिया जावे तौभी उममें यह मन्देह कैसे निराकृत हो सकेगा ?

श्वेतांबर भाइयोंके पाम अपने ग्रंथोंके लिखे हुये प्रमाणको छोड़कर और ऐसा कौन सुदृढ़ प्रमाण है जिसमे सर्व-माधारणमें यह विश्वास हो जाय कि यथार्थमें दिग्म्बर मतका समाविर्भाव

\* हमारे पाठकोंको यह सन्देह होगा कि—भद्रबाहुचरित्रमें तो श्यूलाचार्य मारे गये लिखे हैं और भावसंग्रहमें शान्त्याचार्य सो यह फकें क्यों ?

मालूम होता है कि—शान्त्याचार्यकी अपर नाम श्यूलाचार्य है क्योंकि यह बात तो दोनों ग्रन्थकारने मानी है कि—श्वेतांबर मतका संचालक जिनचन्द्र हुआ है और उन्होंने दोनोंका समे शिष्य भी बताया है । दूसरे दर्शनसारमें भी शान्त्याचार्यके शिष्य जिनचन्द्रके द्वारा ही श्वेतांबर मतकी उत्पत्ति बतलाई गई है और यह ग्रन्थ प्राचीन भी अघिक है । इसलिये हमारी समझमें तो श्यूलाचार्यका ही दूसरा नाम शान्त्याचार्य था, ऐसा ही जन्ता है और न ऐसा होना असम्भव ही है ।

विक्रमकी दूसरी शताब्दिमें हुआ है ? क्योंकि प्रतिवादीका संशय दूर करनेके लिए ऐसे प्रमाणकी बड़ी भारी जरूरत है । हमने दिगम्बर मतके खण्डनमें श्वेतांबर सम्प्रदायके आधुनिक विद्वानोंकी बनाई हुई कितनी पुस्तकें देखीं परंतु आजतक किसी विद्वानने प्रबल प्रमाणके द्वारा यह नहीं खुलासा किया—जैसा श्वेतांबर शास्त्रोंमें दिगम्बरोंका उल्लेख किया गया है । इसलिये यातो इस विषयको सिद्ध करना चाहिये अन्यथा हरिभद्रसूरिके इन बचनोंका पालन करना चाहिये कि —

पक्षपातो न मे वीरे, न द्वेषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद्वचनं यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः ॥

केवल कथन मात्रसे निष्पक्षपाती होनेकी डींग मारनेको कोई बुद्धिमान भला नहीं कहता । जैसा कहना वैसा परिपालन भी करना चाहिये । उपदेश केवल दूमगोंके लिये ही नहीं होता किन्तु स्वतः भी उमपर लक्ष्य देना चाहिये ।

हम यह बात तो आगे चलकर बतावेंगे कि पुराना मत कौन है ? और कौन यथार्थ है ? इस समय श्वेताम्बरियोंने जो दिगंबरियोंकी बाबत कथा लिखी है उमीकी ठीक २ ममोक्षा करते हैं—

श्वेताम्बरियोंने यह बात तो अपने आप स्वीकार की है कि शिवभूतिने जिस मतका आदर किया था वह जिनकल्प हैं । और उसे खास इसी कारणसे ग्रहण किया था कि और साधुलोग जो

जिनकल्प छोड़े हुये बैठे थे वह उचित नहीं था । सो उसका प्रचार हो । इमसे दिगम्बरियोंको तो बड़ा भारी लाभ हुआ जो अनायास उनका मत प्राचीन सिद्ध हो गया । अरे ! जिनकल्प पहले था तभी तौ शिवभूति गुरुके मुखसे उसका कथन सुनकर उसके धारण करनेमें निश्चल प्रतिज्ञ हुआ ।

इममें उसने नवीन मत क्या चलाया ? जो पुराना था, जिसे तुम लोग उच्छेद हुआ बताते हो वह नवीन तो नहीं है । नवीन उम हालतमें कहा जाता जब कि जिनकल्पको जैनशास्त्रोंमें आदर न मिलता । सो तुम भी निर्वाद स्वीकार कर चुके हो । उसमें उस समय तुम्हारा विरोध भी तो यही था न ? जो कलियुगमें इमका व्युच्छेद हो गया है इमलिए धारण नहीं किया जा सकता । और यही कहकर शिवभूतिको समझाया भी था । यदि तुमने उमे कलियुगके दोष मात्रमे हेय समझकर उपेक्षा की तो हम तो यही कहेंगे कि तुम्हारी शक्ति इतनी न थी जो उसे धारण कर सको ? अम्तु, परन्तु केवल तुम्हारे धारण न करनेसे मार्ग तो बुरा नहीं कहा जा सकता । भला ऐमा कौन बुद्धिमान होगा जो एक मिथ्यादृष्टिकी निन्दासे पवित्र जैनधर्मको बुरा समझने लगेगा ।

कदाचित् कहो कि—शिवभूतिने जो मत धारण किया है वह जिनकल्प भी नहीं है किन्तु जिनकल्पका केवल नाम मात्र है । वास्तवमें उसे कोई और ही मत कहना चाहिये ।

यह कहना भी ठीक नहीं है और न उस ग्रंथ ही से यह अभिप्राय निकलता है । वहां तो खुलामा लिखा हुआ है कि— जिनकल्पका व्युच्छेद होजानेमे कलियुगमें वह धारण नहीं किया जा सकता । इम विषयको देखते हुये दिगम्बरियोंका श्वेतांबरियोंके बाबत जो उल्लेख है वह बहुत ही निराबाध तथा सत्य जंचता है । बड़ी भारी बात तो यह है कि—जैसा दिगम्बरी लोग श्वेतांबरियोंकी बाबत लिखते हैं उमी तरह वे भी स्वीकार करते हैं, जरा देखिए तो—

संयमो जिनकल्पस्य दुःसाध्योऽयं ततोऽधुना ।  
व्रतं स्थविरकल्पस्य तस्मादस्माभिराश्रितम् ॥

तथा—

दुर्द्धरो मूलमार्गो यं न धत्तुं शक्यते ततः ।

कहिये जैसा दिगम्बरी लोग उनकी उत्पत्तिके बाबत वास्तविक मार्गका छोड़ना बताते हैं श्वेताम्बरी लोग भी तो वही बात कहते हैं कि—जिनकल्प वास्तवमे सत्य है । परन्तु कालकी करालतामें उमका व्युच्छेद हो गया है । इमलिये वह अब बहुत ही कठिन है । सो उमे हम लोग धारण नहीं कर सकते । यही पाठ शिवभूतिमें भी कहा गया था न ? तो अब पाठक ही विचारें कि कौन मत तो पुरातन है और किसका कहना वास्तवमें सत्यका अनुसरण करता है ?

यह बात तो हमने श्वेताम्बरी लोगोंके ग्रन्थोंसे ही बताई

है और उन्हींसे दिगम्बर मत पुरातन सिद्ध होता है। जब स्वयं अपने शास्त्रोंमें ही ऐसी कथा है जो स्वयं अपनेको बाधित ठहराती है—फिर भी आग्रहमें दूसरोंको बुरा कहना भूल है। जरा हमारे श्वेताम्बरी भाई यह बात सिद्ध तो करें कि दिगम्बर मत आधुनिक है? वे और तो चाहें कुछ कहें परन्तु अपने ग्रंथका किम रीतिमें समाधान करते हैं यही बात हमें देखना है।

दिगम्बर लोग श्वेताम्बरियोंकी बाबत कहते हैं कि यह मत विक्रम संवत् १३६ में निकला। उमी तरह श्वेताम्बर दिगम्बरियोंके बाबत लिखते हैं कि—त्रि० सं० १३८ में दिगम्बर मत श्वेताम्बरमें निकला। दोनों मतोंकी कथा भी हम ऊपर उद्धृत कर आये हैं। मार किमके कहनेमें है यह बात बुद्धिमान पाठक कथा पर ही से यद्यपि अच्छी तरह जान सकते हैं; और इस हालतमें यदि हम और प्रमाणांको दिगम्बरियोंकी प्राचीनता सिद्ध करनेमें न दें तौ भी हमारा काम अटका नहीं रहेगा। क्योंकि जो बात खण्डन लिखनेवालोंकी लेखनी ही से ऐसी निकल जावे जिनमें खण्डन तो दूर रहे और दूसरोंका मण्डन हो जाय तो उसे छोड़कर ऐसा कौन प्रबल प्रमाण हो सकता है जिनमें कुछ उपयोग निकले ?

श्वेताम्बरी भाई यह न समझें कि इस लेखसे हम और प्रमाण देनेके लिये निर्बल हैं। हम अपनी ओरसे तो जहां तक

हो सकेगा दिगम्बर धर्मके प्राचीन बतानेमें प्रयत्न करेंगे ही । परंतु पहले पाठकोंको यह तो समझा दें कि दिगम्बर धर्म श्वेतांबरसे प्राचीन है । वह भी श्वेतांबरके ग्रंथोंमें !

अस्तु, अब हम उन प्रमाणोंको भी उपस्थित करने हैं जिनसे जैनियोंका कोई संबंध नहीं है । और उन्हींमें यह भी सिद्ध करेंगे कि दिगम्बर धर्म पहलेका है ।

श्वेतांबर ग्रंथोंमें यह लिखा हुआ मिलता है कि दिगम्बर धर्म विक्रमकी दूसरी शताब्दिमें रथवीरपुरसे शिवभृतिके द्वारा निवला है । अस्तु, श्वेताम्बर भाइयोंकी इस भूलपर चाहे जैसा अन्ध श्रद्धान हो ! परन्तु इतिहासके जाननेवाले वह बात कभी स्वीकार नहीं करेंगे । प्राचीन इतिहासके देखने पर यह श्रद्धा नहीं होती कि इन कथनका पाया कितना गहरा और सुदृढ़ होगा ।

इन अपने प्राचीनत्वके सिद्ध करनेके पहले यह बतला देना बहुत समुचित समझते हैं कि—दिगम्बर साधु लोग धन वस्त्र आदि कुछ भी परिग्रह अपने पास नहीं रखते हैं । अर्थात् थोड़े अक्षरोंमें यों कहिये कि वे दिशारूप वस्त्रके धारण करनेवाले हैं इसलिए उन्हें दिगम्बर (नग्न) साधु कहते हैं ।

जैसा कि—श्रीभगवत्समन्तभद्रने साधुओंका लक्षण अपने रत्नकरुण्ड उपासकाचारमें लिखा है—

विषयाशावशातीतो निगारम्भोऽपरिग्रहाः ।

ज्ञानध्यानतपोरक्तस्तपस्वी स प्रशस्यते ॥

यह दिग्म्बरियोंके साधुओंका लक्षण है । और श्वेतांबरियोंके साधु लोग वस्त्र वगैरह रखते हैं । इसलिये वे श्वेतांबर कहे जाते हैं । अथवा हम यह व्याख्या न भी करें तो भी उनके नाममात्रसे यह ज्ञान हो जाता है कि वे श्वेत वस्त्रके धारण करनेवाले हैं । इससे यह सिद्ध हो गया कि निर्ग्रन्थ साधुओंके उपासक दिग्ंबर लोग हैं और श्वेत वस्त्र धारक साधुओंके उपासक श्वेतांबरी लोग ।

अब विचार यह करना है कि—दिग्ंबर मत जब प्राचीन बताया जाता है तो ऐसे कौन प्रमाण है जिनसे सर्वमाधारण यह समझ जाय कि दिग्ंबर मत वास्तवमें पुरातन है ?

हम यह बात ऊपर ही सिद्ध कर चुके हैं कि दिग्ंबर लोग नग्न साधु तथा नग्न देवके उपासक हैं । तो अब देखिये कि—वराहमिहिर जो ज्योतिषशास्त्रके अद्वितीय बिद्वान हुये हैं\* उनके समयका निश्चय करते हैं तो उस विषयमें यह प्रसिद्ध श्लोक मिलता है ।

---

\* हमने तो यहां तक किम्बदन्ती सुनी है कि वराहमिहिर और श्रीभद्रबाहू ये दोनों महोद्ग थे । यह उक्ति कहां तक ठीक है ? सहसा विश्वास नहीं होता क्यों कि इस विषयमें हमारे पास कोई ऐसा सबल प्रमाण नहीं है—जिससे इस किम्बदन्तीको प्रमाणित कर सके । यदि हमारे पाठक इस विषयमें कुछ जानते हों तो सूचित करें, हम उनके बहुत आभारी होंगे ।



धन्वन्तरिक्षपणकामर्मिहशङ्क-

वेतालभट्टघटखर्परकालिदासाः ।

ख्यातो वगदमिदिरा नृपतेः सभायां,

रत्नानि वैवगरुचिनेव विक्रमस्य ॥

कहनेका आशय यह है कि—श्रीविक्रम महाराजकी सभामें धन्वन्तरि, अमर्मिह, कालिदास प्रभृति जो नवरत्न गिने जाते थे उनमें वगदमिदिर भी एक रत्न थे । इन्होंने अपने प्रतिष्ठाकाण्डमें एक जगह लिखा है कि—

विष्णोर्भागवता मयाश्चा मचितुर्विप्रा विदुर्ब्राह्मणां ।

मातृणामिति मातृमण्डलविदः शंभो ममस्या द्विजः ॥

शक्याः सर्वहिताय शांतमनसो नया जिनानां विदु-

र्येयं देवमुपाश्रिताः स्वविविन्ना ते तस्य कुर्युः क्रियाम् ॥

भाव यह है कि—वैष्णव लोग विष्णुकी प्रतिष्ठा करें, सूर्योपजीवी लोग सूर्यकी उपासना करें, विप्र लोग ब्राह्मणकी क्रिया करें, ब्राह्मणी इन्द्राणी प्रभृति सब मातृमण्डलकी उनसे जाननेवाले अर्चा करें, बौद्ध लोग बुद्धकी प्रतिष्ठा करें, नय ( दिगम्बर माधु ) लोग जिन भगवानकी पर्युपासना करें । थोड़े शब्दोंमें यों कहिये कि जो जिनदेवके उपासक हैं वे अपनी-विश्वमें उमीकी क्रिया करें ।

अब इतिहासके जाननेवाले लोग इस बातका अनुभव करें कि यह वगदमिदिरका कथा दिगंबर मतका अस्तिना महाराज

विक्रमके समय तकका सिद्ध करता है या नहीं ? यदि करता है तो जो श्वेतांबरी लोग दिगंबरी लोगोंकी उत्पत्ति विक्रमकी मृत्युके १३८ वर्ष बाद बतलाते हैं यह कहना मन्थ है क्या ? हमें खेद होता है कि श्वेताम्बरगचार्योंने इस विषय पर क्यों न लक्ष दिया ? वे अपने ही हरिभद्रसूरिके—

पक्षपातो न मे वीरे, न द्वेषः कपिञ्जादिषु ।

युक्तिमद्वचनं यम्य, तस्य कार्यः परिग्रहः ॥

इन वचनोंको क्यों भूल गये ? अथवा यों कहिये कि —  
“अर्थी दोबं न पश्यति ! जिन्हें अपने ही मतलबमें काम होता है वे दूसरेकी ओर क्यों देखनेवाले हैं ? क्या वे लोग यह न जानते थे कि यह बात छिपी न रहेगी ? हम कितनी भी क्यों न छिपावे परन्तु कभी न कभी तो उजलेमें आवेंगी ही ।

यह तो हम ऊपर ही लिख आये हैं कि—वराहमिहिर विक्रमके समयमें विद्यमान थे । तो अब यह निश्चय हो गया कि दिगम्बरियोंके बावत जो श्वेताम्बरियोंकी कल्पना है वह—मर्था मिथ्या है । उसका एक अंश भी ऐसा नहीं है जो श्रद्धेय हो । बल्कि दिगम्बरियोंका बावत वि० सं० १३९ में उनकी उत्पत्ति लिखी है वह बिल्कुल ठीक है । इनके माक्षी वराहमिहिराचार्य हैं । ( जिनका जैनियोंमें कुछ भी सम्बन्ध नहीं है ) उनके समयमें श्वेतांबरियोंकी गंध तक नहीं थी इसीमें उन्होंने “नग्न” पद दिया है ।

इस विषयमें कितने ही श्वेतांबर लोगोंका कहना है कि जो लोग जैन मतमें अपरिचित तथा ग्रामीण होते हैं, वे जैन मंदिरके देखते ही झटमें कह उठते हैं कि—यह नगदेवका मंदिर है। उमी प्रसिद्धिके अनुसार यदि वराहमिहिरने भी ऐसा लिख दिया हो तो क्या आश्चर्य है ? परन्तु कहनेवालोंकी यह भूल है। वराहमिहिर विक्रमकी सभाके रत्न गिने जाते थे। वे सब शास्त्रोंके जाननेवाले थे। इसलिए ऐसे अपरिचित तथा ग्रामीण न थे जो वे शिर पेड़की कल्पना उठा लेते। और यह तो कहो कि उस समय तुम्हाग मत जब विद्यमान था तौ भी उन्होंने तुम्हारे विषयमें न लिखकर दिगंबरियोंके विषयमें क्यों लिखा ? तुम्हारे कथनानुसार तो दिगंबर धमका उस समय सद्भाव भी न होना चाहिये ? फिर यह गोलमाल क्यों हुआ ? इसका उत्तर क्या दे सकते हो ? तुम वराहमिहिरके इन वचनोंको होते हुये यह कभी मिद्ध नहीं कर सकते कि दिगंबर मत विक्रमकी दूसरी शताब्दिमें निकला है। किंतु इतिहास-वेत्ताओंकी दृष्टिमें उन्टे तुम ही निरन्तर कहे जा सकोगे।

कदाचित् कसो कि—केवल नग शब्दके कहने मात्रमें तो दिगंबर लोगोंका अस्तित्व सिद्ध नहीं होता, क्योंकि हम भी तो जिन कल्पके उपासक हैं। और जिन कल्पवालोंकी प्रवृत्ति नग रूप होती है।

केवल कथन मात्रमे कहना कि—हम जिन कल्पके उपामक हैं और जिन कल्प नग्न होता है इसमे कुछ उपयोग नहीं निकल सकता । माथमें स्वरूप भी वैसा होना चाहिये । और यदि यही था तो शिवभृति क्यों चुरा समझा गया ? अरे ! जब तुम्हारा मत ही श्वेतांबर नाममे प्रसिद्ध है तो उसे नग्न कहना केवल उग्रहाम कराना है । हम तो फिर भी कहेंगे कि—माधुलोग वास्तविक नग्न यदि संसारमें किमा मतके होते हैं तो वे केवल दिगंबरियोंके । वस्त्रादिमे सर्वाङ्ग वेष्टित माधुओंको कोई नग्न नहीं कहेगा । यदि तुम अपना पक्ष सिद्ध करनेके लिये कहो भी तो यह बड़ा भारी आश्रय है !

दूसरे तुम्हारे ग्रंथोंमें जब यह बात भी पाई जाती है कि “ तीर्थङ्कर देव भी सर्वाथा अचेल नहीं होते कितु देव-दूष्य वस्त्र स्वीकार करते हैं ”\* तो तुम्हारे माधु नग्न हो यह कैसे माना जाय ? यह बात स्वाग्रणम मानागण मनुष्यने भी यदि पूछी जाय कि दिगंबर और श्वेतांबरियोंके माधुओंमें नग्न साधु कौन है ? तो वह भी दोनोंका स्वरूप देखकर झटमे कह देगा कि दिगंबरियोंके माधु नग्न होते हैं ।

उमलिये यह नहीं कहा जा सकता कि वगहमिहिरका वचन विक्रम महाराजके समयमें दिगंबर धर्मका अस्तित्व सिद्ध

\* इस विषयको श्री आत्मारामजी साधुने अपने निमाण किये तत्त्वनिर्णयपत्राङ्क ५४४ वें पन्नेमें स्वीकार किया है ।

करता है वह समन्देह है । और श्वेतांबरी लोग जो विक्रमकी दूसरी शताब्दिमें चला बताते हैं वह बिलकुल काल्पनिक है ।

महाभारतके तीसरे परिच्छेदके आदिमें दिग्म्बरियोंकी वाबत कुछ जिक्र आया है । महाभारत वराहमिहिरमें बहुत प्राचीन है । इसके बनानेवाले श्री वेदव्यास महर्षि हैं । जिनके नामको बच्चा० जानता है । इनके विषयमें यदि विशेष शोध करना चाहो तो किसी मनातन धर्मके विद्वानमें जाकर पूछो वह सब बातें बता सकेगा ।

× माधयामस्तावदित्युक्त्वा प्रतिष्ठतोत्तङ्गस्ते कुण्डले  
गृहीत्वा सोपस्यदथ पथि नग्ने क्षपणकमागच्छन्तं  
मुद्गुमुद्गु दृष्ट श्यमानमदृश्यमानं च ॥

आशय यह है कि कोई उत्तङ्ग नामा विद्यार्थी अपने गुरुकी भार्याके लिये कुण्डल लानेके लिये गया । मार्गमें पौष्यके माअ उसका बार्तालाप हुआ तो किसी हेतुमें उत्तङ्गने उसे चक्षु विहीन होनेका शाप दे दिया । पौष्य भी चुप न रह सका सो उसने वःलेका शाप दे डाला कि-तू भी मंतानका सुख न देखेगा । अवमानमें वह कहता हुआ कि अच्छा शापका अभाव हो कुण्डक लेकर चल दिया । सो राम्नेमें उसने कुछ दीखते हुये कुछ न दीखते हुये नम्र ( दिगंबर ) मुनिको बारबार देखे ।

× मुनि आरमारामजीने भी इस प्रमाणको तत्त्वनिर्णयनाभारमें जैन मतकी प्राचीनता दिखानेके लिये उद्धृत किया है ।

कहो तो नग्न साधु दिगंबरियोंके ही थे न ? ये वेदव्यास तो आजकलके साधु नहीं हैं ? किंतु इन्हे हुये तो आज कई हजार वर्ष बीत चुके हैं । इस विषयमें तुम यह भी नहीं कह सकते कि क्या आश्रय है जो ये जिनकल्पी ह साधु हों ? क्योंकि उस समय जिनकल्प विद्यमान था । ब्राह्मणोंके ग्रंथोंमें जहां कहीं नग्न शब्दमें संबंध रखनेवाला विषय आता है वह केवल दिगंबर धर्ममें संबंध रखता है । खैर ! वेदव्यास तो प्राचीन हुये हैं उनके समयमें तो तुम्हारा नाम निशान भी न था किंतु जो आचार्य विक्रमकी सातवीं तथा नवमी शताब्दिमें हुये हैं वे भी नग्न शब्दका प्रयोग दिगंबरियोंके लिए ही करते हैं—

कुसुमांजलिके प्रणेता उदयनाचाय १६ वें पृष्ठमें लिखते हैं कि—

निगवरण इति दिगंबरः

इसी तरह न्यायमञ्जूरीके जयन्त भट्ट १६७वें पृष्ठमें लिखते हैं—

क्रियातु विचित्रा प्रत्यागमं भवतु नाम । भस्मजटा  
परिग्रहो वा दण्डकण्डलुग्रहणं वा रक्तपटधारणं वा  
दिगंबरता वाऽलंब्यतां कोऽत्र विरोधः

इन्के अलावा और भी जिननी जगह प्रमाण आते हैं वे 'विवमन' 'दिगंबर' 'नग्न' इत्यादि शब्दोंमें व्यवहृत किये जाते हैं । वे सब दिगंबर मतमें संबंध रखते हैं तो फिर क्यों कर

यह माना जाय कि दिगंबर धर्म आधुनिक है ? उमके आधुनिक कहनेवालोंको एमे प्रमाण भी देने चाहिये जिन्हें सर्व साधारण मान मके । केवल भलता ही किमीपर आक्षेप करना सर्वथा अनुचित है । आजका जमाना नवीन ढंगके प्रवाहमे बह रहा है ।

अब लोग यह नहीं चाहते हैं कि बिना किमी प्रबल युक्तिके कोई बात मान ली जावे । किंतु जहांतक हो मके उमे युक्ति और प्रवृत्तियोंके द्वारा अच्छी तरह परामर्श करके मानना चाहिये । जब प्रत्येक विषयके लिये यह बात है तो यह तो एक बड़ा भारी विषम विषय है । इसमें तो बहुत ही सुदृढ़ प्रमाण होने चाहिये । हम यह नहीं कहते कि आप लोग हमारे कहे हुयेको अपने हृदयमें स्थान दें । परन्तु साथ ही इतना अवश्य अनुगोच करेंगे कि—

यदि हमारा लिखा हुआ अयुक्त हो तो उमे सर्व-साधारणमे अयुक्त सिद्ध कसे हमे उस बातमे बड़ी खुशी होगी कि—जिस तरह हमने अपने पञ्चीनन्द सिद्ध करनेमें एव तेसर ही मतके प्रमाणोंको उपस्थित किये है उमी तरह तुम भी अपने कहे हुये प्रमाणको सम्मान प्रमाणभूत ठहरा दोगे ।

हम प्रतिज्ञापूर्वक यह बात लिखते है और न एमे लिखनेमे हमे किमी तरहकी विभीषिका है । यदि हमें कोई यह बात खिद्ध करके बता देंगे कि—दिगंबर धर्म आधुनिक

है, इसका समाविर्भाव विक्रमकी दूमरी शताब्दिमें हुआ है तो हमें दिगंबर धर्ममें ही कोई प्रयोजन नहीं है किंतु प्रयोजन है अपने हितमें सो हम फौरन अपने श्रद्धानको दूमरे रूपमें परिणत कर सकते हैं। परन्तु साथ ही हमारे ऊपर कहे हुये वचनोंका भी पूर्ण खयाल रहे। केवल अपने ग्रंथमात्रके लिखनेमें हम कभी उसे सप्रमाण नहीं समझेंगे। यदि लिखने मात्रपर ही विश्वास कर लिया जाय तो संसारके और २ मतोंने ही क्या बिगाड़ा है ?

इसपर प्रश्न यह हो सकता है कि जैसे तुम्हें अपने धर्मपर लिखे हुयेका विश्वास है वह भी तो लिखा हुआ ही है न ? बेशक वह लिखा हुआ है और उसपर हमारा पूर्ण विश्वास भी है क्योंकि वह हमारी परीक्षामें शुद्ध रत्न जचा है। और यही कारण है कि दूमरेपर अश्रद्धा है। परन्तु इसका यह मतलब नहीं है कि हमें कोई यह बात समझा दें कि दिगंबर धर्म आधुनिक और जीवोंका अहित करनेवाला है फिर भी उस पर श्रद्धा न रहे। अन्यथा हम तो यही अनुगोध करते हैं और करते रहेंगे कि सबसे पहले यह विचारना जरूरी है कि— जीवका साम्प्रतिक हित किस धर्मके द्वारा हो सकता है ? और कौन धर्म ऐसा है जो संसारमें निराबाध है ? इस विषयकी गवेषणामें लोगोंको निष्पक्षपाती होना चाहिये और नीचेकी नीति चरितार्थ करना चाहिये —



वाग्निं हंस इव क्षीरं, मारं गृह्णाति मज्जनः ।

यथाश्रुतं यथारुच्यं, शोच्यानां हि कृतिमता ॥

वैदिक मंत्रप्रदायके महाभारतादि प्राचीन ग्रंथोंके अनुसार यह अच्छी तरह स्पष्ट कर चुके हैं कि—दिगम्बर धर्म श्वेतांबर धर्मसे प्राचीन है और दिगम्बरोंकीमेंसे इसकी संसृष्टिमें नवीन रूपसे अवतारणा हुई है । वह केवल अपनी साधुधर्मके हीन होनेसे । क्योंकि यदि उनकी शक्तिका हान न होता तो न धर्मशास्त्र लिखित जिनकल्पका अनादर करते और न उन्हें अपने नवीन मतके चलानेकी जरूरत पडती ।

कदाचित्त कहो कि यदि, जिनकल्पके तुम बड़े श्रद्धालु हो और उसे ही प्रधान समझते हो तो आज तुम लोगोंमें यह हालत है कि एक साधु तक ऐसा नहीं देखा जाता जो जिनकल्पका नमूना हो ? और हम लोगोंमें साधु तो देखनेमें आते हैं । क्या जिन भगवानका यह कहना है कि पञ्चमकालके अन्त पर्यन्त साधुओंका सङ्गाव रहेगा व्यर्थ ही चला जायगा ?

इसके उत्तरमें विशेष नहीं लिखना चाहते । किन्तु इतना ही कहना उचित समझते हैं कि जो बात जिन भगवानकी ध्वनिसे निकली है वह वास्तवमें सत्य है और वैसा ही वर्तमानमें दिखायी भी दे रहा है । जिन भगवानने जो यह कहा है कि पञ्चमकालके अन्त पर्यन्त साधुओंका सङ्गाव रहेगा परन्तु इसके साथ ही यह भी तो कह दिया है कि बहुत ही विरलतासे ।

तो यदि केवल इस देशमें वर्तमान समयमें उनके न भी होनेमें यह विश्वास तो नहीं किया जा सकता कि मुनियोंका सर्वथा अभाव हो ? दूसरे—तुम लोगोंमें शासन विरुद्ध वेपके धारक यदि बहुत ही माधु मिल जायें तो उसमें हमें लाभ क्या ? अरे ! आज इस देशमें हमें सर्वथा नहीं देखे जाने तो क्या विश्वास भी यही कर लिया जाय कि हमें होता ही नहीं है ? विचारशील इसे कभी स्वीकार नहीं करेंगे । दूसरे—

ध्यातो गरुडबोधेन, न हि हन्ति विषं बकः ।

बगलेका गरुड रूपमें कोई कितना भी ध्यान क्यों न करे परंतु वह कभी विषको दूर नहीं कर सकता । तो उसी तरह केवल ऐसे वैसे माधुओंका सद्भाव होनेकीसे यह नहीं कहा जा सकता कि माधुओंके अभावकी पूर्ति हो जायगी । वैसे तो आज केवल भारतवर्षमें ही बावन लाख माधु हैं । परन्तु उनमें उपयोग क्या सधेगा ?

हां, एक बात और श्वेताम्बर लोग कहते हैं जिसमें वे अपने प्राचीन होनेका दावा रखते हैं । वह यह है कि—हम लोगोंमें अभीतक खास गणधरोंके बनाये हुए अङ्गशास्त्र हैं और तुम लोगोंमें नहीं हैं । इसीमें भी हम प्राचीन सिद्ध होते हैं । परन्तु यह प्रमाण भी संगत नहीं है । इसमें हमें बाधा यह देना है कि—यदि तुम खास गणधरोंके शास्त्र अभीतक अपनेमें

विद्यमान बताने हो तो कोई हर्ज नहीं । हम तो यही चाहते हैं कि—किसी तरह वस्तुका निश्चय हो जाय । परन्तु माथ ही इतनी बातें और मिद्ध करनी होंगी ?

यदि वे शास्त्र स्वाम गणधरोंके बनाये हुये हैं तो जिम-जिम अंगकी तुम्हारे ही शास्त्रोंने जितनी-जितनी संख्या कही है उतनीकी विधि ठीक-ठीक मिला दो । यदि कहोगे कि—कलियुगमें बहुता भाग बिच्छेड हो गया है । अस्तु, यही सही, परन्तु उन शास्त्रोंके प्रकरण देखनेसे तो यह नहीं जाना जाता कि यहांका भाग गण्डित हो गया है, वह तो आदिमें लेकर अन्त पर्यन्त बिल्कुल समम्बद्ध मालूम पड़ता है फिर यह कैसे माना जाय कि इसका भाग नष्ट हो चुका है ? और न इतनी पदोंकी संख्या ही मिलती है जितनी शास्त्रोंमें लिखी हैं ।

फिर भी कदाचित्त कहो कि—पद तो हम व्याकरणके नियमानुसार सुबन्त और तिङन्तको मानेंगे । खैर ! यही सही, परन्तु ऐसा मानने पर तो वह संख्या शास्त्रके कथनको भी बाधित कर देगी । फिर उसका निवृह कैसे होगा ?

फिर भी यदि कहो कि—ये जो अङ्ग शास्त्र हैं वे गणधरोंके कथनानुसार महर्षियोंके द्वारा बनाये गये हैं । यदि यही ठीक है तो महर्षियोंने उनके रचयिताओंमें अपना नाम न रखकर गणधरोंका नाम क्यों रक्खा ? क्या उन्हें किसी तरहकी विभीषिका

थी ? जो उन्होंने बड़ोंके नामसे अपने बनाये हुये ग्रन्थ प्रकाशित किये ? जानि पर इसका कैसा प्रभाव पड़ेगा ? उन्होंने अपने दूमरे महाव्रतका उल्लंघन करना क्यों उत्तम समझा ? दूमरे— गणधरोंकी जैसी गम्भीर वाणी होती है वैसी इनकी क्यों नहीं ?

जैसे ऋषियोंके ग्रंथोंकी भाषा है वैसी इनकी भी है । इत्यादि कई हेतुओंसे ये अंगादि शास्त्र स्वाम गणधरोंके द्वारा विहित प्रतीत नहीं होते । यदि मिद्ध कर सकते हो तो करो ! उपादेय होगा तो सभी स्वीकार करेंगे ।

दिग्म्बरोंका तो इस विषयसे मिद्धांत है कि—अंग पूर्वादि शास्त्रोंका लिखा जाना ही जब नितांत असंभव है तो उनका होना तो कदांतक संभव है इसका जग अनुभव करना कठिन है । परन्तु अभी जितने शास्त्र हैं वे सब परम्पराके अनुसार अंगशास्त्रके अंश ले लेकर बने हैं । उनके पनानेवाले गणधर न होकर आचार्य लोग हैं । और यही कारण है कि— उन्होंने सब ग्रन्थ अपने ही नामसे प्रसिद्ध किये हैं ।

यह युक्ति भी श्वेतांबर मतके प्राचीन मिद्ध करनेमें असमर्थ है तो अभी ऐसा कोई प्रबल प्रमाण नहीं है जिससे श्वेतांबर मत दिग्म्बर मतसे पहलेका मिद्ध हो जाय । और दिग्म्बर मत पहलेका है यह बात वैदिक मंत्रदापके ग्रंथोंके अनुसार हम पहले ही मिद्ध कर आये हैं । इसके अलावा दिग्म्बरोंके प्राचीन मिद्ध होनेमें यह भी हेतु देखा जाता है कि—

उनके कितने आचार्य ऐसे हुये हैं जो उनका अस्तित्व विक्रम महाराजकी पहली ही शताब्दिमें सिद्ध होता है। देखिये तो—

कुन्दकुन्दाचार्य विक्रम सं० ४९ में हुये हैं। उन्होंने पञ्चास्तिश्रयादि कितने ही ग्रंथ निर्माण किये हैं। समन्तभद्र-स्वामी वि० सं० १०५ में हुये हैं इनके बनाये हुये गंधहस्ति-महाभाष्य, रत्नकण्ठ, आप्त-परीक्षादि कितने ग्रंथ बनाये हुये हैं। बनागमका शिवकौटि राजा भी उन्हींके उपदेशमें जैनी हुआ था। उमने भी भगवती आगधना प्रभृति कई ग्रंथ निर्माण किये हैं।

इनके सिवाय और भी कितने महर्षि दिगंबर मंत्रदायमें विक्रमकी पहली शताब्दिमें हुये हैं। इसलिये श्वेतांबरोंका—दिगंबर मतकी उत्पत्ति वि० सं० १३८ में कहना सर्वथा बाधित सिद्ध होता है।

जब किसी तरह दिगंबर मत श्वेतांबर मतके पीछे निकला सिद्ध नहीं होता तो उनकी कथा—कल्पना कहाँतक ठीक है ? इसकी परीक्षाका भार हम अपने पाठकोंके ऊपर छोड़ते हैं और प्रार्थना करते हैं कि वे निष्पक्ष दृष्टिमें दोनों मतके ऊपर विचार करें।

यद्यपि हमारी यह इच्छा थी कि—ऊपर लिखे हुये आचार्योंके बाबत यह सविस्तार सिद्ध करें कि ये सब विक्रमकी

पहली शताब्दिमें हुये हैं । परन्तु प्रस्तावना इच्छामे अन्यधिक बढ़ गई है । इसलिए पाठकोंकी अरुचि न हो सो यहींपर विराम लेकर आगेके लिये आशा दिलाने हैं कि हम श्वेतांबर तथा दिगंबरोंके संबंधमें एक स्वतन्त्र ग्रन्थ लिखनेवाले हैं उसीमें यह बात भी अच्छी तरह सिद्ध करेंगे । पाठक थोड़े समयके लिए हमें अपनी क्षमाका भाजन बनावें ।

हमने यह प्रस्तावना टीकर निर्णयके अभिप्रायमें लिखी है । हमारी यह इच्छा नहीं है कि हम किसीके दिलको दुःखावें । परन्तु मन्द अंशके निर्णयकी परीक्षा करनेका अवश्य अनुरोध करेंगे । और इसी आशयसे हमने लेखनी उठाई है । यदि कोई महाशय इसका मङ्गल उत्तर देंगे तो उसपर अवश्य विचार किया जायगा । बस इतना कहकर हम अपनी प्रस्तावना समाप्त करते हैं और माय ही—

गच्छतः भवलनं क्वपि, भवत्येव प्रमादतः ।

हमन्ति दुःखनाम्नत्र, समादधति मज्जनाः ॥

इस नीतिके अनुसार क्षमाकी प्रार्थना करते हैं । क्योंकि—

न सर्वाः सर्वं जानाति ।

इसलिये भूल होना छद्मस्थोंके लिये साधारण बात है । बुद्धिमानोंको उस पर खयाल न करके प्रयोजन पर दृष्टि देनी चाहिये ।

भद्रबाहुचरित्रकी हमें २ प्रतियें मिली हैं परंतु वे दोनों बहुधा अशुद्ध हैं। इसलिए संस्कृत पाठके संशोधनमें हम कहां तक सफल मनोरथ हुये हैं इमें पाठक ही विचारें। तब भी बहुत ही अशुद्धियोंके रह जानेकी सम्भावना है। उन्हें पुनरावृत्तिमें सुधारनेका उपाय करेंगे। हिंदी अनुवादका यह हमारा दूसरा ग्रन्थ है। अनुवाद जहांतक हो सका सरल भाषामें करनेका उपाय किया है, पाठकोंको यह कहांतक रुचिकर होगा इसका हमें सन्देह है। क्योंकि हमारी भाषा वैसी नहीं है जो पाठकोंके दिलको लुभाले। अस्तु, तौ भी मूल ग्रंथका तात्पर्य तो समझमें आ ही जावेगा। अभी इतने हीमें संतोष करते हैं।

काशा  
ता० १७ २ ११

जातका दाम  
उदयलाल जैन काशर्लावाल





नमः श्रीभद्रबाहुमुनये ।

# श्री भद्रबाहु-चरित्र



( सभाषानुवाद )

श्री शशिविशद जनेशपद, कुपान भ्रमग दुख ताप ।  
हरकर निजचैतन्यगुण, करहु दान गतपाप ! ॥ १ ॥  
त्रिभुवन जन तुव भक्ति-बग, त्रिभुवनके अबतम ।  
हूये, प्रभो ! अब क्यों न मुझ-पर करुणा है अंश ? ॥ २ ॥  
दिनमणि भी तुव शान्तिसे, निबड कान्ति है नाथ ! ।  
चूहि जगतम तो न क्यों, हरहु हृदय तम ? नाथ ! ॥ ३ ॥  
जनभूति शशि शीतल कहै, मुझे न यह स्वीकार ।  
जनन-ताप मिटता नहीं, फिर यह क्यों निरधार ? ॥ ४ ॥  
इस अपार सन्तापके, हूये बिनाशक आप ।  
तिहि मृगाकू शीतल प्रभो ! कहबाये जग आप ॥ ५ ॥  
गुण मुक्तामणि रत्नके, पारावार अपार ।  
गुण मुक्तामणि दान कर, नाथ ! करहु भवपार ॥ ६ ॥  
इह विष मङ्गल-प्रभव शुभ, विनि-प्रभाव बग विघ्न ।  
है निराम, इह ग्रन्थ शुभ, हो पूरण निर्विघ्न ॥ ७ ॥  
नाथ ! सुबिनय अनाथका, सुनकर करुणा पूर ! ।  
अबढम्बन कर कमलका, देकर कटिल बिचूर ॥ ८ ॥  
रत्नकीति मुनिराजने, रची सुजन हित हेतु ।  
भद्रबाहु मुनि निडक वृत्त, सो भव नीरधि सतु ॥ ९ ॥  
तिहि भाषा मैं मन्द-धी, मूढ ग्रन्थ अनुसार ।  
लिखहै कहीं यदि मूढ हो, शोधहु सुजन बिचार ॥ १० ॥



## ग्रन्थारम्भ

जा अपन कवलजान-रूप सूर्यके द्वारा हृदयस्थित  
अन्धकारका भेदन करके महावीर ( अनुपम मुमुक्षु ) पनेको प्राप्त  
हुये हैं वे मन्मति महावीर । जिनेन्द्र हम लोगोंके लिये  
समीचीन वृद्धि प्रदान करें ॥ १ ॥

धर्मके शोभायमान, वृषभके चिह्नमें चिह्नित, इन्द्रमें  
अर्चनीय, धर्मतीर्थके प्रवक्तक तथा शत्रुओंके भेदनेवाले एमें  
श्रीवृषभनाथ भगवानके लिये मैं नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

मनोभिलषित उन्कृष्टपदकी प्राप्तिके लिये उन्कृष्टपदको  
प्राप्त हुये पञ्जपरमेष्ठिके उन्कृष्ट-लक्ष्मी-विराजित चरणोंको मैं  
नमस्कार करता हूँ ॥ ३ ॥

लोक तथा अलोकके अवलोकनके लिये प्रदीपके समान  
जिनवाणी ( सरस्वती ) द्वारा पाप रूप रजका नाश कर निरन्तर  
निर्मल वृद्धि प्रदान करें ॥ ४ ॥

संसार-समुद्रमें पवित्र आचरण रूप यानपात्रके द्वारा  
गौरवको प्राप्त हुये साधुओंके पदपङ्कज में मनोभिलषित अर्थकी  
सम्प्राप्तिके करनेवाले होवें ॥ ५ ॥

ग्रन्थकार साधुराज रत्नकीर्ति महाराज अपनी लघुता बताते  
हुये कहते हैं कि—यद्यपि मैं ग्रंथ निर्माण करनेकी शक्तिमें

रहित हूं तथापि गुरुवयंकी उच्चेजनामे जैसा उनके द्वारा भद्रबाहु  
मुनिराजका चरित्र सुना है उमें उमी प्रकार कहूंगा ॥ ६ ॥

जिनके श्रवणमे—सुख बुद्धियोंके मिथ्या-मोहरूप गान्ध-  
कारका नाश होकर पवित्र जैनधर्ममे निमले बुद्धि होगी ॥ ७ ॥

उम भरतक्षेत्र सम्बन्धी मगधदेशमे अलकापुरीके ममान  
राजगृह नगर है ॥ ८ ॥

उमके पालन करनेवाले— जन्हें समस्त राज्यमण्डल नम-  
स्कार करते है तथा कान्ताके निलय मध्यान्नाका महाराज  
श्रेणिक है । और उन्ही कान्ताका नाम चेलनी है ॥ ९ ॥

एक समय महाराज श्रेणिक—जनपालके मुखमे विपुलाचल  
पर्वत पर श्री महावीर जिनेन्द्रका समयशरण आया मुनकर  
उन्के अभिवन्दनकी अभिलाषामे गीत नृत्य आदिवादि प्रचुर  
महोत्सव पूर्वक ( जिनके द्वारा समस्त दिशायें शुद्धमय होती  
थी ) चले ॥ १०-११ ॥

और देवता लोगमे वन्दनीय तथा केवलज्ञान रूप उज्वल  
कान्तिके धारक श्री वीरजिनेन्द्रका समयलोकनकर तथा स्तुति  
नमस्कार पूजन कर मनुष्योंकी मभामें बैठे ॥ १२ ॥

वहाँ जिन भगवानके द्वारा कहे हुये यति और श्रावकका  
स्वरूप विनयपूर्वक सुना, तथा करकमल—मुकुलित कर नमस्कार

पूर्वक पूछा—देव ! इस भारतवर्षमें दुषम पंचम कालमें आगे कितने केवलज्ञाना तथा कितने श्रुतकेवली होंगे ? और आगे क्या होगा ? ॥ १३-१४ ॥

श्रेणिक महाराजके प्रश्नके उत्तरमें भगवान वीर जिनेन्द्र गम्भीर मेघ ममान दिव्यध्वनिके निनादमें भव्यरूप मयूगोंको आनन्दित करते हुये बोले - नगाधिनाथ ! मेरे मुक्ति जानके बाद--गौतम, सुधम, जम्बू ये तीन केवलज्ञानी होंगे । और समस्त शास्त्रके जाननेवाले श्रुतकेवली-विष्णु, नन्दिमित्र, अपराश्रित, गोवर्द्धन तथा भद्रबाहु ये पांच महर्षि होंगे । और पचम कलिकालमें ज्ञान धर्म तथा सुख ये दिनों दिन घटते जावेंगे ॥ १५-१८ ॥

हे श्रेणिक ! अब आगे तुम भद्रबाहु मूनिका चरित्र सुनो । क्योंकि जिसके श्रवणसे सुखे लोगोंको अन्य मतोंकी उत्पत्ति मालूम हो जायगी ॥ १९ ॥

उस समय श्रेणिक महाराजने श्री वीरजिनेन्द्रके मुखसे भद्रबाहु मूनिका चरित्र जिस प्रकार सुना था उसे उमी प्रकार इस समय संक्षेपमें गुरुभक्तिके प्रसादसे मैं कहता हूँ ॥ २० ॥

इस लोकमें विख्यात जंबूद्वीप है । वह आदि होने पर भी अनादि है । परन्तु यह अमभव है कि—जो आदि है वह अनादि नहीं हो सकता । इस विरोधका परिहार यों करना

चाहिये कि—वह जंबूद्वीप और २ धातकी खण्ड आदि सब द्वीपोंमें आदि ( पहला ) द्वीप है । इसलिये जंबूद्वीपके आदि होकर अनाद होनेमें दोष नहीं आता । यह द्वीप षट्कुलाचल पर्वतोंमें सेवनीय है । अर्थात्—उमके भीतर छह कुलाचल शैल हैं तो ममझिये कि—लक्ष्मी तथा कुलक्रमसे वशवत्ति राजाओंके द्वारा सेवनीय क्या वसुन्धराधिपति है ? उम जंबूद्वीपके ललाटके समान उत्तम भूतक्षेत्र सुशोभित है । और उमके तिलक समान पुण्ड्रवद्वेन देश है ॥ २१—२२ ॥

जिम देशमें धन धान्य तथा मनुष्योंके, धेनुओंके समूहमें विभूषित तथा महिष ( भैंस ) निवहमें परिपूर्ण छांटेर ग्राम राजाओंके समान मान्य होते हैं । क्योंकि राजालोग भी धनधान्य जनसमूह पृथ्वीमण्डल तथा रानियोंमें शोभित होते हैं । २३ ॥

जिम देशमें आश्रित पुरुषोंको उत्तम फल देनेवाले, शीतल छायाके करनेवाले, विशाल शोभासे युक्त, पृथ्वीके आश्रित तथा देवनेमें मनोहर वृक्ष श्रावकोंके समान मान्य होते हैं, क्योंकि श्रावक लोग भी लक्ष्मणसे युक्त, उत्तम क्षमाके स्थान तथा मन्यग्दर्शनके धारक होते हैं ॥ २४ ॥

जिम देशमें नदी मात्रसे निष्पन्न तथा सेव मात्रसे निष्पन्न क्षेत्र ( खेत ) में सुशोभित तथा मनोभिलषित धान्यकी देनेवाली वसुन्धरा चिन्तामणिके समान मान्य पड़ती है । क्योंकि चिन्तामणि भी तो वाञ्छित वस्तुओंको देनेवाला होता है ॥ २५ ॥

जिम देशमें पुरुषोंको भ्रमर विलमित कमल-लोचनोंमें आनन्दको बढ़ानेवाली, पक्षियोंकी श्रेणियोंमें शोभित, निर्मल जलमें परिपूर्ण तथा जिनका सुन्दर आकार देखने योग्य है ऐसी मरमियें शोभती हैं तो समझिये कि देशकी उत्कृष्ट शोभा देखनेके लिये कौतूहलमें प्रगट हुई पृथ्वी रूप कान्ताकी आनन श्री है क्या ? क्योंकि मुखश्री भी लोचनोंमें आनन्द देनेवाली दांतोंकी पंक्तिमें विराजित, निर्मल तथा देखने योग्य होती है ॥ २६-२७ ॥

तथा जिम देशमें प्रसूति गृहमें अरिष्ट शब्दका व्यवहार होता था, प्रतापण पना जम्बुक ( इयाल ) में था, बन्धन हाथियोंमें था, पल्लवोंमें छेदन होता था, भङ्गपना जलतरंगमें था, चपलता बन्दरोंमें थी, चक्रवाक रात्रिमें मशोक होता था, मद विशिष्ट हाथी या तथा कुटिलता म्वियोंकी भ्रूवल्लरियोंमें थी, इन बातोंको छोड़कर प्रजामें न कोई अरिष्ट बुरा करनेवाला ) था, न टगनेवाला था, न किमीका बन्धन होता था, न किमीका छेदन था, न किमीका नाश होता था, न किमीमें चपलता थी, न किमीको किमी तरहका शोक था, न कोई अभिमाना था, तथा न किमीमें कुटिलता थी ।

भावार्थ—पुण्ड्रवर्द्धन देशकी प्रजा सर्व तरह आनन्दित थी, उसमें किमी प्रकारका उपद्रव न था ॥ २८-२९ ॥

जिस पुण्ड्रवर्द्धन देशमें स्वर्गके खण्ड समान अत्यन्त

मनोहर कोट्टपुर नाम नगर अड्डाल महित वडेर उंचे गोपुरद्वार खानिका तथा प्राकारमे सुशोभित है ॥ ३० ॥

जिममें—अतिशय उन्नत शिखरवाली श्मशानश्रेणियों ऐसी मालूम पड़ती हैं समझिये कि—अपने ध्वजा रूप हाथोंमें चन्द्रमाका कलंक मिटानेके लिये खड़ी है ॥ ३१ ॥

जिम नगरीमें—निमेल, मुकृतके समूह समान भव्य पुरुषोंके द्वाग मेदनीय जिन चैन्यालयोंके शिखर मम्बन्धी अनेक प्रकार महा अमृन्ध—मणि—माणिक्यमे जड़े हृये सुवर्णोंके कलशोंकी चारों ओर फैलती हई किरणोंमें गगन मण्डलमें विचित्र चन्द्रोपक ( चन्द्रोवा ) की शोभा होती थी ॥ ३२-३३ ॥

जिम नगरीमें दानी लोग यद्यपि थे तो दयाशाली परन्तु बिचारे कुवेरको तो निर्दय होकर निरन्तर महारपीड़ा करते थे । भावार्थ—वहाँके दानी लोग धनदमे भी अधिक उदार थे ॥ ३४ ॥

जिन लोगोंका धन तो जिन पृजादिमें व्यय होता था, चित्त जिनभगवानके धर्ममें लीन रहता था, गमन अच्छे २ तीर्थोंकी यात्रा करनेके लिये होता था, कान जैन शास्त्रोंके श्रवणमें लगते थे, वे लोग स्तुति गुणवानोंकी करते थे तथा नमस्कार जिनदेवके चरणोंमें करते थे । अधिक क्या कहें;

कोट्टपुग्नगर निवामी सब लोग धर्म-प्रवृत्तिमें सदैव तत्पर रहते थे ॥ ३५-३६ ॥

उम पुण्ड्रवर्द्धनका-जिम्मे अपने तेजसे समस्त राजा लोगोंको वश कर लिये हैं, मन्तानके समान प्रजाको देखनेवाला, राजा लोगोंके योग्य तीन शक्तिमें मण्डित, काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, प्रभृति छह अन्तरङ्ग शत्रुओंको जीतनेवाला तथा उत्तम मार्गमें सदैव प्रयत्नशील पद्मधर नाम राजा था ॥ ३७-३८ ॥

उमके-दूमरी लक्ष्मीकी समान पद्मश्री नाम मन्दिपी थी । तथा सोमशर्मा पुरोहित था ॥ ३९ ॥

वह पुरोहित विचारशील, विशुद्ध हृदय तथा वेदविद्याका ज्ञाता था और द्विजराज ( ब्राह्मणोंमें श्रेष्ठ ) होकर भी द्वीजराज ( चन्द्र अथवा गरुड ) न था । क्योंकि द्विज नाम नक्षत्रोंका है और नक्षत्रोंका राजा चन्द्र होता है, अथवा द्विजनाम पक्षियोंका है और उनका राजा गरुड होता है । परन्तु यह दोनों न होकर ब्राह्मणोंमें उत्तम था । क्योंकि द्विज नाम ब्राह्मणका भी है ॥ ४० ॥

सोमशर्माके-चन्द्रवदनी, विशाल लोचनवाली, स्वाभाविक अपने सौन्दर्यसे देवाङ्गनाओंको जीतनेवाली तथा सूर्यकी जैसी कान्ति होती है चन्द्रमाकी जैसी शिखा होती है उसी समान

मुन्दर लक्षणोंकी धारक प्रशंसनीय सोमश्री नामकी कान्ता थी ॥ ४१-४२ ॥

सोमशर्म अपनी मुन्दरीके साथ अतिशय रमण करता हुआ मुखपूर्वक कालको बिता था, त्रिम प्रकार कामदेव अपनी गतिझांताके साथ प्रणयपूर्वक रमण करता हुआ कालको बिताता है ॥ ४३ ॥

पुण्य कर्मके उदयमें कृशोदरी सोमश्रीने शुभ नक्षत्र शुभ ग्रह तथा शुभ लग्नेमें अनेक प्रकार शुभ लक्षणोंमें युक्त तथा कामदेवके समान मुन्दर स्वरूपशाली पुत्ररत्न उत्पन्न किया, त्रिम प्रकार उत्तम बुद्धि ज्ञान उत्पन्न करती है । उस समय सोमशर्मने पुत्रकी मृर्गामें याचक लोगोंके लिये उनकी इच्छानुसार दान दिया ॥ ४४-४५ ॥

और स्त्रियों-मधुर गाने गाने लगीं, नृत्य करने लगीं, दृन्दुभि बजने लगे तथा गृहों पर ध्वजायें लटकई गईं । इत्यादि नाना प्रकारमें पुत्रका जन्म महोत्सव बनाया गया ॥ ४६ ॥

अधिक क्या कहा जाय उस पुण्यशाली मुमुनके अवतार लेनेमें सभीको आनंद हुआ । जैसे सूर्यके उदयाद्री पर आनेसे कमलोंको तथा चन्द्रोदयमें चकोरोंको आनंद होता है ॥ ४७ ॥

यह बालक कल्याणका करनेवाला होगा, सौम्य मूर्तिका धारक है, मरल चित्त है इसलिये बंधुओंके द्वारा भद्रबाहु नाममें सुशोभित किया गया ॥ ४८ ॥



सो सुन्दर स्वरूपशाली भद्रबाहु शिशु स्त्रियोंके द्वारा खिलाया हुआ एकके हाथमें एकके हाथमें खेला, पृथ्वीमें कभी नहीं उतरा ॥ ४९ ॥

सारे संसारको आल्हादका देनेवाला शुक्ल द्वितीयाका चंद्र जैसे दिनोंदिन कलाओंके द्वारा वृद्धिको प्राप्त होता है उमी तरह अखिल जगतको आनंद देनेवाला यह बालक भी अपने गुणोंके साथ ही साथ प्रतिदिन बढ़ने लगा ॥ ५० ॥

अपने सौभाग्य, धैर्य, गंभीरता तथा रूप लावण्यमें पृथ्वीमण्डलको मृग्य करनेवाला भद्रबाहु शिशु कुमार अवस्थाको प्राप्त होकर देवकुमारोंके समान शोभने लगा ॥ ५१ ॥

कला विज्ञानमें कुशल भद्रबाहु अपने समान आयुके धारक और २ कुमारोंके साथ आनंदपूर्वक खेलता रहता था ॥ ५२ ॥

सो किमी समय यह कुमार जब अपने नगरके बाहिर और २ कुमारोंके साथ खेलता था, उम समय इमने अपनी कुशलतासे एकके ऊपर एक इमतरह क्रमशः तरह गोली चढ़ा दी और शीघ्र ही उनके ऊपर चतुर्दशमी गोली भी चढ़ा दी ॥ ५३-५४ ॥

जिसप्रकार चंद्रमा ताराओंसे विभूषित होता है उमी प्रकार मृनिमण्डलसे विराजित अनेक प्रकार गुणोंसे युक्त, अपने उत्तम ज्ञानरूप शक्तिकिरण--संदोहसे सर्व दिशायें निमल करनेवाले

तथा शोभावमाम चारित्ररूप मुन्दर आभूषणमे शोभित  
श्रीगोवर्द्धनाचार्य गिरनार पर्वत पर श्रीनेमिनाथ भगवानकी  
यात्राकी अभिलाषामे विहार करते हुये कोट्टपुरमें आ  
निकले ॥ ५५--५७ ॥

पुरके समीप आते हुये दिगंबर साधु-समूहको देखकर  
खेलते हुये वे सब बालक भयमे भाग गये ॥ ५८ ॥

उनमें केवल वृद्धिमान, शुद्धान्मा, विचारशील तथा  
मंतोषी भद्रबाहुकुमार ही वहांपर ठहरा ॥ ५९ ॥

गोवर्द्धनाचार्यने एकके ऊपर एक गोली डमी तरह  
ऊपर चतुर्दश गोली चढ़ाते हुये उसे देखकर अपने अंतर्ज्ञमें  
विचार किया कि—पञ्चम श्रतकेवली निमित्तमे जाना जायगा—  
ऐसा केवलजानी श्री वीरभगवानने कहा है सो वह महा तपस्वी,  
महा तेजस्वी, ज्ञानरूपी समुद्रका पारगामी तथा भव्य रूप  
कमलोंके प्रफुल्लित करनेके लिये सूर्यके समान भद्रबाहु  
होगा ॥ ६०—६२ ॥

सो निमित्त लक्षणोंमे तो यह उत्पन्न हो गया ऐसा  
जाना जाता है । इस प्रकार हृदयमें विचार कर कुमारमे गोव-  
र्द्धनाचार्यने कहा—दशानश्रेणी रूप चांदनीके प्रकाशमे समस्त  
दिशाओंको उज्वल करनेवाले हे कुमार ! हे भाग्यशाली !! यह  
तो कह कि तेरा नाम क्या है ? तू किम कुलमें समुत्पन्न हुआ  
है ? और किमका पुत्र है ? मुनिराजके उत्तम वचन सुनकर

और उनके चरणोंको वारम्बार प्रणाम कर विनयपूर्वक कुमार बोला—विभो ! मेरा नाम भद्रबाहु है, द्विवंशमें मैं ममुत्पन्न हुआ हूँ तथा सोमश्री जननी और सोमशर्मा पुरोहित मेरे पिता हैं ॥ ६३-६६ ॥

फिर मुनिराज बोले—महाभाग ! इमें अपना घर तो बताओ । मुनिराजके वचनमें, विनयमें विनम्र मस्तक मन्तुष्ट चित्त भद्रबाहु, स्वामीको अपने गृहपर ले गया । भद्रबाहुके माता-पिता महामुनिको आये हुये देखकर अत्यन्त प्रसन्नमुख हुये; और मानंद उठे तथा मुनिराजको भक्तिपूर्वक नमस्कार कर उनके बिराजनेके लिए मनोहर मिहामन दिया । जिस प्रकार उदयाचल पर सूर्य ठहरता है उसी तरह मुनिराज भी मिहामन पर बैठे ।

इसके बाद कांतासहित सोमशर्मने हाथ जोड़कर कहा—  
दयामिश्र ! आज आपके चरण-सरोजके दर्शनमें मैं मनाथ हुआ । तथा आपके पधारनेमें मेरा गृह पवित्र हुआ । विभो ! मुझ दामके ऊपर कृपाकर किन्नी योग्य कार्यामें अनुग्रहीत करिए । बाद मुनिराज मधुर वचनमें बोले—भद्र ! यह तुम्हारा पुत्र भद्रबाहु समस्त विद्याका जाननेवाला होगा । इसलिए इमें पढ़ानेके लिए हमें देदो । मैं बड़े आदरमें इसे सब शास्त्र बहुत जन्दीपढाऊंगा । मुनिराजके वचन सुनकर कांता सहित सोमशर्मा बहुत प्रसन्न हुआ ।

फिर दोनों हाथ जोड़कर बोला—प्रभो ! यह आपका ही पुत्र है इममें मुझे आप क्या पूछते हैं ? अनुग्रह कर इमे आप ले जाईए और सब शास्त्र पढ़ाईए । मोमशर्मके कहनेमें—भद्र-बाहुको अपने स्थानपर लिवा ले जाकर योगिगजने उमे व्याकरण, साहित्य तथा न्याय प्रभृति सब शास्त्र पढ़ाये । यद्यपि भद्रबाहु तीक्ष्ण बुद्धिशाली था तौ भी गुरुके उपदेशमें उमने सब शास्त्र पढ़े ।

यह बात ठीक है कि मनुष्य चाहे कितना भी सूक्ष्मदर्शी नेत्रवाला क्यों न हो परन्तु प्रदीपके बिना वह वस्तु नहीं देख सकता । मो भद्रबाहु—गुरु रूप ऋणधारके द्वारा चलाई हुई अपनी उत्तम बुद्धिरूप नौकामे चढ़कर विनयरूप वायुवेगमें सुशास्त्ररूप समुद्रके पार हो गया ॥ ६७-७९ ॥

फिर कितने दिनोंके प्रसन्न—मुखमरोज भद्रबाहुने करकमल जोड़कर गुण विराजित गुरुवरमें प्रार्थना की कि प्रभो ! स्वामीकी कृपामें मुझे सब निर्मल विद्याएं संग्राप्त हूर्यां । आप जन्म देने-वाले माना-पिताके भी अत्यन्त उपकारक हैं । माना पिता तो जन्म-जन्ममें फिर भी प्राप्त हो सकते हैं किन्तु मनोभिलापित फलकी देनेवाली और पूजनीय ये उत्तम विद्याएं बहून ही दुर्लभ हैं ॥ ८०-८२ ॥

यदि आप आज्ञा दें तो मैं अपने गृहपर जाऊं ? इम प्रकार प्रार्थना कर और उनकी आज्ञा लेकर कृतज्ञ तथा सम्य-

कत्र रूप सुन्दर भूषणमे विभूषित भद्रबाहु-गुरु महाराजके चरणोंको वारंवार नमस्कार कर “गुरु माताके समान दितके उपदेश करनेवाले होते हैं” इत्यादि उनके गुणोंका चित्तमें संचिन्तन करता हुआ अपने मकान पर गया । यह बात ठीक है कि जो मत्पुरुष होते हैं वे गुणानुरागी होते हैं ॥८३-८५॥

उम समय माता-पिता भी अपने सुपुत्र भद्रबाहुको रूप यौवनमे युक्त तथा सुन्दर विद्याओंमें विभूषित देखकर बहुत आनंदको प्राप्त हुये । ७६ ॥

यह बात ठीक है कि सुवर्णकी मुद्रिकामें जड़ा हुआ मणि आनंदको देता ही है । बाद—आनन्दित भद्रबाहुके माता-पिताने पुत्रका दोनों हाथोंमें आलिंगन कर परस्परमें कुशल समाचार पृष्ठे । भद्रबाहु भी अपनी विद्याओंके द्वारा समस्त कुटुम्बको आनन्दित करता हुआ वर्धापर अपने गृहमें रहने लगा ॥ ८७--८८ ॥

किमी समय भद्रबाहु-संसारभरमें जिनधर्मके उद्योतकी इच्छामें अत्यन्त गर्वरूप उन्नतपर्वतके शिखर ऊपर चढ़े हुये, अभिमानी, अपनी कपोलरूप झालरीमें उत्पन्न हुये शब्दमें इच्छानुसार प्रचुर रसयुक्त महाविद्यारूप नृत्यकारिणीको नृत्य करानेवाले तथा दूसरोंमें बाद करनेमें प्रवीण ऐसे २ विद्वानोंमें विभूषित महाराज पद्मधरकी सुन्दर सभामें गया ॥८९-९१॥

पद्मधर नृपति भी समस्त विद्याओंमें विचक्षण द्विजोत्तम

भद्रबाहुको आता हुआ देखकर तथा उसे अपने पुरोहितका पुत्र समझकर मनोहर आमनादिने उसका मत्कार किया। वह भी महाराजको आशीर्वाद देकर सभाके बीचमें बैठ गया ॥ ९२-९३ ॥

वहांपर उन मदीद्धत ब्राह्मणोंके साथ विवाद करके उदयशाली तथा विशुद्ध आत्माके धारक भद्रबाहुने—स्वाद्धाद रूप स्वर्गमें उन सबको जीते ॥ ९४ ॥

और साथ ही उनके तेजको दबाकर अपने तेजको प्रकाशित किया जैसे चन्द्रादिके तेजको सूर्य अपना तेज प्रकाशित करता है । ९५ ॥

बुद्धिमान भद्रबाहुने अपनी विद्याके प्रभावसे सभामें बैठे हुये समस्त राजादिको प्रतिबोधित करके जैन मार्गकी अत्यन्त प्रभावना की ॥ ९६ ॥

भद्रबाहुके इस प्रकार प्रभावको देखकर राजाने जिनब्रह्मकेको ग्रहण किया और मन्तुष्टचित्त होकर उसके लिये—वस्त्राभूषण पूर्वक बहुत धन दिया ॥ ९७ ॥

बाद—वहांमें भद्रबाहु अपने गृहपर आया। न कोई ऐमा वाग्मी है, न कोई वादी है, न कोई शास्त्रका जाननेवाला है, न कोई ज्ञानवान है तथा न कोई ऐमा विनयशाली है, इसप्रकार बुद्धिमानोंके द्वारा प्रसिद्धिको प्राप्त हुये बुद्धिशाली भद्रबाहुने एक दिन अपने माता-पितामें विनयपूर्वक कहा—॥ ९८-९९ ॥

तात ! मैं संसार भ्रमणमें बहुत डरता हूँ । इसलिये इस समय तप ग्रहण करनेकी इच्छा है । यदि प्रीतिपूर्वक आज्ञा दें तो सुख प्राप्तिके अर्थे तप ग्रहण करूँ ॥ १०० ॥

इस प्रकार पुत्रके दुःखहारी वचनोंको सुनकर मातापिताने कहा—पुत्र ! इस प्रकार निष्ठुर वचन तुम्हें कहना योग्य नहीं ॥ १०१ ॥

प्यारे ! अभी तुम ममझते नहीं । अरे ! कहाँ यह केलेके गर्भ समान अतिशय कोमल शरीर ? और कहाँ अच्छे सत्पुरुषोंके लिये भी दुर्लभ अमह्य व्रतका ग्रहण ? ॥ १०२ ॥

अभी तो तुम्हारी बाल्यावस्था है इसमें तो पंचेन्द्रिय समुत्पन्न सुखोंका अनुभव करना चाहिये । इसके बाद वृद्धावस्थामें तप ग्रहण करना ॥ १०३ ॥

मातापिताके वचनोंको सुनकर मरल-हृदय भद्रबाहु बोला—तात ! आपने कहा सो ठीक है परन्तु व्रत धारण किये बिना यह मानव जीवन निष्फल है, जैसे सुगन्धके बिना पुष्प निर्जल ममझा जाता है ॥ १०४ ॥

देखो ! मोही पुरुषोंके देहको ग्रहण करनेके लिये एक ओर तो मृत्यु तैयार है, और एक ओर वृद्धावस्था तैयार है तो ऐसे शरीरमें सत्पुरुषोंको क्या आशा हो सकती है ? ॥ १०५ ॥

और अगर जब जरासे जर्जरित तथा नृष्णाके म्यान इस शरीरमें वृद्धावस्था अपना अधिकार जमा लेगी तब, तप तथा

वन बहाँ ? दूसरे ये भोग पहले तो कुछ सुन्दरमे मालूम पड़ते हैं परन्तु वास्तवमें—सर्पके शरीर समान दुःखके देनेवाले हैं, सन्तापके करनेवाले हैं और परिपाकमें अन्यन्त दुःखके देनेवाले हैं ॥ १०६-१०७ ॥

कुगति रूप खारं जलमें भरे हुये तथा पीड़ारूप मकरादि जन्तुओंमें क्लंकाप इम अमार संभार ममृदमें जीवोंको एक धर्म ही शरण है ॥ १०८ ॥

देखो ! मोही पुरुष इन भोगोंमें व्यथ ही मोह करते हैं किन्तु जो बुद्धिमान हैं वे कभी मोह नहीं करते इमालये क्या मोक्षका साधक संयम ग्रहण करूं ? ॥ १०९ ॥

इत्यादि नाना प्रकारके उत्तम २ बचनोंमें वैराग्य-हृदय भद्रबाहुने अत्यन्त मोहके कारण अपने माता पितादि समस्त बन्धुओंको समझाया । और उसके बाद—मातापिताकी आज्ञासे—संयमके ग्रहण करनेकी अभिलाषामें गोवर्द्धनाचार्यके पास गया ॥ ११०-१११ ॥

और उन्हें नमस्कार कर विनयपूर्वक हाथ जोड़कर बोला—स्वामी ! कर्मोंके नाश करनेवाली पवित्र दीक्षा मुझे देओ ॥ ११२ ॥

भद्रबाहुके वचनोंको सुनकर गोवर्द्धनाचार्य बोले—वन्म ! संयमके द्वारा अपने मानव जीवनको सफल करो ! गुरुकी आज्ञासे भद्रबाहु भी आन्माके दुःखका कारण बाह्यव्यन्तर परि-



ग्रहका न्यागकर हर्षके साथ दीक्षित हो गये ॥ ११३-११४ ॥

निर्दोष तथा श्रेष्ठ व्रतोंमें मण्डित कांतिशाली, मंमार्गके बन्धु तथा डिगंबर ( निर्ग्रथ ) साधुओंके मार्गमें स्थित भद्र-वाहु, सूर्यके समान शासन लगे । क्योंकि सूर्य भी तो रात्रिमें रहित तथा वर्तुलाकार होता है, तेजस्वी होता है, मार्ग मंमार्गका बन्धु ( प्रकाशक ) होता है तथा गगन मार्गमें गमन करता रहता है ॥ ११५ ॥

मुनियोंके मूलगुण रूप मनोहर मणिमय हारलतामें विभूषित तथा दयाके धारक भद्रवाहु मुनि जीवोंके प्रिय तथा हितरूप वचन बोलते थे ॥ १६ ॥

प्रतिज्ञाओंके ग्रहणपूर्वक दुर्निवार कामरूप हाथीको ब्र-च-र्यरूप वृक्षमें बांधनेवाले, परिग्रहमें ममत्व परिणामका छेदन करनेवाले, रात्रि आहारके त्यागी, अपने आत्मस्वरूपको जाननेवाले, शास्त्रानुसार गमन आलाप भोजनादि करनेवाले, यथाविधि आदान निक्षेपणादि समितियोंमें अतिचार न लगाने-वाले, इन्द्रियरूप अश्वको आत्माधान करनेवाले, लह आवश्क कर्मके पालक, वस्त्र-त्याग, लोंच, पृथ्वीपर शुषन, स्नान, खड़े होकर भोजन, दन्तका न धोना तथा एकमुक्त आदि परीपङ्के जोतनेवाले, ममस्त संघका आनंदित करनेवाले तथा अत्यन्त विनयी बुद्धमान भद्रवाहु मुनिने अपने गुरुके अनुग्रहमें द्वादशज्ञ शास्त्र पढ़े ॥ ११७-१२१ ॥

फिर अपनेमें श्रुतज्ञानकी पूर्णता हुई ममज्ञकर भद्रबाहु—  
जब श्रुतज्ञानकी भक्तिमें कायोत्मर्ग धारणकर स्थित थे, उस  
समय शतःकालमें समस्त देव तथा मनुष्योंने आकर भद्रबाहु  
महामुनिकी अत्यन्त भक्तिपूर्वक हर्षके साथ पूजन  
की ॥ १२२-१२३ ॥

अपने गाम्भीर्यमें समुद्रको जीतनेवाला, कांतिमें चन्द्रमाको  
लज्जित करनेवाला, तेजके द्वारा सूर्यको जीतनेवाला तथा  
धैर्यमें समुद्र पर्वतको नीचा करनेवाला इत्यादि गुणमाणमाला  
रूप भूषणमें विभूषित तथा सम्पूर्ण जगतको आनन्दका देनेवाला  
भद्रबाहु अत्यन्त शोभने लगा ॥ १२४-१-२५ ॥

फिर कुछ दिनों बाद—गोवर्द्धनाचार्यने भद्रबाहुको  
गुणरत्नका समुद्र ममज्ञकर अपने आचार्यापदमें नियोजित किया ।  
भद्रबाहु भी अपनी कांतिममूहको प्रकाशित करता हुआ तथा  
महामोह रूप अन्धकारका नाश करता हुआ गोवर्द्धन गुरुके  
पदमें ऐसा शोभने लगा, जैसा उदयचल पर्वत पर सूर्य शोभता  
है । क्योंकि—सूर्य भी तो जब उदयपर्वत पर आता है उस  
समय अपने कांतिममूहको भासुर करता है तथा अन्धकारका  
नाश करता है ॥ १२६-१२७ ॥

यह ठीक है कि—पुण्य कर्मके उदयमें जीवोंका अच्छे उत्तम  
वंशमें जन्म होता है, उन्कृष्ट शरीर संप्राप्त होता है, मनोहर तथा  
अनवग्र विद्यायें प्राप्त होती हैं, गुणोंमें विशिष्ट गुरुओंके चरण-

कमलमे अन्यन्त भक्ति होती है, गम्भीरता, उदारता तथा धैर्यादि गुणोंकी उपलब्धि होती है, उत्तम चारित्र होता है, प्रभुत्वता होती है, जैन धर्ममें श्रद्धा ( आस्था ) होती है तथा चन्द्रमाके समान निमल अनन्तकीर्ति प्राप्त होती है ॥ १२८ ॥

निर्मल ज्ञानरूप क्षीर समुद्रकी वृद्धिके लिये चन्द्रमा, श्री गोवर्द्धन गुरुके चरण रूप उदयाचल पर्वतके लिये सूर्य, मनोहर-कीर्तिके धारक, उत्तम २ गुणोंके आलय तथा मुनियोंके स्वामी श्री भद्रबाहु मुनिराजका आप लोग मंत्रन करें ॥ १२९ ॥

इति श्री गुरुकीर्ति आचार्यके बनाये हुवे भद्रबाहु चरित्रके  
अभिनव हिन्दी भाषानुवादमें भद्रबाहुकी दीक्षाका  
वर्णनबादा प्रथम परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ १ ॥



## द्वितीय परिच्छेद

पश्चात् श्री गोवर्द्धनाचार्यो--नाना प्रकार तपश्चरण कर अन्तमें चार प्रकार आहारके परित्याग पूर्वक चार प्रकारकी आगधनाओंके आगधनमें तत्पर हुये और समाधिपूर्वक शरीरको छोड़कर देव तथा देवाङ्गनाओंमें युक्त और उत्कृष्ट सम्पत्तिशाली स्वर्गमें जाकर देव हुये ॥ १-२ ॥

उधर श्री भद्रबाहु आचार्यो--अपने समस्त संवका पालन करते हुये मन्व्य मनुष्योंको संतुष्ट करते हुये तथा दूसरे मनोंको बाधित उदरगते हुये शोभते थे ॥ ३ ॥

तथा पृथ्वी मण्डलमें आनन्द बताते हुये और अर्मासृत वर्षाते हुये श्री भद्रबाहु मुनिराज--नाराओंके समूहमें युक्त जैसा चन्द्रमा गगन मण्डलमें विहरता रहता है उसी तरह पृथ्वीवल्लभमें विहार करने लगा ॥ ४ ॥

प्रियेक दिनय धनधान्यादि संपदाओंमें समस्त देशको जातनेवाले अवंती नामक देशमें प्राकारमें युक्त ( वेष्टित ) तथा श्री जिनमंदिर, गृहस्थ, मुनि, उत्तम धर्ममें विभूषित उज्जयिनी नाम पुरी है ॥ ५-६ ॥

उममें--चंद्रमाके समान निर्मल कीर्तिका धारक, चंद्रमाके समान आनंदका देनेवाला, सुन्दर २ गुणोंसे बिराजमान, ज्ञान

तथा कलाकौशलमें सुचतुर, जिन पूजन करनेमें इन्द्र ममान, चार प्रकार दान देनेमें समर्थ, तथा अपने प्रतापमें सूर्यको पराजित करनेवाला चंद्रगुप्ति नाम राजा था ॥ ७--८ ॥

उमके--चंद्रमाकी ज्योत्स्नाके समान प्रशंसनीय तथा रूप लावण्यादि गुणोंमें शोभायमान चंद्रश्री नाम रानी थी ॥९॥

किसी समय महाराज चंद्रगुप्ति--सुवनिद्रामें रात पित्त कफादि रहित ( नीरोग अवस्थामें ) सोये हुये थे, उम समय रात्रिके पिछले पहरमें आश्चर्याजनक नीचे लिखे सोलह खोटे स्वप्न देखे । वे ये हैं—

(१) कल्पवृक्षकी शाखाका टूटना, (२) सूर्यका अस्त होना, (३) चालनाके समान छिद्र सहित चन्द्रमण्डलका उदय, (४) बारह फणवाला मर्ष, (५) पीले लौटा हुआ देवताओंका मनोहर विमान, (६) अपवित्र म्यान पर उत्पन्न हुआ विक्रमित कमल, (७) नृत्य करता हुआ भूतोंका परिकर, (८) खद्योतका प्रकाश, (९) अन्तमें थोड़ेमें जलका भग हुआ तथा बीचमें सुखा हुआ सरोवर, (१०) सुवर्णके भाजनमें ध्वनका खीर खाना, (११) हाथी पर चढ़ा हुआ बन्दर, (१२) समुद्रकी मर्यादा छोड़ना, (१३) छोटे २ बच्चोंमें धारण क्रिया हुआ और बहुत भारसे युक्त रथ, (१४) ऊँट पर चढ़ा हुआ तथा धूलिमें आच्छादित राजपुत्र, (१५) देदीप्यमान कान्तिमुक्त रत्नराशि, (१६) तथा काले हाथियोंका युद्ध ।

इन स्वप्नोंके देखनेमें चन्द्रगुप्तिको बहुत आश्चर्य हुआ ।  
और किमी योगिराजसे इनके शुभ तथा अशुभ फलके पूछनेकी  
अभिलाषा की ॥ १८-१७ ॥

उधर शुद्ध-हृदय भद्रबाहु आचार्य—अनेक देशोंमें  
विहार करते हुये बाग्ह हजार मुनियोंको साथ लेकर भव्य  
पुरुषोंके शुभोदयमें उज्जयिनीमें आये और पुर बाहिर उपवनमें  
जंतु रहित स्थानमें ठहरें ॥ १८-१९ ॥

माधुके महात्म्यमें वन-फल पुष्पादिमें बहुत समृद्ध हो  
गया । वनपाल मुनिराजका प्रभाव समझकर वनमेंमें नाना  
प्रकार फल पुष्पादि लेकर मविनय मधुरतामें बोला—देव !  
आपके पुण्यकर्मके उदयमें मुनिसमूहमें विराजमान श्री भद्रबाहु  
महर्षि उपवनमें आये हुए हैं । वनपालके वचन सुनकर महाराज  
चंद्रगुप्ति अत्यंत आनंदित हुये । जैसे मेघके गर्जनमें मयूर  
आनंदित होता है । उस समय राजाने वनपालके लिये बहुत  
धन दिया और मुनिराजके अभिवन्दनकी उत्कण्ठामें नगर  
भरमें आनंद भेरी दिलवाकर गीत नृत्य वादित्र तथा  
सामन्तादि सहित महाविभूति पूर्वक नगरमें बाहिर  
निकले ॥ २०-२५ ॥

और आचार्य महाराजके पास जाकर विनयभावमें उनकी  
प्रदक्षिणा की । पश्चात् क्रममें और २ मुनियोंकी भी अभिवन्दना

स्तुति तथा पूजनादि करके उनके मुखारविंदमें ममत्तत्व गर्भित धमका स्वरूप सुना । उसके बाद—मौलिविभूषित मस्तकमें भक्तिपूर्वक प्रणाम कर दोनों करकमलोंको जोड़कर भद्रबाहु श्रुतकवलिमें पड़ा । नाथ ! मैंने रात्रिके पिछले प्रहरमें कल्पवृक्षकी शाखाका भंग होना प्रभृति मोलह स्वप्न देखे हैं, उनका आप फल कहें । राजाके वचन सुनकर—दांतोंकी किरणोंमें सारे दिशामण्डलको प्रकाशित करनेवाले योगिगज भद्रबाहु बोले—राजन ! मैं स्वप्नोंका फल कहता हूँ उमें तुम स्वस्थचित्त होकर सुनो । क्योंकि इनका फल, पुरुषोंको वैराग्यका उत्पन्न करनेवाला तथा आगामी खोटे कालका सूचन करनेवाला है । मयमें पहले जो रविका अस्त होना देखा गया है—मो उममें हम अग्रिम पंचमकालमें एकादशाङ्ग पूर्वादि श्रुतजान न्यून हो जायगा ।

१) कल्पवृक्षकी शाखाका भंग देखनेमें अब आगे कोई राजा जिन भगवानके कहे हुये मंगलका ग्रहण नहीं करेंगे ।

(२) चंद्रमण्डलका लाल चिह्नित देग्यता—पंचम वलिकालमें जिनमन्के अनेक मतोंका प्रादुर्भाव कहता है ।

(३) बारह फणयुक्त मणराजके देखनेमें बारह वष पयन्त अत्यंत भयंकर दुर्भिक्ष पड़ेगा ।

(४) देवताओंके विमानको उल्टा जाता हुआ देखनेमें पंचमकालमें देवता विद्याधर तथा चारणमुनि नहीं आवेंगे ।

( ५ ) खोटे स्थानमें कमल उत्पन्न हुआ जो देखा है उसमें बहुधा हीन जातिके लोग जिनधर्म धायण करेंगे किन्तु क्षत्रिय आदि उत्तम कुल--संभृत मनुष्य नहीं करेंगे ।

( ६ ) आश्चर्यजनक जो भूतोंका नृत्य देखा है उसमें मान्दम होता है कि मनुष्य नीचे देवोंमें अधिक श्रद्धाके धारक होंगे ।

( ७ ) स्वयंतका उद्योत देखनेमें--जिन सूत्रके उपदेश करनेवाले भी मनुष्य मिथ्यात्व करके युक्त होंगे और जिनधर्म भी कहीं रहेगा ।

( ७ ) जल रहित तथा कहीं थोड़े जलमें भरे हुये सरंवरके देखनेमें--जहां तीर्थकर भगवानके कन्याणादि हुये ऐसे तीर्थस्थानोंमें कामदेवके मदका छेदन करनेवाला उत्तम जिनधर्म नाशको प्राप्त होगा । तथा कहीं दाक्षणादि देशमें कुल रहेगा भी ।

९. सुवर्णके भोजनमें कुत्तेने जो खीर खाई है उसमें मान्दम होता है कि--लक्ष्मीका प्रायः नीच पुरुष उपभोग करेंगे और कुलीन पुरुषोंको दुष्प्राप्य होगी ।

( १० ) ऊंचे हाथीपर बंदर बैठा हुआ देखनेमें नीच कुलमें पैदा होनेवाले लोग राज्य करेंगे, क्षत्रिय लोग राज्य रहित होंगे ।



(११) मर्यादाका उल्लंघन किये हुये समुद्रके देवनेमे प्रजाकी ममस्न लक्ष्मी राजा लोग ग्रहण करेंगे तथा न्यायमार्गके उल्लंघन करनेवाले होंगे ।

(१२) बल्लहोंमे वहन किये हुये रथके देवनेमे बहुधा करके लोग तारुण्य अवस्थामें संयम ग्रहण करेंगे किन्तु शक्तिके घट जानेमे वृद्धा अवस्थामें धारण नहीं कर सकेंगे ।

(१३) ऊंट पर चढ़े हुये राजपुत्रके देवनेमें ज्ञान होता है कि—राजा लोग निर्मल धर्मको छोड़कर विनामार्ग स्वीकार करेंगे ।

(१४) धूलिमे आच्छादित रत्नगणिके देवनेमे—निग्रन्थ मुनि भी परस्परमें निन्दा करने लगेंगे ।

(१५) तथा काले हाथियोंका युद्ध देवनेमे मेघ मनोभिलषित नहीं वर्षेंगे ।

(१६) राजन् ! इस प्रकार स्वप्नोंका जैसा फल है वैसा मैंने तुमसे कहा । राजा भी स्वप्नोंका फल सुनकर संसारमे भयभीत हुआ और मनमें विचारने लगा ॥ १६-४० ॥

अहो ! विपत्ति रूप घातक दृष्ट जीवोंमे ओतप्रोत भरे हुये तथा कालरूपी आग्नमे महा भयंकर इस असार संसार वनमें केवल भ्रममें यह जीव भ्रमण करता रहता है ॥ ५० ॥

अहो ! रोगके स्थान, नाना प्रकारकी मधुर वस्तुओंमे परिवर्द्धित किये हुये, गुणरहित, तथा दुष्टोंके समान दुःख

देनेवाले इस शरीरमें यह आत्मा कैसे मोह करता होगा ? ॥५१॥

ये भोग सपके समान भयंकर हैं, अमन्तोपके कारण हैं, सेवनके समय कुछ अच्छेमे मालूम देते हैं परन्तु परिपाक ( आगामी ) समयमे किम्पाक फलके समान प्राणोंके नाशक हैं ।

भावार्थ—किम्पाक फल उपरमे तो बहुत अच्छा मालूम देता है । परन्तु स्वानेपर बिना प्राण लिये नहीं छोड़ता । जैसे ही ये भोग हैं जो सेवन समय तो जरा मनोहरमे मालूम देते हैं परन्तु वास्तवमें दुःख ही के कारण हैं ॥ ५२ ॥

अहो ! कितने ज्वेदकी बात है कि—यह जीव भोगोंको भोगता तो है । परन्तु उत्तरकालमें होनेवाले दुःखोंको नहीं देखता । जिस प्रकार विलास, प्रीतिपूर्वक दूध पीता बछी भी उपरमे पड़नेवाली लकड़ीकी मार सहन किये जाता है । इस प्रकार भव भ्रमणमे भयभीत महाराज चन्द्रगुप्तिने शरीर शूद्रादि सब वस्तुओंमे विरक्त होकर—अपने पुत्रके लिये राज्य दे दिया । तथा समस्त बन्धु-समूहमे क्षमा कराकर भद्रबाहु गुरुके समीप गया और त्रिनयपर्वक जिनदीश्राके लिये प्रार्थना की । फिर स्वामीकी आज्ञामे ब्रह्माभ्यन्तर परिग्रहका परिणाम कर शिव-मुखका साधन शुद्ध मंत्रमे स्वाकार किया ॥५३-५५॥

एक दिन श्री भद्रबाहु आचार्य जिनदाम शेटके घर पर आहारके लिये आये । जिनदामने भी स्वामीका अत्यन्त आनन्द-

पूर्वक आह्वानन किया। परन्तु उम निर्जन गृहमें केवल साठ दिनकी आयुका एक बालक पालनेमें झूलता था। जब मुनिराज गृहमें गये उम समय बालकने—जाओ !! जाओ !! ऐसा मुनिराजमे कडा। बालकके अद्भुत वचन सुनकर मुनिराजने पूछा—वत्स ! कहो तो कितने वर्षतक ? फिर बालकने कहा—बारह वर्ष पर्यंत। बालकके वचनमे मुनिराजने निमित्त ज्ञानमे जाना कि—मालव देशमें बारह वर्ष पर्यंत भीषण दुर्भिक्ष पड़ेगा। दयालु मुनिराज अन्तर्गत ममझ कर उसी समय घरमे वापिस वनमें चले गये ॥ ५६-६१ ॥

पश्चात् श्री भद्रबाहु आचार्यने—अपने स्थान पर आकर समस्त मुनि संघको बुलाया और तप तथा संयमकी वृद्धिके कारण ये वचन कहने लगे—माधुओ ! इस देशमें बारह वर्षका भीषण दुर्भिक्ष पड़ेगा। धन धान्य तथा मनुष्यादिमे परिपूर्ण और सुखका स्थान यह देश चौर राजादिके द्वारा लुटाकर शीघ्र ही शून्य हो जायगा। इसलिये संयमी पुरुषोंको ऐसे दारुण देशमें रहना उचित नहीं है। इस प्रकार स्वामीके वचन सम्पूर्ण संघने स्वीकार किये और भद्रबाहु मुनिराजने भी उसी समय समस्त संघ सहित उम देशके छोड़नेकी अभिलाषा की ॥ ६२—६५ ॥

जब श्रावकोंने मुनिराजके संघ सहित जानेके समाचार सुने तो उसी समय स्वामीके पास आये और विनयसे मस्तक

नवाकर बोले—भगवान् ! आपके गमन सम्बन्धित समाचारोंके सुननेसे भक्तिके भारसे वश हुआ हम लोगोंका मन क्षोभको प्राप्त होता है ॥ ६६-६७ ॥

नाथ ! हम लोगों पर अनुग्रह कर निश्चलतासे यहीं पर रहें । क्योंकि—गुरुके विना सब पशुओंके समान समझा जाता है ॥ ६८ ॥

जिस प्रकार मगोवर कमलके विना, गन्ध रहित पुष्प सुगन्धके विना, हाथी दांतके विना शोभाको प्राप्त नहीं होता उसी तरह भव्य पुरुष गुरुके विना नहीं शोभते ॥ ६९ ॥

इस प्रकार श्रावकोंके वचनोंको सुनकर भद्रबाहु मुनिराज बोले—उपासकगण ! तुम्हें मेरे वचनोंपर भी ध्यान देना चाहिये । देखो, इस मालवदेशमें बारह वर्ष पर्यंत अनावृष्टि होगी तथा अन्यन्त भयंकर दुर्भिक्ष पड़ेगा । इसलिये व्रत भङ्ग होनेके भयसे साधुओंको इधर नहीं रहना चाहिये ॥७०-७१॥

ममस्त श्रावक मङ्गने स्वामीके वचन सुने, परन्तु हाथ जोड़कर फिर स्वामीसे प्रार्थना की ॥ ७२ ॥

नाथ ! यह मङ्ग धनधान्यादि विभूतिसे परिपूर्ण तथा समस्त कार्योंके करनेमें समर्थ है और धर्मका भार धारण करनेके लिये धुरन्धर है ॥ ७३ ॥

मो हम उसी तरह कार्य करेंगे जिस प्रकार धर्मकी बहुत

प्रवृत्ति होगी । आपको अनावृष्टिका बिलकुल भय नहीं करना चाहिये । किंतु यही अच्छा है कि आप निश्चल चित्तमे यहीं निवृत्त करें ॥ ७४ ॥

उस समय कुवेरमित्र मेट बोला—नाथ ! आपके प्रसादमे मेरे पाम बहुत धन है, जो धन दान दिया हुआ भी कुवेरके समान नाशको प्राप्त नहीं होगा । मैं धर्मके लिये मनोभिरुपित दान करूंगा ॥ ७५-७६ ॥

इतनेमें जिनदाम मेट भी मधुर वाणीमे बोले—विभो ! मेरे यहां भी नाना प्रकार धान्यके बहुतमे कोठ भरे हुये हैं । जो सौ वर्ष पर्यन्त दान देनेमे भी कम नहीं हो सकते, तो बारह वर्षकी कथा हा क्या है ? दीन हीन रङ्गादि दुःखी पुरुषोंके लिये यथेष्ट दान देऊंगा फिर यह दुर्भिक्ष क्या कर सकेगा ? ॥ ७७-७९ ॥

इसके बाद--माधवदत्त प्रार्थना करने लगा—दयानीधि ! पुण्यके उदयमे वृद्धिको प्राप्त हुई सब सम्पत्ति मेरे पाम है सो उमे पात्रदानादिमे तथा स्मीचीन जिन धर्मके बढ़ानेमे सफल करूंगा । इतनेमें बन्दुदत्त बोला—देव ! आपके प्रसादमे मेरे पाम बहुत धन है सो उसके द्वारा दान मानादिमे जिनश्रामनका उद्योग करूंगा । इत्यादि सर्व सङ्घने भद्रबाहु आचार्यमे प्रार्थना की । तब मुनिराज बोले—आप लोग जग अपने मनको सावधान करके कुल मेरा भी सुनें—यद्यपि कल्पवृक्षके समान

यह आप लोगोंका सङ्घ सम्पूर्ण कामके करनेमें समर्थ है । परंतु  
 तौ भी मुन्दर चारित्रिके धारण करनेवाले माधुओंको यहां  
 ठहरना योग्य नहीं है । क्योंकि—यहां अत्यन्त भयानक तथा  
 दुःख देनेवाला दुर्मित्र पड़ेगा । संयमकी इच्छा करनेवाले  
 पुरुषोंका यह समय धान्दके समान अत्यन्त दुर्लभ होनेवाला  
 है । यहांपर जितने माधु रहेंगे वे संयमका परिपालन कभी नहीं  
 कर सकेंगे इसलिए हम तो यहांमें अवश्य कणाटक देशकी  
 ओर जायेंगे ॥ ७०-८६ ॥

उस समय सब श्रावक लोग श्री भद्रबाहुस्वामीके  
 अभिलाषोंको नमस्कार समर्थ, स्थूलाचार्य तथा स्थूलभद्रादि  
 माधुओंको प्रणाम कर भक्तिपूर्वक उनमें वही रहनेके लिये  
 प्रार्थना की । माधुओंमें भी जब श्रावकोंका अधिक आग्रह देखा  
 तो उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली । और फिर बारह वर्ष  
 पर्यन्त वही रहनेका निश्चय किया ।

जब बारह हजार माधुओंको अपने साथ लेकर श्री भद्रबाहु  
 आचार्य दक्षिणार्क ओर रवाना हुये । ग्रन्थकार कहते हैं कि  
 उस समय श्री भद्रबाहुस्वामी ठीक ताग मण्डलमें विराजित  
 मुद्रांशुका अनुकरण करते थे ।

जब श्री भद्रबाहु माधुराज चले गये तब अकन्ती  
 ( उज्जयिनी ) निवासिनी लोग स्वामीके चले जानेके शोकमें  
 परस्परमें कहने लगे कि—अहो ! वही तो देश भाग्यशाली है

जिसमें सुन्दर चारित्रिक धारक निर्ग्रन्थ माधु विहार करते रहते हैं, जो कमलिनियोंमें शोभित होता है तथा जहां राजहंस शुकुन्त रहते हैं, ऐसा जो पुराने कर्तान्तिक ( ज्योतिषी ) लोगोंने कहा है वह वास्तवमें बहुत ठीक है ॥ ९२ ॥

अहो ! धर्म ही एक ऐसी उत्तम वस्तु है जिसमें जिन भगवानकी परिचर्याका मौभाग्य मिलता है, निर्दोष गुरुओंकी सेवा करनेका सुअवसर मिलता है, विशुद्ध वंशमें जन्म तथा ऐश्वर्य समुपलब्ध होता है । इसलिये धर्मका मंचय करना समुचित है ।

इति श्री रत्ननन्द आचार्य विनिर्मित श्री भद्रबाहु चरित्रके  
अभिनव हिन्दी भाषानुवादमें सोढह स्वप्नोका फल  
तथा स्वामीके बिहार वर्णन नाम द्वितीय  
अधिकार समाप्त हुआ । २ ॥



## तृतीय परिच्छेद

श्री भद्रबाहुस्वामी विहार करते हुये धीरे धीरे किमी गहन अटवीमें पहुँचे। और वहाँ बड़े भारी आश्चर्यमें डालनेवाली आकस्मिक आकाशवाणी सुनी। जब निमित्तज्ञानमें उमका फल विचार तो उन्हें यह मालूम हो गया कि अब हमारे जीवनका भाग बहुत ही थोड़ा है। उमी समय उन्होंने सब माधुमूढ़को बुलाया और उनमें श्री विशाखाचार्यको गुणरूप विभवमें विराजित, दशपूर्वकें जाननेवाले तथा गम्भीरता धैर्यादि उत्तम२ गुणोंके आधार समझ कर उन्हें समस्त माधु संघकी परिपालनाके लिये अपने पट्टपर नियोजित किये। और सब माधुओंमें सम्बोधन करके कहा—माधुओ ! अब मेरे जीवनकी मात्रा बहुत थोड़ी बची है इसलिये मैं तो यहीं पर इमी शैलकन्दरामें रहूँगा। आप लोग दक्षिणकी ओर जावे और वहीं अपने संघके माथमें रहें। स्वामीके उदासीन वचनोंको सुनकर श्री विशाखाचार्य बोले—विभो ! आपको अकेले छोड़कर हम लोगोंकी हिम्मत जानेमें कैसी होगी ? इतनेमें नवदीक्षित श्री चन्द्रगुप्त मुनि विनयपूर्वक बोले—आप इस विषयकी चिंता न करें, मैं बारहवर्ष पर्यन्त स्वामीके चरणोंकी सभक्ति परिचर्या करता रहूँगा। उस समय भद्रबाहुस्वामिने चन्द्रगुप्तमें जानेके लिये बहुत आग्रह किया परन्तु उनकी अविचल भक्ति उन्हें कैसे दूर कर सकती थी ? माधु लोग भी गुरु-वियोगजनित



उद्वेगमें उद्वेजित तो बहु हूये, परन्तु जब स्वामीका अनुशामन ही ऐसा था तो वे कब ही क्या सकते थे ? सो किसी तरह यहाँमें चले ही ।

ग्रन्थकारही यह नीति बहुत ही ठीक है कि वे ही तो उत्तम सिष्य कहे जाते हैं जो गुरुही आज्ञाके पालन करनेवाले होते हैं ।

पश्चान् श्री निगान्वाचात्—ममस्मिन् माधुर्मन्त्रके मातः देव्याम्बिकिका मुद्रित्वात्क दक्षिण देशमें विहार करते हुये मार्गमें मन्त्र पुरुषाको सुभाषके उभिसुख करते हुये और नवदीक्षित माधुओंको पताने हुये चौलदेशमें आये । और फिर वहाँ रहकर भाषदेश करते लगे ।

उपर तन्त्रके जाननेवाले विशुद्धा-मा तथा योग साधनमें पुरुषार्थशाली श्री मन्त्रबाद गोपीराजन अपने मन वचन कायके योगोंको प्रकृतिको रोककर गृहस्थता विधि स्वीकार की । और फिर वहाँपर गिरिगुहामें रहने लगे । उनकी परिचर्याके लिये जो चन्द्रगुप्ति मुनि रहे थे, परन्तु वनमें श्रावकोंका अभाव होनेमें उन्हें भोग्य करना पटना था । सो एक दिन स्वामीने उनमें कहा — वस ! निगहार तो रहता किसी तरह उचित नहीं है । इसलिए तुम वनमें भी आहारके लिये जाओ । क्योंकि यह जैन शास्त्रोंकी आज्ञा है ।

चन्द्रगुप्त मुनि गुरुके कहे हुये वचनोंको स्वीकार कर

और उनके पादारविन्दोंको नमस्कार कर आहारके लिये वनमें भ्रमण करने लगे । उस अटवीमें पांच वृक्षोंके नीचे घूमते हुये चन्द्रगुप्ति मुनिशो गुरुभक्त तथा सुदृढ़-चाण्डिके धारण करनेवाले ममझ कर छोड़े जिनधर्मकी अनुरागिणी तथा शुद्ध हृदयकी धारक वनदेवीने—वहां आकर और उमी समय अपना रूप बदल कर एक ही हाथमें—वृक्षके नीचे पड़ी हुई, उत्तम अन्नमें भरी ही तथा री शर्करादिमें सुशोभित पाली मुनिके लिये दिखलाई ।

चन्द्रगुप्ति मुनि उप आश्चर्यको अटवीमें देखकर मनमें विचारने लगे कि—भोजन भले ही तैयार क्यों न हो ? परन्तु दानाके बिना तो लेना योग्य नहीं है । ऐसा कह कर वहांमें चल दिये और गुरुके पास जाकर उन्हें नमस्कार किया तथा वनमें जो कुछ देखा था उसे उवाका त्यों गुरुके कः दिया ।

उस समय भद्रबाह्मस्वामीने अपने शिष्यकी प्रशंसा की तथा बोले—वत्स ! तुमने यह बहुत ही अच्छा किया । क्योंकि—जब दाना प्रतिप्रदादि विधिमें आहार दे तभी हम लोगोंको लेना चाहिये ।

दूसरे दिन फिर चंद्रगुप्ति मुनि स्वामीको नमस्कार कर आहारके लिये दूमरे वृक्षमें गये । परन्तु वहां उन्होंने केवल भोजन पात्र देखा । उमी वक्त वहांमें लौटकर गुरुके पास गये और प्रणाम कर बोते हुये वृक्षांतको कह मुनाया । गुरु भी

प्रशंसा कर कहा—भव ! तुमने यह बहुत ही अच्छा किया क्योंकि माधुओंको अपने आप दूमरोंका अन्न ग्रहण करना योग्य नहीं है ।

इसी तरह तीसरे दिन भी गुरुके चरणपङ्कजोंको नमस्कार कर चंद्रगुप्ति मुनि आहारके लिये गये । परंतु उम दिन भी केवल एक स्त्रीको देखकर अपने आहारकी योग्यता न भमझकर शीघ्र ही लौट आये । गुरुके पाम आकर और उन्हें नमस्कार कर देखे हुये वृत्तांतको कह सुनाया । चंद्रगुप्तके वचन सुनकर भद्रबाहुने उनकी प्रशंसा कर कहा—वत्स ! जैसा शास्त्रोंमें कहा वैसा ही तुमने आचरण किया क्योंकि—जहां केवल एक ही स्त्री हो वहां माधुओंको जीमना योग्य नहीं है ।

फिर चौथे दिन गुरुको प्रणाम कर आहारके लिये जब चन्द्रगुप्तिमुनि घूमने लगे तब वनदेवीने उन्हें निश्चलव्रतके धारण करनेवाले तथा पवित्र—हृदय समझकर उसी समय वनमें गृहस्थ-जनोंमें पूर्ण नगर रचा । मुनिराजने भी—मनुष्योंसे पूर्ण नगर देखकर उममें प्रवेश किया और वहाँ गृहस्थोंसे पदपदमें नमस्कार लिये हुये होकर श्रावकोंके द्वारा यथाविधि दिया हुआ मनोहर आहार ग्रहण किया ।

चन्द्रगुप्ति मुनिराज पारणा करके अपने स्थानपर गये और गुरुको भक्ति पूर्वक नमस्कार किया । उम समय स्वामीने पूछा—वत्स ! अन्तराय रहित पारणा तो हुआ ? चन्द्रगुप्ति मुनि

बोले—मैंने जाते समय पाममें एक नगर देखा था । नाथ ! वहीं अन्तराय रहित आहार किया है । गुरुने उनकी प्रशंसा कर कहा—तुमने ठीक शास्त्रानुसार किया ।

विचारशील तथा विनय गुणके धारक चंद्रगुप्ति मुनि निरंतर उमी नगरमें आहार करते हुये गुरुके चरण कमलोंकी सेवा करने लगे ।

भद्रबाहु मुनिराजने समभय रहित होकर क्षुधा पिपासा संबंधी उत्कट उपद्रवको जीता । और चार प्रकार क्षाराधनाओंका शास्त्रानुसार आराधन तथा शुद्धोपयोग स्वीकार कर निरभिलाषी ही समाधिपूर्वक, गोकके आलयभृत शरारका परि-न्याग किया । और देव देवाङ्गनाओंके द्वारा नमस्कार करनेके योग्य स्वर्गमें आकर देव हुये ।

मुन्दर चार्गत्र रूप भूषणसे शोभित चंद्रगुप्ति मुनिराज तो वहाँ पर श्रीगुरुके चरणकमलोंको लिग्वकर निरंतर उनकी सेवा करने लगे । ग्रंथकार कहते हैं कि—गुरुभक्तिके प्रामादसे वैभव, विनय, विद्या, विवेक, यश तथा बुद्धि प्रभृति सभी उत्तमर गुण प्राप्त होते हैं तथा इमा गुरु भक्तिके प्रामादसे बड़े भारी अरण्यमें नगर बस सकता है और अपने मनोभिला-पित वस्तुकी कल्पवृक्षके समान उपलब्धि होती है । दान, तप, ध्यान, क्षमा, इन्द्रिय-जय आदि सब उत्तम क्रियायें गुरु सेवाके विना निष्फल समझी जाती हैं । ऐसा समझकर इसलोक तथा

परलोकमें जो सुखकी इच्छा करनेवाले भय पुरुष हैं उन्हें अभीष्ट फलकी देनेवाली गुरुओंकी सेवा निरंतर करने रहना चाहिये ।

उधर अन्ननीमं रामन्प तथा स्त्रुलभद्रादि मुनि जो भद्रबा आचार्यकी आज्ञाका उल्लंघन कर टहरे हुये थे उनका जो जो वृत्तान्त हुआ है उसे कहते हैं । भद्रबाहु मुनिगजकं दक्षिणकी ओर चले जाने पर मारे अवंता देशमें—अत्यंत दुःखका देनेवाला तथा छोटे कालके समान दारुण दुर्मिक्ष पडा । उस समय कुवेरमित्रादि दयालु लोगोंने—दीन हीन दरिद्री तथा दुःखी पुरुषोंके लिये कुवेरके समान अनिवार्य दान देना आरम्भ किया । परंतु दूसरे देशोंमें दुर्मिक्षके पडनेमें लोग अत्यन्त दुःखी हुये और सुभिक्ष समझ कर उज्जयिनीमें आये । और क्षुधादिकी पीड़ामें क्षीण शरीर तथा दीन दुःखी निलज्ज होकर धूमने लगे । कितने अस्थिमात्र अवशिष्ट शरीरके हो जानेमें क्षुत्पिषामादिमें पीडित होकर मरने लगे, कितने रोगमें मरने लगे, कितने शरीर पर सूजन चढ़ आनेमें मरने लगे, कितने अपने बालबच्चोंको उधर उधर फेंकने लगे, कितने मुर्दोंका मांस खाने लगे । हाय ! एकर ग्रामके लिये माता पुत्रको मारने लगी, पुत्र माताको मारने लगा । जब मुना कि कहीं दान दिया जा रहा है तो उस समय दौड़ते हुये कितने विचारों तो आगे गिर पडते थे, कितने पृथ्वी पर पड़े हुये दूसरोंके द्वारा पीडा दिये जाते थे, कितने रोते थे । हा ! जिधर देखो उधर

ही सारे नगरमें, मार्गमें, गलियोंमें अधिक क्या पदर में रङ्क लोग व्याप्त हो रहे थे। कितने विचारें श्वास ले रहे थे, कितने अंतिम दशाको पहुंच चुके थे। उस समय यह मालूम होता था कि उज्जयिनी ही संकमयी हो रही है।

एक समय जब रामल्यादि मुनि आहार लेकर वनमें गये उस समय एक मुनि पीछे रह गये थे। उन्हें उदर भर हुये देखकर बहुत लोग इकट्ठे हो गये। और नन्द्य तथा क्रूरचित्त होकर उनके उदरको चीर डाला और उसमेंसे अन्न निकाल कर उसी समय खा गये। जब नगरके लोगोंने इस घोर तथा अन्यन्त भीषण उपद्रवके समाचार सुने तो सारा नगर उसी समय हाहाकारमें पूर्ण हो गया। दुःख रूप दावानलमें मलीन हुये सब श्रावक लोग मिले और व्याकुल मन होकर मुनि मङ्गलके पास आये। वति लोगोंमें विराजमान गुरुको नमस्कार कर प्रार्थना करने लगे—स्वामी ! यह काल अन्यन्त भीषण है अथवा यां कहिये कि यह दृमग यम आया है। हमीलिये अनुग्रह कर हम लोगोंके बचनोंको स्वीकार करें और वनको छोड़कर समस्त मुनि लोग पुरके बीचमें रहें तो अच्छा हो, जिसमें हम लोगोंके चित्तमें सन्तोष हो और साधुओंकी भी रक्षा होगी। क्योंकि शुद्ध ज्ञानके धारक आप लोगोंके लिये तो जैसा वन है वैसा ही नगर है। श्रावक लोगोंकी प्रार्थनामें साधुओंने भी उनके बचनोंको स्वीकार किया। श्रावक लोग भी

उसी समय समस्त संघको उत्सवपूर्वक नगरमें लिवा लाये ।

जातिके अनुमार वे सब माधु पृथक्कर स्थानमें ठहराये गये । वे माधु भी संयमपूर्वक वहीं पर ठहरे । इसी तरह प्रति वर्षे मालव देशमें दुःख देनेवाला दुर्मिष पडने लगा और जब मुनि लोग आहारके लिये जाते तो उसी समय उनके पीछे रङ्क लोग हो जाते थे । और देओ ! देओ !! ऐमा करुणामय बचन बोलने लगते थे । उन लोगोंकी रुकावटमें माधु आहार लेने तक नहीं जाने पाते थे । जब कितने लोग क्रोधित होकर लकड़ी आदिमें उन क्षीण शरीरके धारक रङ्क लोगोंको मारते थे उस समय दीन लोग दुःखित मन होकर विलाप करने लगते थे, रोने लगते थे । दयालु मुनिराज ऐसे लोगोंको तथा गृहके द्वारको बंद देखकर अपने लिये अंतराय समझ स्थानपर लौट आते थे । उस समय श्रावक लोग भक्ति भावमें अन्यंत व्याकुल होकर गुरुके पास गये और नमस्कार कर विनयपूर्वक प्रार्थना करने लगे—

नाथ ! क्या किया जाय ? मारी पृथ्वी दीन लोगोंमें पूर्ण हो रही है और उन्हींके भयमें कोई क्षण मात्र घरके किवाड़ नहीं खोलते हैं । इसी कारण हम लोग दिनमें भोजन नहीं बना सकते, रात्रिमें भोजन बनता है । यह काल महा भयंकर है धर्मका नाश करनेवाला है तथा असह्य है । इसलिये आप जिनके समय हमारे गृहोंमें पात्रोंमें अपने स्थान पर

आहार ले जावें और रङ्क लोगोसे भय रहित होकर दिन निकलने बाद वहींपर आहार करें । सुखकी कारण हम लोगोकी विजयि आर स्वीकार करें ।

श्रावक लोगोके वचन सुनकर माधु लोग भी उन्हें कहने लगे— जब तक अच्छा काल आवेगा तब तक यही क्रिया आरम्भ ऐसा कहकर मार्गमें परिश्रम हूये उन कुमार्गगामी माधु लोगोने तुम्होके पात्र स्वीकार किये । और भिक्षु तथा मुक्त आदिके भयमें हाथमें लकड़ी लेकर गृहस्थोके घरमें अपने आहार आहार लाने लगे तथा गृहके द्वारोको बन्द कर गवाक्षके आदिके परम्परमें आहार देने लगे । वे कुपथगामी माधु इसी प्रकार अनन्तर आहार लाकर अपना उदर पूरण करने लगे ।

एक समय कोई क्षीण शरीरका धारक एक माधु आहारके लिये पात्रोके हाथमें लेकर रात्रिके समय गृहमें निकला और पशोभद्र शेटके मुन्दर मकानमें घुसा । उस समय मंठकी ध्वजशा नामकी भाया गर्भवती थी । रात्रिके समय लकड़ी और पात्रोके लिये युक्त माधुके भयंकर रूपको देखकर वह समझी कि यह के उर क्षम है इसी भयमें उनका हृदयमें बहुत भय हुआ और उसी भयमें उनका गर्भवत हो गया । मुनि भी उसी समय घरसे लौट गये और वहां हाहाकार मच गया । फिर गृहस्थलोग मुनियोके पास जाकर कहने लगे—विभो ! यह काल तो अब व्यतीत हुआ, कृपया हमारे वचनों पर ध्यान दें ।



उसी समय ममस्त मंघको उत्तमपूर्वक नगरमें लिवा लाये ।

जातिके अनुमार वे सब माधु पृथक् २ स्थानमें ठहराये गये । वे माधु भी मंयमपूर्वक वहाँ पर ठहरे । इसी तरह प्रति वर्ष मालव देशमें दुःख देनेवाला दुर्भिक्ष पडने लगा और जब मुनि लोग आहारके लिये जाते तो उसी समय उनके पीछे २ रङ्क लोग हो जाते थे । और देओ ! देओ !! ऐमा करुणामय बचन बोलने लगते थे । उन लोगोंकी रुकावटमें माधु आहार लेने तक नहीं जाने पाते थे । जब कितने लोग क्रोधित होकर लकड़ी आदिमें उन क्षीण शरीरके धारक रङ्क लोगोंको मारते थे उस समय दीन लोग दुःखित मन होकर विलाप करने लगते थे, रोने लगते थे । दयालु मुनिराज ऐसे लोगोंको तथा गृहके द्वारको बंद देवकर अपने लिये अंतराय समझ स्थानपर लौट आते थे । उस समय श्रावक लोग भक्ति भावमें अन्यंत व्याकुल होकर गुरुके पास गये और नमस्कार कर विनयपूर्वक प्रार्थना करने लगे—

नाथ ! क्या किया जाय ? मारी पृथ्वी दीन लोगोंमें पूर्ण हो रही है और उन्हींके भयमें कोई क्षण मात्र घरके किवाड़ नहीं खोलते हैं । इसी कारण हम लोग दिनमें भोजन नहीं बना सकते, रात्रिमें भोजन बनता है । यह काल महा भयंकर है धर्मका नाश करनेवाला है तथा असह्य है । इसलिये आप लोग रात्रिके समय हमारे गृहोंसे पात्रोंमें अपने स्थान पर

आहार ले जावें और रङ्क लोगोंसे भय रहित होकर दिन निकलने बाद वहींपर आहार करें । सुखकी कारण हम लोगोंकी विज्ञप्ति आप स्वीकार करें ।

श्रावक लोगोंके वचन सुनकर माधु लोग भी उन्हें कहने लगे— जब तक अच्छा काल आवेगा तब तक यही किया जायगा ऐसा कहकर मार्गमें परिभ्रष्ट हुये उन कुमार्गागामी माधु लोगोंने तुम्बीके पात्र स्वीकार किये । और भिक्षुक तथा कुत्त आदिके भयमें हाथमें लकड़ी लेकर गृहस्थोंके घरमें अपने स्थापित आहार लाने लगे तथा गृहके द्वारोंको बन्दकर गवाक्षके आगिये परस्परमें आहार देने लगे । वे कुपथगामी माधु इसी तरह निम्नतर आहार लाकर अपना उदर पूरण करने लगे ।

एक समय कोई क्षीण शरीरका धारक एक माधु आहारके लिये पात्रोंको हाथमें लेकर रात्रिके समय गृहमें निकला और यशोव्रत श्रेष्ठके सुन्दर मकानमें घुसा । उस समय सेठकी धनश्री नामकी भाया गर्भवती थी । रात्रिके समय लकड़ी और पात्रादिसे युक्त माधुके भयंकर रूपको देखकर वह समझी कि यह कोई राक्षस है इसी भ्रममें उनके हृदयमें बहुत भय हुआ और उसी भयमें उनका गर्भपात हो गया । मुनि भी उसी समय घरसे लौट गये और वहां हाहाकार मच गया । फिर गृहस्थलोग मुनियोंके पास जाकर कहने लगे—विभो ! यह काल तो बब व्यतीत हुआ, कृपया हमारे वचनों पर ध्यान दें ।

यह विषय रूप लोगोंके भयका कारण है । इसलिये कंधे पर कम्बल धारण करें और रात्रिमें भोजन लाकर दिनमें किया करें तो अच्छा हो । जयतक बाल अच्छा न आवें तबतक इसी तरह का जये । और जब बाल अच्छा आ जाय, देशमें मुमिक्ष होने लगे तब तपश्चरण क्रमिये । उस समय समस्त लघुश्रोत्रे श्रावकोंके बचनोंको स्थकार किये । इसी तरह वे माधुधीरेर शिथिल होकर धरादिमें टोप लगाने लगे । प्रत्यक्ष कहते हैं—यह बात ठीक है कि—कुमारगामी लोग क्या अकार्य नहीं करते हैं ?

इस प्रकार अत्यन्त दुःखपूर्वक जब बागढ़ वष ब न चुके, अच्छी वषा होने लगी, लोग सुखी होने लगे, तथा देशमें मुमिक्ष होने लगा तो विशाखाचाय सब मुनियोंको साथ लेकर दक्षिण देशसे उत्तर देशकी ओर आये । और जहां श्री भद्रबाहु आचार्यने समाधि ली थी वहां आकर टहरे तथा विनयपूर्वक श्री भद्रबाहु गुरुके पदपङ्कजको प्रणाम किया । पश्चात् श्री चन्द्रगुप्ति मुनिराजने विशाखाचार्यको प्रणाम किया । उन समय विशाखाचायने मनमें विचारा कि श्रावकके बिना ये यहां कैसे रहे होंगे ? इसी विचारसे प्रति वन्दना भी न की । उस जगह श्रावकोंका अभाव समझ कर उस दिन सब मुनियोंने उपवास किया । तब चन्द्रगुप्ति मुनिराज बोले—भगवन ! उत्तम २ लोगोंमें परिपूर्ण बड़ा भारी यहां एक नगर है । उसमें श्रावक लोग भी

निवाम करते हैं। वहां आप जाकर आहार करिये। चन्द्रगुप्ति मुनिके वचनोंमें सब साधुओंको आश्वये हृषी और फिर वे भी वहीं पाण्डके लिये गये। नगरमें पद० में श्रावक लोगोंके द्वारा नमस्कार किये जाकर वे मुनि विधिपूर्वक आहार कर जब अपने स्थानपर आये उस समय नगरमें एक ब्रह्मचारी अपना कमण्डल भूल आया था परन्तु जब वह फिर उसे लेनेको गया तो वहांपर नगर न देख्वा सिन्तु किमी वृक्षकी डाली पर कमण्डल टंगा हुआ उसे दीग्व पड़ा। उसे लेकर ब्रह्मचारी गुरुके पास आया और वह आश्वयेजनक समाचार ज्योंका त्यों यह सुनाया। विशाखाचापे भी इस वृत्तान्तको सुनकर मनमें विचारने लगे—

अहो ! यह चन्द्रगुप्ति मुनि शुद्ध चाग्त्रिका धारक है। मैं तो निश्चयमें यही समझता हूं कि इसीके पुण्यप्रतापमें देवता लोगोंने यह नगर रचा था। इस प्रकार शुद्ध चाग्त्रिके धारक चन्द्रगुप्तिमुनिकी प्रशंसा कर उन्हें वहांका सब उदन्त कह सुनाया और फिर प्रति वन्दना कर कहा कि देवता लोगोंके द्वारा वन्दना किया हुआ आहार साधुओंको लेना उचित नहीं है। इस लिये सबको प्रायश्चित्त देना चाहिये। विशाखाचापके कहे अनुसार चन्द्रगुप्ति मुनिराजने प्रायश्चित्त लिया और उसी समय समय मारं संवने भी स्वामीमें प्रायश्चित्त लिया।

इसके बाद—पापरूपी मेघोंके नाश करनेके लिये वायुके

समान, उत्तम२ चारित्रिके धारक माधुओंमें प्रधान, सूर्यके समान तेजस्वी तथा विशुद्ध ज्ञानके अद्वितीय स्थान श्री विशाखाचार्य, माधुओंके मंघके माथ२ दक्षिण देशकी ओरमे विहार करते हुये उज्जयिनी नगरीमें आकर फलफूलादिमे समृद्ध उमके उपवनमें ठहरें ।

निरंतर सिद्धभगवानका ध्यान करनेवाले, अज्ञान रूप अंधकारके समूहको विध्वंस करनेवाले तथा विशुद्धचारित्रिके धारक श्रीभद्रबाहु रूप सूर्यके लिये अपने मनोभिलषित स्वाभाविक सुग्वकी समुपलब्धिके लिये वारंवार अभिवंदन करता हूँ । इस श्लोकमें श्रीभद्रबाहुस्वामीको सूर्यकी उपमा दी है क्योंकि सूर्य भी निरंतर आकाशमें रहता है, अंधकारका नाश करनेवाला होता है तथा निष्कलङ्क होता है ।

इति श्री रत्ननन्द आचार्यविरचित श्री भद्रबाहु चरित्रमें  
द्वदश वर्ष पर्यन्त दुर्भिक्ष तथा विशाखाचार्यके दक्षिण  
देशमें आगमनके बणनबाला तृतीय अधिकार  
समाप्त हुआ । ३ ॥



## चतुथे परिच्छेद

जब स्थूलाचार्याने-सुना कि श्री विशाखाचार्य ममस्त संघ सहित दक्षिण देशमें मालव देशकी ओर आये हुये हैं तो उनके देखनेके लिये अपने शिष्योंको भेजें । शिष्यने भी स्वामीके पास जाकर भक्तिपूर्वक उनकी वंदना की । परंतु श्रीविशाखा-चार्याने उन लोगोंके साथ प्रति-वंदना न की और पूछा कि— मेरे न होते हुये यह कौन दर्शन तुम लोगोंने ग्रहण किया है ?

शिष्य लोग श्रीविशाखाचार्यके वचनोंको सुनकर लज्जित हुये और उमी ममय जाकर सब वृत्तांत अपने गुरुमें कह मुनाया । उस ममय रामल्प, स्थूलभद्र तथा स्थूलाचार्या अपने अपने संघके सब माधुओंको बुलाकर उनमें कहने लगे—कि हम लोगोंको अब क्या करना चाहिये ? तथा ऐसी कौन स्थिति है जिसमें हमें सुख होगा ? उस वक्त विचारें वृद्ध स्थूलाचार्याने कहा—माधुओ ! मनोभिलाषत सुख देनेवाले मेरे कहनेपर जग ध्यान दो ।

श्री जिनभगवानके कहे हुये मागका आश्रय ग्रहण कर शीघ्र ही इस बुरे मार्गका परिन्याग करेंगे । और मोक्षकी प्राप्तिके लिये छेड़ोपस्थापना लेंगे । स्थूलाचार्यके कहे हुये दिनकर वचन भी उन लोगोंको अनुगमजनक न हुये । ग्रन्थकार कहते हैं कि यह ठीक है कि— जो लोग पित्तच्वर ग्रसित होते हैं उन्हें

शकरी भी कड़वी लगती है। उस समय और २ मुनि लोग यौवनके घमण्डमें आकर बोले—महाराज ! तुमने कहा तो है परन्तु ऐसा कहना तुम्हें योग्य नहीं। क्योंकि इस विषय पंचम कालमें क्षुधा पिषामादि दुस्मह दार्वीस परिपहोंको तथा अन्त-रापादिको कौन महेगा ? मान्द्रूप होता है कि अब आप वृद्ध हो गये हैं इसीमें अच्छे चुरोंको नहीं आनते हैं। भला यह तो कहो कि ऐसे सुखमाध्य मार्गको छोड़कर कौन ऐसा होगा जो कठिन मार्गका आचरण करेगा ? फिर भी विचारें। स्थूलाचार्यने कहा—तुम यह निश्चय रखो कि—यह मत उत्तम नहीं है।

इस समय तो किम्बदन्तके समान मनोहर मान्द्रूप देता है परन्तु आगे अन्यन्त ही दुःखका देनेवाला होगा। जो लोग मूलमार्गको छोड़कर खोटे मार्गकी कल्पना करते हैं वे संसाररूप बनमें भ्रमण करते हैं। जैसे मारीचादिने कुमारी चलाकर चिरकाल पयन्त संसारमें पयंटन किया। यह मार्ग कभी मुक्तिप्रद नहीं हो सकता किन्तु उदर भरनेका साधन है। जब स्थूलाचार्यके ऐसे बचन सुने तो कितने ही भव्य भाधुओंने तो उर्मि समय मूल मार्ग ( दिगम्बर मार्ग ) स्वीकार कर लिया और कितने ही मुनि महाक्रोधित हुये। यह ठीक है कि शीतल जलमें भी क्या गरम तेल प्रज्वलित नहीं होता ? किन्तु अवश्य होता ही है ॥ ७-१५ ॥

तब वे क्रोधी मुनि बोले—यह बूढ़ा है क्या जानता है

जो ऐसा बिना विचारे बोल रहा है । अथवा यों कहिये कि वृद्धावस्थामें बुद्धिके भ्रममें विक्षिप्त हो गया है । और जब तक वह जैता रहेगा तब तक हम लोगोंको सुच्य करा ? ऐसा विचार कर पापात्माओंने श्रृलाचार्यके मारनेका संकल्प किया । और फिर अत्यन्त कुपित होकर उन दुष्ट तथा मूर्खोंने निर्विचारमें विचारे श्रृलाचार्यको उण्टों उण्टोंमें मारकर वहीं पर एक गड्ढे गड्ढेमें डाल दिया ।

नीतिकार कहते हैं कि यह ठीक है—सोटे शिष्योंको ही उड़े उत्तम शिक्षा भी दृष्टिके साथ मित्रताकी तरह दुःख देनेवाली होती है ।

उस समय श्रृलाचार्य आलम्बानमें मरण का व्यंत्तर देव हुआ और अवधिज्ञानमें अपने पूर्वजन्मके वृत्तान्तको जानकर उन मुनि धर्माभिमानियोंके ऊपर जैसा उपद्रव पहले तुमने मेरे ऊपर किया था वैसा ही उपद्रव मैं भी अब तुम्हारे ऊपर करूंगा, ऐसा कहते हुए धूलि पत्थर तथा अग्नि आदिकी वृष्टिमें घोर उपद्रव करने लगा ॥ १६--२१ ॥

तब माधु लोग अत्यन्त भयभीत होकर व्यन्तरमें प्रार्थना करने लगे—देव ! हमारा अपराध क्षमा करे । यह हम लोगोंने मूर्खतामें किया था । देव बोला—यही यदि तुम्हें उच्छिन्न है तो जब तुम लोग हम कुमारोंको छोड़कर मथार्थ मार्गको ग्रहण करेंगे तब ही तुम्हें उपद्रव रहित करूंगा । देवके वचन सुनकर



माधुओने कहा— तुमने कहा सो तो ठीक है परन्तु मूलमांगे (निग्रंथ मार्ग) को हम लोग धारण नहीं कर सकते । क्योंकि वह अत्यन्त कठिन है, किंतु आप हमारे गुरु हैं इसलिए भक्ति-पूर्वक आपकी निरन्तर पूजन करते रहेंगे ।

इस प्रकार अत्यन्त विनयमे उम क्रोधित व्यन्तरो शान्त करके गुरुकी हड्डियां लाये और उममें गुरुकी कल्पना की । आज भी इन लोकमें हड्डियें पूजी जाती हैं तथा नमस्कार किया जाता है और उनमें क्षपण (मृनि) की हड्डीकी कल्पना होनेमें (“खमणादिहडी”) व्रत भी उमी दिनमें चल पडा है । इसके बाद उमकी शान्तिके ही लिये आठ अंगुल लम्बी तथा चार अंगुल चौड़ी एक लकड़की पट्टी बनाकर यह वही गुरु है ऐसा कल्पना कर उसे पूजने लगे ।

इस प्रकार यथायोग्य उमकी स्थापना करके मयमें त अर्द्धफालक लोगोंने जब पूजना आरम्भ किया तब उमने उग्रव करना बंद किया । फिर धीरे-धीरे इसी तरह पुजाना हुआ वह देव अयुषामन नामक कुलदेवता कहलाने लगा । सो आज भी उल गंधादि द्रव्योंमें पूजा जाता है । वही आश्वयजिनक अर्द्ध-फालक मत कलियुगका बल पाकर आज सब लोगोंमें फैल गया । जैसे जलमें तैलके बिन्दु तैल जाते हैं ॥२२॥

यह अर्द्धफालक दर्शन जिन भगवानके वास्तविक लुम्बकी कल्पना करके बिचारे मूर्ख लोगोंको खोटे मार्गमें ललसाता है ।

जिस प्रकार इन इन्द्रियोंके वशवर्ती लोगोने स्वयं ही व्रत धारण किया उसी तरह जिन भगवानके सूत्रकी भी अपनी बुद्धिके अनुसार मिथ्या कल्पना की ॥ ३१-३२ ॥

इसी तरह बहुत काल बीत जाने पर उज्जयिनीमें चंद्रकीर्त्ति नामका राजा हुआ । उसके लक्ष्मीकी समान चंद्रश्री नामकी पट्टरानी तथा उन दोनोंमें रूपलावण्यादि गुणोंमें सुशोभित चंद्रलेखा नामकी उत्तम एक कन्या हुई । उसने उन कुपथगामी अर्द्धफालक माधुओंके पास शास्त्र पढ़ा ।

मौंगट ( मोंगठ ) देशमें उत्तम बलभीपुर नाम पुर था । उसका—अपने तेजसे समस्त शत्रुओंको मंतापित करनेवाला तथा नीति शास्त्रका जाननेवाला प्रजापाल नामका राजा था । उसके—सुन्दर २ लक्षणोंमें सुशोभित प्रजावती नामकी रानी थी । उन दोनोंमें सुन्दर गुणोंका धारक, रूप मौभाग्य लावण्यादिमें युक्त तथा ज्ञान विज्ञानका जाननेवाला लोकपाल नामका पुत्र था ॥ ३३-३४ ॥

प्रजापालने—अपने पुत्रके लिये गुणोंमें उज्ज्वल चंद्रकीर्त्तिकी नवयौवनवती चंद्रलेखा पुत्रीके लिये प्रार्थना की । लोकपाल भी चन्द्रलेखाके साथ विवाह करके उसके साथ नाना प्रकारके उप-भोगोंका भोगने लगा । जैसे शचिके साथ इन्द्र अनेक प्रकारके भोगोंको भोगता रहता है । पश्चात् धीरे २ शुभोदयमें अपने पिताके विशाल राज्यका याकर चन्द्रलेखाको अपनी पट्टरानी

बनाई । और फिर समस्त राजा लोगोंको अपने शासनकी आधीनतामें रखकर रानीके साथ उपभोग करता हुआ राज्यका निर्मम्य पालन करने लगा ॥ ३९-४२ ॥

किसी समय जब चन्द्रलेखाने स्वामीको प्रसन्नचित्त देखा तो प्रार्थना की—नाथ ! मेरे गुरु उज्जयिनी पुरीमें हैं । उन उग्रवृद्ध गुरुओंमें मेरे कहनेसे आप अवश्य वृत्तों । राजाने इस समयमें कि कहीं यह अमृतपृथ न होनाप इत्यलिये उनके बचनोंको स्वीकार किया । और उनके विद्यानेके विषे अपने लोगोंको भेजे वहां जाकर उन लोगोंने गुरुओंमें भक्ति पूर्णक नमस्कार किया और बलभंगपुर चलनेके लिये प्रार्थना की । उनकी वार २ प्रार्थनामें तथा विनम्र जिनचंद्रादि अष्टफालक बलभीपुरमें आये । जब राजाने उन लोगोंका आगमन सुना तो बहुत आनंदित होकर—सामंत मंत्री पुरवामी तथा परिवारके लोगोंके साथ गीत नृत्य संगीतादिके उत्तम शब्दमें दशो दिशाओंको परिपूर्ण करता हुआ उनकी वंदनाके लिये नगरमें निकला । और दृग्हीमें माधुओंमें देखकर मनमें विचारने लगा—अहो ! लोकमें अपनी विद्वम्बना करनेवाला तथा निन्दनीय यह कौन मत प्रचलित हुआ है ? नष्ट होकर भी बन्धयुक्त तो कोई माधु नहीं देखे जाते हैं । इत्यलिये इनके पास जाना योग्य नहीं है । ऐसे नतन नतवा आविष्कार देखकर राजा शीघ्र ही उस स्थानमें

लौटकर अपने मकान पर आ गया। तब रानीने राजाके हृदयका भाव समझकर गुरुओंकी भक्तिमें उनके लिये वस्त्र भेजे। माधुओंने भी उसके कहनेमें वस्त्रोंको ग्रहण किये। उसके बाद—राजाने उन माधुओंकी भक्तिपूर्वक पूजन की तथा सम्मान दिया। ग्रंथकार कहते हैं कि यह बात ठीक है कि—स्त्रियोंके गगनमें अनुरक्त हृदये पुरुष क्यों अकार्य नहीं करते हैं ?

उसी दिनमें श्वेतवस्त्रके ग्रहण करनेमें अठफाटकमतमें श्वेताम्बर मन प्रसिद्ध हुआ। यह मन महाराज विक्रम नृपतिके मृत्युकालके १३६ वर्षके बाद लोकमें प्रादुर्भूत हुआ है। फिर उस मृत्ये जिनचंद्रने—जिन प्रतिपादित आणमममहका—कैली भगवान कवलादार करत है, स्त्रियोंको तथा समंत्र मुन लोगोंको उसा भवमें मोक्ष होता है और महावीरस्वामीके गमका अपहरण होना इत्यादि प्रतिकूल रीतिमें वर्णन किया ॥ ५३--५७ ॥

परन्तु यह कथन प्रत्यक्ष बाधित है इयं ही सिद्ध करते हैं, जिमें अनन्तमुष्य है उसके आहारकी कल्पनाका सम्भार मानना ठीक नहीं है। यदि कहोगे कि केवलीके कवला—आहार है तो उसके अनन्त मुष्यका व्याघान होगा। क्योंकि आहार तो क्षुवाके लगने पर ही किया जाता है और केवली भगवानके तो क्षुवाका अभाव रहता है। क्षुवाके अभावमें आहारकी भी कोई आवश्यकता नहीं दीखती यह उ भी तो ठीक, जैसे मूलका नाश हो जानेपर वृक्ष क्रिया तब तक बढ़

सकता, उमी तरह श्रुधाका अभाव हो जानेसे आहार करना भी नहीं माना जा सकता । यदि फिर भी आहारकी कल्पना की जाय तो जिन भगवानके शरीरमें मदोषता आती है ॥५८-५९॥

ये बुभुक्षा आदि तो वेदनीय कर्मके मद्भाषमें होती हैं और जिन भगवानके मोहनीय कर्मका नाश हो जानेसे वेदनीय कर्म अपना कार्य करनेसे शक्तिविहीन (असमर्थ) है । जैसे जली हुई रस्मी बन्धनादि काग़के उपयोगमें नहीं आ सकती । इसलिये केवली भगवानके दोषप्रद केवली-आहारकी कल्पना करना अनुचित है । और मोहमूल ही वेदनीय कर्म श्रुधादि वेदनाका देनेवाला होता है । जिन भगवानके मोहनीय कर्मका नाश हो जानेसे वेदनीय कर्म अपना कार्य नहीं कर सकता । जैसे मूल रहित वृक्षपर फल पुष्पादि नहीं हो सकते । भोजन करनेकी इच्छाको बुभुक्षा कहते हैं और वह मोहसे होती है और मोहका जिन भगवानके जब नाश हो गया है तो क्योंकि आहारकी कल्पनाका संभव माना जाय ? ॥ ६०-६४ ॥

उमें ही स्फुट करते हैं—

जो इन्द्रिय सम्बन्धी विषयोंमें विरक्त हैं, तीन गुप्तिके पालन करनेवाले हैं ऐसे साधुओंके कर्मोंके नाश करनेवाले ध्यानकी सिद्धि होती है, ध्यानमें शुद्ध शांतिरसका समुद्भव होता है, शुद्ध अत्यन्त अज्ञान होता है, अगर उमी आत्मावबोधमें

मोहनीय कर्मका नाश करके साधु लोग क्षीणमोही होकर और शुद्धध्यानरूप खड्गके द्वारा चार घातिया कर्मोंका नाश करके जब केवली होते हैं तो क्षुधा तृषादि अठारह दोषोंमें रहित अनंतमुख रूप पीयूषके पानमें मंतुष्ट तथा लोकालोक प्रकाशक केवलज्ञानके धारक ऐसे केवली भगवान आहार क्यों कर सकते हैं ? यदि ये क्षुधादि दोष जिन भगवानमें माने जावें तो दोष रहित शुद्ध स्वरूप जिनदेव फिर वीतराग कैसे कहे जा सकेंगे ?

कदाचिन् कश्चि कि—जिस तरह भोजन करते हुये उदात्मीन माधुओंके वीतरागता बनी रहती है तो केवली भगवानके क्यों कर न रहेंगे ?

परन्तु यह कहना बुद्धिमानोंका नहीं है, किन्तु विश्रम पुरुषोंका केवल प्रलाप है। मुनिपोंके आहार करनेमें वीतरागताका अभाव नहीं कहा जा सकता। क्योंकि उनमें केवल उपचार कथनमात्र में वीतरागता है।

कदाचिन् कश्चि कि—आहारके विना शरीरकी स्थिति कदापर नहीं देखी जाती है इसीलिये केवली भगवानके आहारकी कल्पना अनुचित नहीं है ॥ ६७-७१ ॥

यह कथन भी अबाधित नहीं है। मो ही स्फुट किया जाता है—नोकर्म आहार (१) कर्म आहार (२) क्वलाहार (३) लेप आहार (४) उजाहार (५) मानस आहार (६) ऐसे

आहारके छद्म विकल्प हैं । तो अब यह कहो कि—शरीरधारियोंके शरीरकी स्थितिका कारण क्वलाहार ही है या आत्ममे भी शरीरकी स्थिति रह सकती है ? हम लोग तो कर्म नोकमे आहारके ग्रहणमे केवली भगवानके शरीरकी स्थिति मानते हैं । कदाचिन्त कहो कि—शरीरका स्थिति क्वलाहार हीमे है तो भी व्यभिचार आता है । क्योंकि एकेन्द्री जीवोंके लेप आहारका संभार है, देवताओंके मानसाहार होता है और पक्षियोंके उजा-आहार होता है । यही बात दूसरे ग्रन्थोंमें लिखी है—

“केवली भगवानके नोकर्म आहार होता है, नारकियोंके कर्म आहार होता है, दाताओंके मानस आहार होता है, पक्षियोंके उजा आहार होता है तथा एकेन्द्रियोंके लेप आहार होता है । ”

इसलिये स्वप्नमें भी वृद्धिमानोंको केवली भगवानके लिये क्वलाहारकी कल्पना करना योग्य नहीं है । अथवा दूसरी यह भी बात है कि उनके आहारकी भी कल्पना केवल वेदनीय कर्मके सद्भाव होनेसे मानी जाती है ॥ ७२-७८ ॥

अस्तु, वह रहै परंतु यह तो कहो कि—जब केवली भगवान् सर्वा लोकाओंके देव्यने जाननेवाले हैं तो संसारमें नाना प्रकारके जीवोंका वध देखते ह्ये कैसे भोजन कर सकते हैं ? अथवा जिन भगवान् भी अपजानी लोगोंकी तरह शुद्ध तथा अशुद्ध भोजन करेंगे क्या ? और यदि अन्तराणोंके होते

हृये भी भोजन करेंगे तो केवली भगवानके श्रावकोंमे भी अत्यंत निन्दनीय हीनता टटरेगी । उनके आहारकी भी कल्पना केवल वेदनीय कर्मके सद्भाव होनेमे मानी जाती है ।

अरे ! मांम रक्त आदि अपवित्र वस्तुओंको देखते हृये भी यदि केवली भगवान आहार करें तो फिर यों कहिये कि जिन भगवानने अपने सर्वज्ञपनेको जलाञ्जलि दे दी । तौसी केवली भगवान केवला आहार करते हैं ऐसा जो लोग कहते हैं समझिये कि वे निर्लज्ज हैं, खोटे मत्स्यी मदिगके मट्ठमे लकचर हों रहे हैं ॥ ७९-८० ॥

इस प्रकार केवली भगवानके आहारका प्रतिषेध किया गया । उमी तरह जो लोग स्त्रियोंको उमी भवमे मोक्ष प्राप्त होना कहते हैं समझिये कि—वे लोग दुर ग्रहरूप पिशाचके वशवर्ती हैं । अथवा यों कहिये कि वे विश्राम हो गये हैं । यदि स्त्रियें अन्यन्त घोर तपश्चरण भी करें तौसी उस जन्ममें उन्हें मोक्ष नहीं हो सकता ॥ ८०-८१ ॥

कदाचिन्कहो कि—निश्चयनयने स्त्री और पुरुषोंकी आत्मामें कुछ भी विशेषता न होनेमें उमी भवमे स्त्रियोंको मोक्षकी समुपलब्धि क्यों नहीं हो सकती ? परन्तु यदि केवल तुम्हारे कथनानुसार सब जीवोंके सामान्य होनेहीमे स्त्रियोंको मोक्षकी प्राप्ति मान ली जावे तो चाण्डाली तथा धीवरी आदिकी स्त्रियां क्योंकर मोक्षमें नहीं जाती ? क्योंकि वे भी तो स्त्रियां ही हैं



न ? तथा स्त्रियोंके योनिस्थानमें प्रमवादिसे निरन्तर अशुद्धता बनी रहती है और महीने २ में निग्ननीय रजोधर्म होता रहता है । स्तन कुक्षि तथा योनि आदि स्थानोंमें शरीर सम्भावसे ही सूक्ष्म अर्याप्त मनुष्य उत्पन्न होते रहते हैं ।

स्त्रियोंकी प्रकृति (स्वभाव) चुरी होती है । लिंग अल्पन्त ही तिन्द्रित होता है, उनके माश्रान्मंयम (महाव्रत) नहीं हो सकता तो मोक्ष तो बहुत दूर है । दूमरे स्त्री-लिंग तथा स्तनोंमें युक्त स्त्री रूपमें बनी हुई तीर्थकगोरी प्रतिमायें कहीं हो तो कहो ! उन दोषोंमें स्त्रियोंको मोक्षकी सम्भावना नहीं मानी जा सकती ।

देखो ! स्त्रियोंको चक्रवर्ति, नारायण, बलभद्र, मण्डलेश्वर आदि पद तथा श्रुतज्ञान, मनःपययज्ञान ज्ञान नहीं होते हैं और उर्मा तरह गणेश्वर, आचार्य, उपाध्याय आदि पद भी नहीं होते हैं तो उन्हींके त्रैलोक्य महनीय सर्वज्ञपनेका कैसे मद्भाव माना जाय ? इसलिये समझो कि—सुकुलमें पदा हुआ, कुशल, मंयमी, परिग्रह रहित तथा इन्द्रियोंका जीतनेवाला पुरुष ही मुक्ति कान्ताके साथ परिणय कर सकता है ॥ ९०-९४ ॥

—इति स्त्रीमुक्तिनिराकरणम् ।

जो मूर्ख लोग निर्ग्रन्थ मार्गके विना परिग्रहके मद्भावमें भी मनुष्योंको मोक्षका प्राप्त होना बताते हैं उनका कहना प्रमाणभूत नहीं हो सकता । यदि परिग्रहके होने पर मोक्षका

होना ठीक मान लिया जावे तो कहो कि भगवान् आदि त्रिलेन्द्रने अपना प्रशस्त राज्य किसलिये छोड़ा ? उत्तम कुलमें समृद्धव, महाविद्वान तथा वज्रवृषभ-नाराच-मंदननका धारक पुरुष भा यदि परिग्रहो हो तो वह भी मोक्षमें नहीं जा सकता तो आंगोंकी क्या कहे ? इसलिये शिव-सुखाभिलाषी साधुओंको-वस्त्र, कम्बल, डंड तथा पात्रादि उपकरण कभी नहीं ग्रहण करने चाहिये । क्योंकि वस्त्रोंके ग्रहण करनेसे उनमें लीखे तथा जूँ आदि जीवोंकी उत्पत्ति होती रहती है और उनके धरने उठाने तथा धोनेमें जीवोंकी हिंसा होती है । दूसरे, वस्त्रके लिये प्रार्थना करनेसे डीनता आती है और वस्त्र प्राप्त होने पर उसमें मोह उत्पन्न है, मोहमें संयमका नाश होता है तो उसमें निर्मलता होना तो दुर्लभ ही नहीं किंतु नितांत असम्भव है । इसलिये आंगों तथा पात्र परिग्रहके त्यागयुक्त साक्षाजिनलिङ्ग ही शान्तिय है । और सम्यक्त्वयुक्त जीवोंके शिव-मुखका हेतु है ॥ ७५-१०१ ॥

कदाचित् यह कहे कि-जिनकल्प लिङ्गके बहुत कठिन तथा दुःसाध्य होनेसे हम आंगोंने स्वविर कल्प संयम धारण किया है ! परंतु जिनकल्प तथा स्वविर कल्पका लक्षण जब तक न समझ लो तबतक ऐसे मिथ्या वचन भां मत कहो । क्योंकि स्वविर कल्प भी तुम्हारे कथनानुसार परिग्रह सहित नहीं होता है ।

अब पहले ही जिनकल्प मंयमका लक्षण कहा जाता है— जिसके द्वारा मुनिराज मुख्यज्ञानके आलिङ्गनके सुखका उपभोग कर सकते हैं, जो मम्यक्त्वरूप रत्नमें भूषित होते हैं, जिन्होंने इन्द्रियरूप अश्रोंको अपने वशमें कर लिये हैं, जो एकाक्षरके समान एकादशाङ्ग शास्त्रके जाननेवाले हैं, जो पाँचोंमें लगे हृये कांटेको तथा लोचनोंमें गिरी हुई रत्नको न तो स्वयं निकालते हैं और न दूसरोंमें कहते हैं कि तुम निकाल दो, निरन्तर मौन सहित रहते हैं, वज्रवृषभ नागाच मंहननके धारक होते हैं, गिरिकी गुहाओंमें, वनमें, पर्वतमें तथा नदियोंके किनारोंमें रहते हैं, वर्षाकालमें मागोंको जीवोंमें पूर्ण हो जाने पर लह मास पर्यन्त आहार रहित होकर कायोन्मर्ग धारण करते हैं, परिग्रह रहित होते हैं, रत्नत्रयमें विभूषित होते हैं, मोक्षके साधनमें जिनकी निष्ठा होती है, धर्म ध्यान तथा शुक्ल ध्यान हीमें निरत रहते हैं, जिनके स्थानका कोई निश्चय नहीं होता तथा जो जिन भगवानके समान विहार करनेवाले होते हैं ऐसे साधुओंको जिन भगवानने जिनकल्पी साधु कहा है ॥ १०२-१० ॥

और जो जिनलिङ्गके धारक होते हैं, निर्मल मम्यक्त्वरूप अमृतसे जिनका हृदय क्षालित होता है, अट्टाईस मूलगुणोंके धारण करनेवाले होते हैं, ध्यान तथा अध्ययनमें ही निरत रहते हैं, पञ्च महाव्रतके धारक होते हैं, दर्शनाचार प्रभृति पञ्चाचारके पालन करनेवाले होते हैं, उत्तम क्षमादि दश धर्ममें विभूषित

रहते हैं, जिनकी ब्रह्मचर्य व्रतमें निष्ठा (श्रद्धा) होती है, बाह्य-  
 भ्यन्तर परिग्रहमें विरक्त होते हैं, तृणमें मणिमें नगरमें वनमें  
 मित्रमें शत्रुमें सुख तथा दुःखमें मत्त समान भावके रखनेवाले  
 होते हैं, मोह अभिमान तथा उन्मत्तता रहित होते हैं । धर्मोपदेशके  
 समय तो बोलते हैं और शेष समयमें सदैव मौन रहते हैं,  
 शास्त्ररूपी अपार पारावारके पागको प्राप्त हो चुके हैं उनमें कितने  
 तो अवधिज्ञानके धारक होते हैं, कितने मनःपययज्ञानके धारक  
 होते हैं अवधिज्ञानके पहले पंचमूत्रकी मुँदर पिच्छी प्रतिलेखनके  
 (शोधनके) लिये धारण करते हैं, मङ्गके साथ २ विहार करते  
 हैं, धर्म प्रभावना तथा उत्तम २ शिष्योंका रक्षण करते हैं,  
 और वृद्ध २ माधु-समूहके रक्षण तथा पोषणमें सावधान रहते  
 हैं । इसीलिये उन्हें महर्षि लोग स्थविर कन्पी कहते हैं । इस  
 भीषण कलिकालमें हीन मंहननके होनेमें वे लोग स्थानीय नगर  
 ग्रामादिके जिनालयमें रहते हैं । यद्यपि यह काल दुष्मह है,  
 शरीरका मंहनन हीन है, मन अन्धंत चंचल है और मिथ्या  
 मन मारे संसारमें विस्तीर्ण होगया है तोभी वे लोग संयमके  
 पालन करनेमें तत्पर रहते हैं ॥ १११-२० ॥

[दूसरे ग्रंथमें भी कलियुगके बाबत यों लिखा है—“जो कम  
 पूर्वकालमें हजार वर्षमें नाश किये जा सकते हैं, कलियुगमें एक  
 वर्षमें भी नहीं किये जा सकते” यह तो हुआ गाथाके अक्षरोंका  
 अर्थ । परंतु यह गाथा बिन्कुल अशुद्ध है । हमारे पाम दो

प्रतियां थीं उन दोनोंमें ऐसा ही पाठ होनेसे परवश यही पाठ छपवाना पड़ा। वास्तवमें ऐसा अर्थ होना चाहिये—“जो कर्म पूर्व कालमें एक वर्षमें नाश कर दिये जाते थे उतने ही कर्म इस कलियुगमें हजार वर्षमें भी नाश नहीं किये जा सकते। ]

इसीसे मोक्षाभिलाषी माधु लोग संयमियोंके योग्य पवित्र तथा मावद्य ( आरम्भ) रहित पुस्तकादि ग्रहण करते हैं। इस प्रकार सर्व परिग्रहादि रहित स्थविर कल्प कहा जाता है। और जो यह वस्त्रादिका धारण करना है वह स्थविर कल्प नहीं है किन्तु गृहस्थ कल्प है। मैं तो यह समझता हूँ कि—इन श्वेतांबरियोंने जो यह गृहस्थ कल्पना की है वह मोक्षकी प्राप्तिके लिये नहीं किन्तु इन्द्रिय संबंधी विषयानुभवन करनेके लिये की है ॥ १२१—२४ ॥

तथा देवो ! इन लोगोंकी मूर्खता अथवा विवेक शून्यता जो श्री वद्वेमान स्वामीके गर्भका अपहरण हुआ कहते हैं। जब श्री वीरजिनेन्द्रको—शृपभद्रत्त ब्राह्मणकी दिवानन्द्या नाम स्त्रीके गर्भमें आये हुये तिसासी ८३ दिन बीत गये तब इन्द्रने भिक्षुकका कुल समझ कर श्री वीरनाथका गभ वहांमें लेजाकर सिद्धार्थ राजाकी कांताके उदरमें स्थापित किया। परंतु यह बात कैसे हो सकती है ? अस्तु, हमारा कहना है कि—पहले तुम यह कहो—इन्द्रने पहले उस कुलको जाना था या नहीं ?

यदि कहोगे जाना था तो पहिले ही गर्भका हरण क्यों न किया ? यदि कहोगे नहीं जाना था तो गर्भ शोधनादि क्रियायें कैसे की होंगी ? यदि फिर भी कहोगे कि गर्भ शोधनादि क्रियायें ही नहीं की गईं तो तुम्हीं कहो फिर तीर्थंकरों तथा और सामान्य मनुष्योंमें विशेषता ही क्या रही ? दृमरे यह भी है कि जब द्विजके यहाँमें गर्भ हरण किया गया तो उसका नालका तो छेद वहीं पर हो गया फिर छिन्ननाल गर्भ दृमरी जगहँ क्यों बढ़ सकता है ? जैसे जिम फलका बंधन एक जगहँ छिन्न होजाता है फिर वह दृमरी जगहँ नहीं बढ़ सकता । किंतु उसी समय नष्ट होजाता है । कदाचिन कहो कि—जैसे बल्लरा दृमरी जगहँ भाँ रोपी हुई वृद्धिको प्राप्त होती है तो गर्भ क्योंकर नहीं बढ़ सकता ? परंतु यह कहना भी ठीक नहीं है ।

क्या क लता ता माताक समान हातो हे आर मुस फलक समान होतो है । कदाचिन फिर भी कहो कि माताके संबंधमें गर्भ दृमरी जगह रग्व दिया गया तो गर्भका क्या बिगड़ा ? तो कुछ नहीं परंतु यही दुःख होता है कि तुम्हारे मदीप वचन विचारे मन्पुरुषोंको मन्ताप उत्पन्न करते है । इसी तरहमें श्रेतांबरी लोग नानाप्रकारके मिथ्या वचनोंमें शास्त्रोंकी कल्पना करते हैं और विचारे मूर्ख लोगोंको मंशयमें डालते हैं । इनके कुछ दिनों बाद यही मत शांमयिक कहलाने लगा । इसी प्रकार

अपने कपोल-कल्पित मार्गमें वे दुराग्रही लोग रहते हैं  
॥ १२५-३४ ॥

इन्हींके भक्त जो लोकपाल तथा चित्रलेखा रानी थी, उनके सुवर्णकी तरह कान्तिकी धारक तथा अपने सुन्दर रूपमें देवांगनाओंको भी जीतनेवाली मनोहर लक्षणोंमें शोभित नृकुलदेवी नामकी बाला हुई। सो उमने उन गुरुओंके समीप अनेक शास्त्र पढ़े। और फिर क्रम-में युवा लोगोंको अत्यंत प्रिय मनोहर तरुण अवस्थाको प्राप्त हुई।

धनमें परिपूर्ण एक करहाटक नामका नगर है। अनिवाय पराक्रमका धारक मृपाल नामका उमका राजा है। उनने उम सुन्दर शरीरकी धारक नृकुलदेवीके साथ अपना विवाह किया। नृकुलदेवी भी तूने पुण्य-धर्मके उदयमें और मने गनियोंमें प्रधान पट्टरानी हुई और यह भूपाल भूपति भी उमके साथ नाना प्रकारके भोगोंको भोगने लगा। १३५-३९ ॥

किसी दिन अवसर सुअवसर पाकर स्वामीमें प्रार्थना की कि—प्राणप्रिय ! मेरे पिताजीके नगरमें गुरु हैं, उन्हें धर्म-प्रभावनाके लिये आप भक्तिपूर्वक बुलाइये। राजाने रानीके वचन सुनकर उमी समय अपने बुद्धिमागर मंत्रीको बुलाया और उन्हें सत्कार पूर्वक लानेके लिये उमें करहाटाक्षपुर भेजा। मंत्री भी उनके पास गया और अत्यंत विनयपूर्वक नमस्कार कर

तथा बार-बार प्रार्थना कर उन्हें अपने पुग्में लिया लाया । राजाने जब उनका आगमन सुना तो बहुत आनंदित हुआ और बड़े भारी आनंदपूर्वक उनकी वंदना करनेके लिये चला । परंतु दृग्में ही जब उन्हें देखे तो आश्चर्ययुक्त हो विचारने लगा—

अहो ! निग्रन्थना रहित यह दण्ड पात्रादि सहित नवीन मन कौन है ? उनके पान मेग जाना योग्य नहीं है । ऐसा कहकर उसी समय वहांमें अपने महलकी ओर लौट गया और जाकर अपनी कान्तासे कहा—खोटे मागके चलानेवाले, जिन भगवानके श्वासन-विरुद्ध मतके धारण करनेवाले तथा परिग्रह रूप विधानके वशवाचिं ये ही तुम्हारे गुरु हैं ? मैं उन्हें कभी नहीं मानूंगा ! वह राजाका आश्रय समझकर उसी समय गुरुके पान में डे और विनय विनीत मन्त्रकसे नमस्कार कर प्रार्थना करने लगी ॥ ४०--४८ ॥

भगवन् ! मेरे आग्रहसे आप सब परिग्रह छोड़कर पहले ग्रहण का हृद् देवताओंमें पूजनीय तथा पवित्र निग्रय अवस्था ग्रहण कीजिये । उन सब श्वेतांबर साधुओंने गानीके वचन सुनकर उसी समय वस्त्रादि सब परिग्रह छोड़ दिया । और हाथमें कमण्डल तथा पाली लेकर जिन भगवानकी दिगम्बरी दीक्षा अङ्गीकार की । फिर राजा भी उनके मन्मुख गया और अत्यंत भक्तिपूर्वक नमस्कार कर अपने नगरमें उन्हें लिया लाया ॥ १४९-५२ ॥



उम समय राजादिके द्वारा मन्कार किये हुये तथा पूजे हुये वे माधु लोग दिगम्बरका वेष धारण कर श्वेतांबर मतके अनुसार आचरण करने लगे ॥ १५३-५६ ॥

गुणोपदेशके विना नटके समान उपनामका कारण लिङ्ग धारण किया । और फिर कितने दिनों बाद इन्हीं कुमार्गियोंमें याषनीय मंघ निकला ।

फिर इसी मिथ्यात्व मोहमें मलीन श्वेतांबर मतमें शुभ कार्यमें परांगमुख कितने ही मत प्रचलित हो गये । उनमें कितने तो अहङ्कारके वशमें, कितने अपने आप आचरण धारण करनेमें, कितने अपने-आश्रयके भेदमें तथा कितने खोटे कर्मके उदयमें निकले । इसी तरह अनेक मतोंका समाविर्भाव हो गया ।

और भी सुनो—

महाराज विक्रमकी मृत्युक १५२७ वर्ष बाद धर्म कर्मका सर्वथा नाश करनेवाला एक लुंकामत (दृष्टियामत) प्रगट हुआ, उसकी विशेष व्यवस्था यों है—

अपनी अलौकिक विद्वत्तामें देवताओंको भी पराजित करनेवाले गुजर (गुजरात) देशमें अणहल नाम नगर है । उसमें प्राम्नाट (कुम्भी) बुलमें लुङ्गा नामका धारक एक श्वेतांबरी हुआ है । उस दुष्टान्माने कुपित होकर तीव्र मिथ्यात्वके उदयमें खोटे परिणामोंके द्वारा लुंकामत चलाया, और जिन सूत्रोंमें

प्रतिकूल होकर देवताओंमें भी पूजनीय जिन प्रतिमा, उमका पूजा तथा पवित्र दानादि सब कर्म उठा दिये ॥१५७-६१॥

उम मतमें भी कलिकाशका बल पाकर अनेक भेद होगये सो ठीक है, दृष्ट लोग क्या नहीं करते हैं ? अहो ! देखो ! मोहरूप अन्धकारमें वे लोग स्वयं भी अच्छा।दत लये और इन्हीं पापी लोगोंने जिन भगवानका निमल शायन भी कलंकित किया, परन्तु मुग्धानिपायी बुद्धिमानोहो उम लुङ्कामतमें प्रमाद नहीं करना चाहिये अपन इमें ग्रहण नहीं करना चाहिये किंतु उन्हें अपना हा मत् ग्रहण करना उचित है । क्योंकि कर्दमसे (कीचलमें) लिप्त महामणिको कौन ग्रहण नहीं करता है ? किंतु सभी करते हैं । अरे ! निःशक्त (ब्रत तथा मम्यक्त्व रहित) पुरुषोंके दोषमें क्या धर्म भी कभी मलीन हो सकता है ? किंतु नहीं हो सकता है । सो ठीक है—मेंटकके मरनेमें समुद्र कहीं दुर्गन्धित नहीं होता । इसी तरह सब मतोंमें सार देखकर सम्यग्दृष्टि पुरुषोंको अपनी बुद्धि सर्वज्ञ भगवानके दिग्वाये हुये मार्गमें लगानी चाहिये ॥१६०-६६॥

अब उपसंहार करते हुये आचार्य कहत हैं कि जो वस्त्र रहित होकर भी सुंदर है, अलंकारादि विहीन होकर भी देदीप्यमान है तथा जो क्षुधा तृषाद् अटारह दोषोंमें रहित है वही तो वास्तवमें देव कहलाने योग्य है और शेष क्षुधादि रहित कभी देव नहीं कहे जा सकते ॥१६७॥

उसी जिन भगवानके मुख-चंद्रमें विनिर्गत स्याद्वादरूप अमृतमें पूरित तथा परस्पर विरुद्धता रहित जो शास्त्र है वही तो शास्त्र है और दूसरे लोगोंके द्वारा कहा हुआ शास्त्र नहीं हो सकता ॥१६८॥

और जो नाना प्रकारके ग्रन्थ ( शास्त्र ) सहित होकर भी निग्रन्थ परिग्रह रहित है तथा जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चरित्ररूप गन्तव्यमें विगजित हैं वे ही यथाथमें गुरु हो सकते ॥१६९॥

इसलिये बुद्धिमानोंका दूसरी ओरसे बुद्धि हटाकर मन्याये देव, शास्त्र, गुरुके श्रद्धानमें उमें लगानी उचित है । और सप्त तत्वोंका निश्चय करके उत्तम सम्यक्त्व स्वीकार करना चाहिये ॥१७०॥

अंतमें ग्रंथकार कहते हैं कि श्रेणिक महाराजके प्रश्नके उत्तरमें जैसा श्री बीर जितेन्द्रने भद्रबाहु चरित्रका वर्णन किया था उसी तरह जिन शास्त्रके द्वारा समझकर मैंने भी श्रीभद्रबाहु श्रुतकेवलीका चरित्र लिखा है ॥१७१॥

जिमका अवतार स्वर्ग समान मनोहर कोटपुरमें हुआ है, जो सोमशर्म तथा श्रीमती सोमश्रीका अनेक गुणोंका धारक पुत्र-रत्न है, जिमने गोवर्द्धनाचाये मरीखे महात्माका आश्रय लेकर निर्मलतान रूपी रत्नाकर तिर लिया है वे श्री भद्रबाहु महर्षि मेरे हृदयमें प्रकट करें ।

जो स्नेह (राग) का नाश कर देनेमें यद्यपि आभरणादिसे विग्रहित है तो भी बहुत सुंदर है, जो वेद्यनीय कर्मके अभाव हो जानेमें यद्यपि निराहार है तोभी निरंतर मंतुष्ट है, जो कामरूप प्रचण्ड हाथीका नाश करनेके लिये केशरी गिना जाता है और जो इन्द्रिय रूप काननके जलानेके लिये वह्नि कहा जाता है इसी लिये कि—वे मुझे मनोभिलषित मुख विनीर्ण करें ।

मम्यग्दशन जिमका मूल कहा जाता है, जो श्रुत मलिलमें अभिमिचित किया गया है, उच्चम चाग्रिकका ग्रन्थ जिमकी शाखायें मानी जाती हैं, जो सुंदर २ गुणोंमें विग्रहित है, और जिममें इच्छानुसार फल प्रदान करनेकी अचिन्त्य पशुत्वता है तो फिर आप लोग उभी धर्म रूप मन्दारतरुका क्यों न आश्रय करें ?

## ग्रन्थकर्त्ताका परिचय ।

जो प्रतिवादी रूप गजराजके मदका प्रमर्दन करनेके लिये केशरीकी उपमासे विग्रहित है, जिन्हें शील-पोष्यका जलधि कहते हैं और जिमने उज्वल कीर्तिमुंदरीका आलिंगन किया है, उन्हीं अनंतकीर्ति आचार्यके विनय और अपने शिक्षा-गुरु श्री ललितकीर्ति मुनिराजका ध्यान करके मैंने इस निर्दोष चरित्रका मंकलन किया है ।

## श्रीभद्रबाहुचरित्रम् ।

मद्बोधमानुना भित्वा जनानामन्तरं तमः ।  
यः मम्मन्तिव्यमापन्नः मन्मतिं मन्मतिः क्रियान् ॥ १ ॥  
वृषभं वृषभं वंदे वृषभाङ्गं वृषाऽचिन्तम् ।  
वृषनीर्थाप्रणेनारं भेत्तारं कर्माविद्धिषाम् ॥ २ ॥  
परमेष्टपदाप्तनां परमेष्टपदाप्तये ।  
परमेष्टपदो बन्दे मत्पञ्चपरमेष्टिनाम् ॥ ३ ॥  
आहेती भारती पूज्या लोकाऽलोकप्रदीपिका ।  
गजो विभूय नो नित्यं तनोतु विमलां मतिम् ॥ ४ ॥  
स्वेष्टार्थामिद्धिकरणाश्चरणाः मन्तु गौरवाः ।  
गौरवाप्ताः मुचरणस्तरणैर्मे भवाऽम्बुधौ ॥ ५ ॥  
शक्त्या हीनोऽपि वक्ष्येऽहं गुरुभक्त्या प्रणोदितः ।  
श्रीभद्रबाहुचरितं यथा ज्ञातं गुरुक्तिनः ॥ ६ ॥  
यच्छ्रुतं सुश्रुतुद्धीनां मिथ्यामोहमहातमः ।  
धुनुते तनुते शुद्धां जैनमार्गेऽमलां मतिम् ॥ ७ ॥  
अथाऽत्र भारते वर्षे विषयते मगधाऽभिधे ।  
पुरं राजगृहं भाति पुरन्दरपुरोपमम् ॥ ८ ॥  
नताः शेषनृपश्रेणिः श्रेणकः श्रेयषां निधिः ।  
भावुकः पालकस्तस्य चेलनी महषीशिता ॥ ९ ॥

एकदाऽसौ विशानायो विदित्वा वनपालतः ।

विपुलाऽद्रा महावीरममवमृतिमागताम् ॥ १० ॥

परानन्दश्रुमापन्नौऽचलद्वैवं विवन्दिषुः ।

तौयत्रिकवरावर्वाधिरीकृतदिङ्मुखम् ॥ ११ ॥

नीरीक्ष्य मुरमंमं च्यं केवलोज्ज्वलगोत्रिपम् ।

स्तुत्वा नत्वा ममभ्यर्च्यं तस्मिन्नात्तग्नंमदि ॥ १२ ॥

द्विधा धर्मं जिनोद्गीतमश्रात्रान्वाश्रयान्वितः ।

प्रणिपत्य-ततोऽप्राक्षीत् कर्गं मुकुलयन्नुपः ॥ १३ ॥

देवाऽत्र दुःपमे ह्यले केवलश्रुतदायाः ।

क्रियंतोऽग्रे भाविष्यन्ति किं किं चान्ते भाविष्यति ॥ १४ ॥

श्रुत्वा तदीयं व्याहारं व्याजहार गिराम्पतिः ।

गम्भीरवननिर्घोषैर्मोदयन् मध्यक्रेफिनः ॥ १५ ॥

मयिमुक्तिमिते राजन् ! गौतमाख्यः स्वधर्मवाक् ।

जम्बूनामा भाविष्यन्ति त्रयोऽर्मा केवनेक्षणाः ॥ १६ ॥

विश्वश्रुतविदो विष्णुः नंदिमित्रोऽपराजितः

तुर्यो गोवर्द्धनो भद्रो भद्रबाहुस्तथाऽन्तिमः ॥ १७ ॥

श्रुतकेवलिमीमानः पञ्चतेऽत्र महर्षयः ।

बोधो धर्मो धनं मौख्यं कर्लो हीनत्वमेप्यति ॥ १८ ॥ युग्मम् ।

भद्रबाहुभवं वृत्तं श्रे णकाऽनो निशम्यताम् ।

यच्छतेऽन्यमतोत्पत्तिबुद्धयते मुग्धमानसैः ॥ १९ ॥

श्रेणिकेन यथाऽश्रानि श्रीवीरमुखनिर्गतम् ।

तथाऽहमधुना वक्षि ममासेन गुरुक्तिनः ॥ २० ॥

जम्बूद्वीपेषु च विख्यात आश्रोऽनादिरपीरितः ।

कुलभृश्रमंसेव्यो नृपो वा विपुलश्रिया ॥ २१ ॥

तदीयभालवद्भानि भारतं क्षेत्रमुत्तमम् ।

तत्रालपत्रवत्तस्य देशोऽभ्यर्षोण्डवद्वेनः ॥ २२ ॥

धनधान्यत्रनाक्रीणां गोमंडलविमंडिताः ।

ग्रामा यत्र नृपायन्ते मदिपीकुलमंकुलाः ॥ २३ ॥

तत्रैवा विहितच्छायाः संश्रितानां पृथुश्रियः ।

श्रद्धा यन्ते नगा यत्र श्रनाधाराः सुदर्शनाः ॥ २४ ॥

नर्दं मानकमद्वेषनातृकक्षेत्रमंडिताः ।

विनामणीयते यत्र स्वेष्यस्य प्रदा नदी ॥ २५ ॥

मरम्यो यत्र राजन्ते मलिवागिजलोचनैः ।

पंसं समोदकागिण्यो द्विजराजिशिराजिताः ॥ २६ ॥

प्रमन्त्रः दशमीयाऽङ्गा परावध्या मुग्दश्रियाः ।

यदीयां सुममां द्रष्टुं कुतुकादा विजृम्भिताः ॥ २७ ॥ युग्मम् ।

प्रमृत्तिगेडे गिष्टाख्या जम्बुके वञ्चकधनिः

वंदो गजे छेदे छेदो यत्र भङ्गमन्गङ्गे ॥ २८ ॥

चायन्यं तु कपो नक्तं कोके शोको मदो द्विपे ।

कौटिल्यं स्त्रीभ्रुवोर्दस्मात्ततोऽसौनिरुपद्रवः ॥ २९ ॥ युग्मम् ।

तत्र कोट्टपुरं रम्यं द्योततेनाकवण्डवत् ।

आगाधोत्तङ्गमाड्डालः स्वातिकाशालगोपुरैः ॥ ३० ॥

प्रोक्तुंगशिवरा यत्राऽऽवभुः प्रामादपंक्तयः

कलङ्कं वा विश्रोलोप्ते केतुहस्तैः समुद्यताः ॥ ३१ ॥

नानानेकमहानर्घ्यमणिमाणिक्यमंडितैः ।

कनकनककुम्भोरुप्रसरत्किरणान्करैः ॥ ३२ ॥

विचित्रमिचयोल्लोचश्रियं चक्रनभोऽङ्गणे ।

विशदा पुण्यापण्डामा भव्यमेव्या जिनालयाः ॥ ३३ ॥ युग्मम्

यत्रन्याम्न्यागिनो लोकाः मढया अपि निद्वेषम् ।

दृग्धि धनपम्यापि समकार्यनिरन्तरम् ॥ ३४ ॥

चित्तं येषां जिनेजातौ चित्तं येषां दृपेऽर्हतः ।

गतं येषां नुदात्रादौ श्रुतिरेषां जिनादिते ॥ ३५ ॥

स्तुतिरेषां गुणिवेद नतिरेषां चित्तक्रमे ।

तद्व्याम्नेऽग्नित्वा लोका रंजिते धर्मधत्तेनान् ॥ ३६ ॥

तत्र वाभायते भूपः स्व्यात् पद्मवर्गमिधः ।

कर्दकृताने शेषभूपालो निजनेत्रया ॥ ३७ ॥

स्वप्रजावन्प्रजालोकी शक्तिवयविराजितः ।

जितान्तर्गाग्निद्वर्गो यः मन्मार्गे समुद्यमी ॥ ३८ ॥

बभूव तन्महादेवी पद्मश्री श्रीगिवाऽपरा ।

पुरोधा सोमशर्माह्व आमीत्तस्य महीक्षितः ॥ ३९ ॥



विवेकी विशदस्वान्तो वेदविद्याविशारदः ।

न चंद्रो द्विज राजोऽपि न चापि गरुडो यकः ॥ ४० ॥

सती मतल्लिका नाम्ना मोमश्रीमन्प्रियाऽभवत् ।

चन्द्रानना विशालाश्री रूपापास्तमुराङ्गना ॥ ४१ ॥

मानोविभेव चंद्रस्य चंद्रिकेव दया यतः ।

शीखा दीपस्य वा सक्ता तस्याऽऽर्मात्मा मुलक्षणा ॥ ४२ ॥

कामं रंरम्यमाणोऽसौ कान्तया कान्तया ममम् ।

अनीनयन्मुग्धं कालं प्रीत्वा रत्या यथा स्मर ॥ ४३ ॥

पुण्यात्प्रासूत मा तन्वी पुण्यलक्षणलक्षितम् ।

तनूजं स्मरमंकाशं मुबोधं वा सती मतिः ॥ ४४ ॥

शुभे शुभग्रहे लग्ने शुभे तातस्तदा मुदा ।

वित्तं विश्राणयामाम याचकेभ्यो यथेप्सितम् ॥ ४५ ॥

कामिनीकलगानोरुनृत्यदुन्दुभिवादनैः ।

तस्य जन्मोन्मवं चक्रे केतुमाला बलम्बनैः ॥ ४६ ॥

तज्जन्मतो जनाः सर्वे सुप्रमोदं पपेदिरे ।

स्यो दयादिवाऽञ्जानि चकोरा वा विधृदयात् ॥ ४७ ॥

भद्रङ्करो भद्रमूर्त्तिर्बालोऽसौ भद्रमानसः ।

भद्रबाहुरितिख्याति प्राप्तवान्बन्धुवगतः ॥ ४८ ॥

सोऽर्भकः सुन्दराकारौ लालितो ललिताजनैः ।

कदाचिन्न स्थितो मक्षां करात्करतलेचरन् ॥ ४९ ॥

दिने दिने तदा बालो ववृधे रुद्गुणैः ममम् ।  
कलानिधिः कलाभिर्वा जगदानन्ददायकः ॥ ५० ॥  
सौभाग्यधेथेगाम्भीर्यरूपरंजितभृतलः ।  
क्रमात्क्रमा रतामाप्य रेजे मरकुमार वत् ॥ ५१ ॥  
भद्रबाहुकुमारोऽसौ मवयोभिरमा मुदा ।  
कलाविज्ञानपागीणो रममाणोवतिष्ठते ॥ ५२ ॥  
एकदा दिव्यता तेन कुमारैर्बहूभिः ममम् ।  
दिव्यकोट्टपुरस्यान्ते स्वच्छया वटुकैरलम् ॥ ५३ ॥  
एकैकोपरि विन्यस्ता पट्टकास्तु त्रयोदश ।  
स्वकौशल्याद्गतं तेषु निपपात चतुदश ॥ ५४ ॥  
तदा गुणगणैः पूर्णो गोवर्द्धनगणाधिपः ।  
मण्डितो मुनिमण्डल्या बिभ्रुस्तारागणैरिव ॥ ५५ ॥  
विमलं कृत बिध्वातः सद्गोधेन्दुकरोत्करैः ।  
प्रोहृत्प्रभुचारित्रचञ्चचारुविभूषणः ॥ ५६ ॥  
चिकीर्षुर्नमितीर्थेशयात्रां रैवतकाचले ।  
विहरन्कापि पूतात्मा कोट्टपुरमवाप मः ॥ ५७ ॥  
तत्पुराऽभ्यर्णमायातं वीक्ष्य दिग्वाप्तमां व्रजम् ।  
अपीपलन्कुमारास्ते क्रीडन्तस्त्रस्तचेतसः ॥ ५८ ॥  
तेषां मध्ये मुद्भीरेको भद्रबाहुकुमारकः ।  
तस्थिवस्तित्र शुद्धात्मा विवेकी हृष्टमानसः ॥ ५९ ॥

तं कुमारं त्रिलोक्याऽमौ गोवर्द्धनगणाधिपः ।

उपर्युपरि कुर्वाणं वट्टकांताञ्चतुर्दश ॥ ६० ॥

स्वम्भान्तेचिन्तयामाम निमित्तज्ञः श्रुतान्तगः ।

इत्युक्तं वीरदेवेन पुगं केवलचक्षुषा ॥ ६१ ॥

महातपा महातेजा बोधारम्भोनिधिपाग्नः ।

भव्याम्बोरुहचण्डांशुर्भद्रबाहुर्भविष्यति ॥ ६२ ॥

निमित्तलेक्षणः सोऽयं समुत्पन्नोवबुध्यते ।

इति निश्चिन्य योगीन्द्रः कुमारं तं वचोवदत् ॥ ६३ ॥

दन्तारिचंद्रिकाद्योतप्रद्योतितदिगन्तरः ।

भो कुमार ! महाभाग ! किं नामा किं कुलस्त्वकम् ॥ ६४ ॥

किं पुत्रा वद वाक्यं मां निशम्येति वचोवग्म् ।

नामं नामं गुरोः पादौ प्रोवाच प्रश्रयन्वितः ॥ ६५ ॥

भद्रबाहुर्दं नाम्ना भगवन् ! द्विजवंशजः

सोमश्रियां समुद्भूतः सोमशर्मापुरोधसः ॥ ६६ ॥

जगाद तं ततो योगी महाभागः निदशय ।

तावकीयं निशान्तं मे श्रुत्वाऽमौ हृष्टमानसः ॥ ६७ ॥

अनीनयन्निजं गेहं विनयानतमस्तकः ।

तदीयौ पितरौ वीक्ष्याऽऽगच्छन्तं तं महामुनिम् ॥ ६८ ॥

प्रफुल्लवदनौ क्षिप्रं मुदा समुदतिष्ठताम् ।

विधाय विनयं भक्त्या प्रादायि वरविष्टरम् ॥ ६९ ॥

( ११७ )

उपाविशन्मुनिस्तत्रोदयाद्रौ वा दिवाकरः ।

सजातिः सोमशर्माऽतो व्याचष्टे विहिताञ्जलिः ॥ ७० ॥

सनाथो नाथ ! जानोऽग्र त्वन्पादाम्भोजवीक्षणान् ।

मामकं समभृदद्य पृतं गेहं त्वदागतेः ॥ ७१ ॥

विभो ! मयि कृपां कृत्वा कृत्यं किञ्चिन्निरुप्यताम् ।

व्याजहार ततो योगी गिरा प्रस्मष्टमिष्टया । ७२ ॥

भवदीयःऽन्मनो भद्र ! भद्रवाह्यममाह्वयः ।

भविताऽयं महाभाग्यो विश्वविद्याविशागद ॥ ७३ ॥

ततो मे दीयतामेषो ध्दावनाय महादगन् ।

शास्त्राणि सद्गलान्येनं पाठयामि यथाचिगन् ॥ ७४ ॥

गुरुव्याहारमाकण्य वभाण सप्रियो द्विजः ।

महानंदश्रुभापन्नो मुकुलीकृत्य सत्कर्गं ॥ ७५ ॥

योस्माकोऽपं सुतो देव ! किमत्र परिपृच्छयते ।

पाठयंतु कृपां कृत्वा शास्त्राण्येनमनेकशः ॥ ७६ ॥

इति तद्वाक्यतो नीत्वा कुमारं स्थानमान्मनः ।

शब्दामहित्यतर्कादिशास्त्राण्यध्याययद्भृशम् ॥ ७७ ॥

गुरुपदेशाःसोऽज्ञा मीच्छाम्नाणि सूक्ष्मवीरपि ।

सूक्ष्मक्षणपि किं दीपं विना वस्तु विलोकयते ॥ ७८ ॥

मद्बुद्धिनावमारुह्य गुरुनाविकनोदिताम् ।

विनयानिलयोऽगान्म शास्त्राऽध्येः पारमाप्तवान् ॥ ७९ ॥

( ११८ )

ततो विज्ञापयामाम प्रफुल्लऽऽतननीरजः ।

कृड्मलीकृत्य हस्ताब्जो गरीयांसं गुणगुरुम् ॥ ८० ॥

प्रभो ! प्रभुप्रमादेन विद्या लब्धा मयाऽमला ।

जन्मदेभ्योपि पितृभ्यो भृशं त्वमुपकारकः ॥ ८१ ॥

पितरः प्राणिभिर्लभ्या नूनं जन्मनि जन्मनि ।

अभीष्टफलदाऽभ्यर्चयां मद्विद्या दुर्लभा जनैः । ८२ ॥

आज्ञापयति चेद्देवस्तर्हि यामि निजालयम् ।

निगद्येति गुरोराज्ञामादाय म कृतज्ञकः ॥ ८३ ॥

नामं नामं गणाधीशपादाम्बुजयुगं मुदा ।

हितोपदेष्टा मानेव बालस्य नित्यशो गुरुः ॥ ८४ ॥

इत्यादितद्गुणांश्चत्ते कुवन्मम्यक्त्वभूपणः ।

आजगाम निजागारं मन्तो हि गुणरागिणः ॥ ८५ ॥

रूपयौवनमम्पन्नं हृद्यविद्याविभासुरम् ।

पितरौ स्वान्मजं वीक्ष्य परमां मुदमापतुः ॥ ८६ ॥

नानन्दयति किं हेममुद्रिकाजटितो मणिः ।

पितरौ ते पारष्वज्य दोर्भ्यां मम्प्रीतचेतसौ ॥ ८७ ॥

क्षेमादिकं मिथः पृष्ट्वा तस्थिवान्म स्वमद्मनि ।

विद्याविनोदैर्बन्धनामानन्दं जनयन्भृशम् ॥ ८८ ॥

तत्रामावन्यदा पद्मधरभूपतिसंसदम् ।

चिकीर्षुर्जिनधर्मस्योद्योतं लोके समामदत् ॥ ८९ ॥

अथवेगवतुङ्गादिशृङ्गारूढमहोद्धतैः ।

पण्डिततमं पण्डितां गम्या वादविद्याविशारदः ॥ ९० ॥

स्वगल्लक्ष्मरीजम्भनिनादेन निजेच्छया ।

नत्तयद्भिर्मेहाविद्यानटीमुरुमानिताम् ॥ ९१ ॥

भद्रबाह्ममहाभट्टं दृष्ट्वाऽऽयातं विशांपतिः ।

पुरोधसः सुतं ज्ञान्वा विश्वविद्याविनक्षणम् ॥ ९२ ॥

बहू मंमानयामास मनोजगमनादिभिः ।

दत्त्वाऽऽशीचचनं सोऽपि मध्येममामुपाविशत् ॥ ९३ ॥

कुर्वन्मत्रमहावादं ममं विप्रमटोद्धतः ।

भ्याद्वादकरवालेन सकलांस्तानजी जयत् ॥ ९४ ॥

विधूय वादिनां तेजो निजमाविश्वकार मः ।

महोदया विशुद्धात्मा चन्द्रादीनां यथा रविः ॥ ९५ ॥

प्रतिबोध्य महीपार्दीस्तत्र जैनप्रभावनाम् ।

अकार्षीन्नित्तगं धीमानात्मविद्याप्रभावतः ॥ ९६ ॥

गृहीतजिनमार्गेण भृगुजा तुष्टचेतसा ।

दत्तं बहुधनं तस्मै क्षौमाभरणपूर्वकम् ॥ ९७ ॥

ततः स्वावात्मपाऽऽमौ नेदृग्वाग्मा कविभुवि ।

वादी चागमकः कोऽपि विज्ञानी विनयी परः ॥ ९८ ॥

इत्थं संवर्णितः न्याति परामाप बुधांत्तमैः ।

एकदा पितरौ प्रोचे प्रश्रयान्सद्विग मुधीः ॥ ९९ ॥

भवभ्रमणभीतोऽहं मंजि घृक्षुस्ततोऽधुना ।  
 आज्ञापयन्ति चेन्नीन्या तद्भिं गृह्णामि शर्मणे ॥ १०० ॥  
 भाषितं भाषितं ताभ्यां श्रन्वेत्तद् दुःखदं तुजः ।  
 पुत्रेदं ते वचो वक्तुं न युक्तं निष्टुरं कटु ॥ १०१ ॥  
 कुत्र पुत्र ! वपुस्ते ढः कदलीगर्भवन्मृद् ।  
 काऽयं व्रतग्रहोऽमद्यो महतामपि दुःखैरः ॥ १०२ ॥  
 भुंक्षाऽधुना सुखं बान्ये पंचेन्द्रियममुद्भवम् ।  
 गृहणीयं ततः सूतो ! वाद्धिक्ये विमलं तपः ॥ १०३ ॥  
 वचस्तदीयमाकर्ष्यात्रवीचानं सदाशयः ।  
 व्रतहीनं वृथा तात ! नार्य निर्गन्धपुष्पवत् ॥ १०४ ॥  
 एकतो ग्रसते मृत्युरेकतो ग्रसते जरा ।  
 मोहिनां देहिनां देहं काऽऽशा तत्र महात्मनाम् ॥ १०५ ॥  
 बाद्धिक्येऽर्य ! पुनः प्राप्ते जरा जज्ञरिताङ्गके ।  
 तात ! तृष्णास्पदे तत्र क तपो क जपो व्रतम् । १०६ ।  
 भोगास्तु भोगिभोगाभः दृ खदास्तापकारकाः ।  
 आपातमधुराकारा विपाके तीव्रदृ खदाः ॥ १०७ ॥  
 संसारसागरेऽमार कुगतिक्षारजीवने ।  
 यातनानकर्मकीर्णे शरण्यं धममङ्गिनाम् ॥ १०८ ॥  
 मोक्षुहीति मुधा मूढो न चैतेषु विचक्षणः ।  
 ततोऽहं कं ग्रहीष्यामि संयमं शिवनाथनम् ॥ १०९ ॥

इत्यादिविविधैर्वाक्यैर्भद्रोऽसौ समवृद्धत ।

पित्रादीन्निस्त्रिलान्बन्धुन्महामोहनवन्धनान् ॥ १९० ॥

ततो निदेशतस्तेषां निर्वेदाहितमानसः ।

अयामीत्संयमं लिप्सुर्गोविर्द्धनगणाधिपम् ॥ १९१ ॥

प्रणम्य प्रश्रयान्प्रोचे सुधीर्भक्तं विद्विताञ्जलिः ।

देहि देवामलां दीक्षां कर्म-र्मनिवर्तणाम् ॥ १९२ ॥

तद्वाक्यारुणनाद्योगां वसुधैः सापितं वरम् ।

विधेहि वत्स ! साकल्यं संयमेनान्मज्जन्मनः ॥ १९३ ॥

गुरोरनुग्रहात्मोऽपि प्रात्रार्जीत्पण्या मुदा ।

हित्वा संज्ञं द्विधा धीरो देहिदुःखनिबन्धनम् ॥ १९५ ॥

निर्दोषिवरवृत्ताढ्यां भामुरो लोकबान्धवः ।

निरम्बरपथस्थोऽपि गेजेऽसौ रविबिम्बवत ॥ १९५ ॥

मुनिमूलगुणोदारमणिहारविगजितः ।

उद्यदयारमास्वादी प्रियपथ्यवचोऽवदन ॥ १९६ ॥

गृह्णन् प्रतोपयोपीनि शीलशाले नियन्त्रयन् ।

दुर्वाग्माग्मानङ्गं मूर्च्छां छिन्दन्पश्चिग्रहे ॥ १९७ ॥

श्लेषयन्क्षणदाहारं स्वस्वरूपार्दिताशयः ।

सूत्रोक्तगमनालापाऽद्यत्तं कुर्वन्त्रिमुद्धधीः ॥ १९८ ॥

यथोक्तादाननिश्लेषलाञ्छन्नमाश्रयन् ।

जितपञ्चशुद्धार्जी पटावश्यकमाधदन ॥ १९९ ॥



विचेरुलोचभृशयाम्थानेषु स्थितिभोजने ।

अदन्तधावने चैकभुक्ते जितपरीपहः ॥ १२० ॥

गुगेरनुग्रहाद्धीमान् द्वादशाङ्गमपीपठत ।

मोदयन्मकलं मङ्गलं वहन्विनयमुन्वणम् ॥ १२१ ॥

पञ्चभिः कुलकम् ।

श्रुतमंपूणनामाप्रमिति मंचिन्त्यभद्रदोः ।

श्रुतभक्त्या ममाढाय कायोन्मर्गस्थितः प्रभो ॥ १२२ ॥

तदा मुग्धनगाः सर्वे ममभ्येत्यातिभक्तित ।

चक्रुः पृत्रां प्रमोदेन भद्रबाहुमहामुनेः ॥ १२३ ॥

गाम्भीर्येण जिताम्भोधिः कान्त्या निर्जितशीतगुः ।

तेजसा जितसमाधौ धैर्येण जितमन्दरः ॥ १२४ ॥

इत्यादिगुणमाणिक्यमालालङ्कार भासुरः ।

निःशेषजगदानन्ददायकः सूरिरावर्धो ॥ १२५ ॥

गोवर्द्धनो गणी ज्ञान्वा ममग्रगुणसागरम् ।

स्वपदं योजयामास भद्रबाहुं गणाग्रिमे ॥ १२६ ॥

भामयन्निजभाभारं महामोहतमो हरन् ।

शुशुभेऽसौ गुगेः स्याने हेलिर्वा पूर्वाभृधरे ॥ १२७ ॥

विरूपान्तो तुङ्गवंशे जननमुरुगुणं दाहनां देहमुद्धं

हत्या विद्यानविद्या गुणगुरुगुरुपादारविन्देऽतिभक्तिः ।

( १२३ )

गाम्भीयोदायेधैर्यप्रभृतिगुणगुणो वयेवृत्तं प्रभुत्वं  
श्रद्धा श्रीजैनमार्गे शशिकरविशदाऽनन्तकीर्तिः सुपुण्यात् ॥ १२८ ॥

विमलबोधसुधाम्बुधिचंद्रकं

गुरुपटोडयभृधरभास्करम् ।

ललितकीर्त्तिमुदारगुणालयं

भजत भद्रभुजं मुनिनायकम् ॥ १२९ ॥

इति श्रीभद्रबाहूचरित्रे आचार्यश्रीरत्नचन्द्रविरचिते  
भद्रबाहूदेक्षावर्णने नाम प्रथम परिच्छेदः ॥१॥

## द्वितीय परिच्छेदः

गणो गोवर्द्धनश्चाय विधाय त्रिविधं तपः ।  
प्रातं प्रायं ममादाय चतुर्धागधनारतः ॥ १ ॥

ममाधिनाङ्गमृत्मृज्य प्रपेदे त्रिदशाम्पदम् ।  
देवदेवीगणैजुष्टं पुष्टं परममम्पदा ॥ २ ॥

ततो गणाधिपो भद्रः पोषयन्मकलं गणम् ।  
तोषयन्निखिलान्भव्यान्दूपयंभंतं वसौ ॥ ३ ॥

कुवेन्कुवलयानन्दं किञ्चिन्धर्मासृतं भुवि ।  
मुनितारागणाकीर्णः शशीव बिजहार स ॥ ४ ॥

अवंतीविषयेऽत्राय विजिताखिलमण्डले ।  
विवेकविनवानेकधनधान्यादिमम्पदा ॥ ५ ॥  
अभादुज्जयिनी नाम्ना पुरी प्राकारवेष्टिता ।  
श्रीजिनागारमागारमुनिमद्भ्रमेमण्डिता ॥ ६ ॥

चन्द्रावदातमत्कीर्तिश्चन्द्रवन्मोदकृत् णाम् ।  
चंद्रगुप्तिर्नृपस्तत्राचक्रच्चारुगुणोदयः ॥ ७ ॥  
मानविज्ञानपारीणो तिनपूजापुरंदरः ।  
चतुर्द्धा दानदक्षो यः प्रतापजितभास्करः ॥ ८ ॥  
चंद्रश्रीर्भामिनी तस्य चंद्रमः श्रीगिवापरा ।  
मती मतल्लिका जाता रूपादिगुणशालिनी ॥ ९ ॥

एकदाऽसौ विशानाथः प्रमुक्तः मुखनिद्रया ।  
निशायाः पश्चिमे यामे वातपित्तकफातिगः ॥ १० ॥  
इमान् पोटश दुःखमान ददर्शाऽऽश्चर्यकारकान् ।  
कल्पपादपशाखाया भङ्गमस्तमनं रवेः ॥ ११ ॥

तृतीयं तितउप्रक्षमृद्यन्त विधुमण्डलम् ।  
तुण्डेणं कृणितं स्वमे कृणद्वादशमण्डितम् ॥ १२ ॥  
विमानं नार्कणं वस्त्रं व्यग्घृष्टन्तं विभासुरं ।  
कर्म तु वचनम् च नृप्यन्तं भृतवृन्दकम् ॥ १३ ॥  
ख... दो... द्वाधीन्द्रान्ते तुच्छजलं मरः ।  
मधुं शु... इ... इ... क्षीरान्नभक्षण ॥ १४ ॥

ज्ञान्नामृयं गजारूढमश्चि क्लृप्तलोपनम् ।

बाह्यमानं तथावत्सैर्भृग्भिर्भारभृतं रथम् ॥ १५ ॥

राजपुत्रं मयारूढं रजसा पिहितं पुनः ।

रजराशिं कनकान्ति युद्धं चामितदन्तिनोः ॥ १६ ॥

स्वप्रानिमान्विलोक्षा मातृमदिग्मितानमः ।

पिपृच्छुर्दोषिणं कश्चित्कलं तपां शुभाशुभम् ॥ १७ ॥

अथाऽसौ विविधान्दशान्दशान्विदरन् गणनापक ।

द्विद्वादशमङ्गणं मुनिमि संयुतः शुभान् ॥ १८ ॥

विशालाःपुरमायातस्तस्मिन्मन्त्रव्यगणयत् ।

तत्र निवृत्तुकम्पाने बाह्योद्याने शुभाशय ॥ १९ ॥

फलितं तत्रभावेन वनं नानाकृशां कर ।

वनपादस्वते ज्ञान्वा दन्महात् महामुने ॥ २० ॥

कलादिकं ततो लान्वा जगाम नृपस्यधिविष्ट ।

मुमादिकं पुरस्कृत्य जगादवचनं वरस ॥ २१ ॥

राजंस्वदं दपुण्येन महत्बाह्यगण ग्रर्षः ।

आजगाम त्वदुद्याने मुनिमन्दाहसंयुतः ॥ २२ ॥

समाकृण्व वचस्नस्य चंद्रगुप्तविशापति ।

परमामुदमापन्नं शिखिव घननिस्वनं ॥ २३ ॥

बहु वित्तं ददौ तस्मै चिकीर्षुर्गणिवंदनाम् ।

आनंदमेरिकां रम्यां दापयित्वा नराधिपः ॥ २४ ॥

( १२६ )

गीतनर्तननृत्याद्यैः सामंतादिनृपैर्युत ।  
निर्जागाम महाभृत्या वन्वितुं संयताधिपम् ॥ २५ ॥  
ममामाद्य म सूरेशं पगीत्य प्रश्रयान्वितः ।  
समभ्यर्च्य गुरोः पादावच्छाद्यमदकादिकैः ॥ २६ ॥  
प्रणनाम महाभक्त्या क्रमादन्यमुनीनपि ।  
सप्ततन्वान्वितं धर्ममैश्रीपीद्गुरुवाक्यतः ॥ २७ ॥  
ततोऽतिभक्तितो नन्वा मौलिमण्डितमौलिना ।  
मुकुलीकृतहस्ताब्जः पप्रच्छेति श्रुतेक्षणम् ॥ २८ ॥  
निशायामहमद्राक्षं स्वप्नान्पोडशकानिमान् ।  
सुरद्रशाखाभङ्गादींस्तत्फलं कथयेश ! माम् ॥ २९ ॥  
निशम्य भापितं भौपं वभाण भापितं स्वयम् ।  
दंताशुद्योतिताशेषदिक्चक्रं योगिनायकः ॥ ३० ॥  
प्रणिधाय मनो राजन्ममाकण्य तत्फलम् ।  
निर्वेदजनकं पुसां भाव्यसत्कालमूचकम् ॥ ३१ ॥  
रवेरस्तमनालोकाकालेऽत्र पञ्चमेऽशुभे ।  
एकादशाङ्गपूर्वाधिभ्रतं हीनत्वमेष्यति ॥ ३२ ॥  
सुरद्रुमलताभङ्गदर्शनाद् भूप ! भूपतिः ।  
नातोऽग्रे सयम कोपि ग्रहीष्यति जिनोदितम् ॥ ३३ ॥  
बहुरन्त्रान्वितस्येन्दोर्मण्डलोकनादिह ।  
मतभेदाभविष्यन्ति बहवः जिनशासने ॥ ३४ ॥

द्वादशोरुफणाटोपमण्डितोरगवीक्षणात् ।  
द्वादशाब्दमितं रौन्द्रं दृढिक्षं तु भविष्यति ॥ ३५ ॥  
व्याधुष्यमानं गीर्वाणविमानं वीक्षितं ततः ।  
कालेस्मिन्नाऽऽमिष्यन्ति सुरखेचरणचारणाः ॥ ३६ ॥  
ऋचारम्बुजमुष्पन्नं दृष्टं प्रायण तन वं ।  
जिनधर्मं विधास्यन्ति हीना न क्षत्रियादयः ॥ ३७ ॥  
मृतानां नर्तनं राजन्नद्राक्षीरद्भुतं तपः ।  
नोचदंवरतामृदा भविष्यन्तीह मानवाः ॥ ३८ ॥  
खद्योतोद्योतनाल्लोका जिनमूर्तोपदेशकाः ।  
मिथ्वाऽवबहुलास्तच्छा जिनधर्मापि कुत्रचिन ॥ ३९ ॥  
मरसा पयसा रिक्तं नातितुच्छजलेन च ।  
जिनजन्मादिकल्याणक्षेत्रे तीर्थन्वमाश्रितं ॥ ४० ॥  
नाशमेध्यति मद्धर्मां मार्गवीरमदच्छिदः ।  
स्थास्यतीह क्वचिन्प्रान्तं विषयं दक्षिणादिकं ॥ ४१ ॥ युग्मम्,  
कलधौतमये पात्रे भयकक्षीरभक्षणान् ।  
प्राप्स्यन्ति प्राकृताः पद्मामुत्तमानां दुराशया ॥ ४२ ॥  
तुङ्गमातङ्गमामीनशास्त्रामृगनिरीक्षणान् ।  
राज्यं हीना विधास्यन्ति कुक्कुला न च बाहुजाः ॥ ४३ ॥  
सीमोल्लङ्घनतः मिन्धोर्लास्यन्ति सकलां श्रियम् ।  
जननां च भविष्यन्ति भूमिपा न्यायलङ्घकाः ॥ ४४ ॥

वन्मैरूढाहितोदाररथालोकान्मुमंयमम् ।

तारुण्ये चाचरिष्यन्ति वार्धिक्ये नान्पशक्तितः ॥ ४५ ॥

क्रमेलक्रममारूढराजपुत्रस्य व क्षणात् ।

हिंसाविधिं विधास्यन्ति धर्मं हिंसात्मलं नृपाः ॥ ४६ ॥

रजसाञ्छ्लङ्घितमद्रवराशेरीक्षणतो भृशम् ।

करिष्यन्ति नपाः स्तेयां निर्ग्रन्थमुनयो मिथः ॥ ४७ ॥

मत्तमानङ्गयोर्धृद्वीक्षणात्कृष्णयोरिह ।

मनोभिलषितां वृष्टिं न विधास्यन्ति वारिदाः ॥ ४८ ॥

इति स्वप्नकलं प्रोक्तं मयका धरणीवते ! ।

निशम्य भवभीतोऽसौ चिन्तयामास मानसे ॥ ४९ ॥

संनाराभारकान्तारे विपत्तिस्वापदाकुले ।

कारुण्यलमदाभीमे वंश्रमीति भ्रमाद्भवा ॥ ५० ॥

देहे गेहे रुजामिष्टैः पोषितेऽपि गुणातिगे ।

मोष्टुइति कथं प्राणो ग्वलवददुःखदायके ॥ ५१ ॥

भोगास्तु भोगिवद्गीमा अतृप्तिजनका नृणाम् ।

आपाने सुन्दराः पाके किंपाकल्लवन्मलाः ॥ ५२ ॥

भुञ्जन्भोगःक्षेत्र्यङ्गी दुरन्तं दुःखमायतो ।

पर्यः पिबन्वथा प्रीत्यालकुटं वृषदंशकः ॥ ५३ ॥

इति निर्वेदमासाद्य भवभ्रमणभीतधीः ।

राज्यं स्वप्नवे दत्त्वा देहे गेहेऽप्रभात् ॥ ५४ ॥

( १२९ )

क्षमाप्य सकलान्बन्धन्ममासाद्य गुरुं ततः ।  
प्रश्रयात्प्रार्थयामाम दीक्षां भवविरक्तधीः ॥ ५५ ॥  
गणिनोऽनुजया भूपो हित्वा मङ्गं द्विधा सुधीः ।  
जग्राह संयमं शुद्धं माधकं शिवशर्मणः ॥ ५६ ॥  
अथैकस्मिन्दिने भद्रो भद्रबाहुः ममाययौ ।  
श्रेष्ठिनो जिनदामस्य कायस्थिन्य निकेतने ॥ ५७ ॥

दृष्ट्वाऽमौ परमानंदात्प्रतिजग्राह योगिनम् ।  
तत्र शून्यगृहे चैको धियते केवलं शिशुः ॥ ५८ ॥  
झोलिकांतगतः पण्डित्वनप्रमितमनदा ।  
गच्छ ! गच्छ !! वचोऽवादीत्तच्छ्रुत्वा मुनिनाद्रुतम् ॥५९॥  
शिशुरुक्तः पुनस्तेन कियन्तोऽब्दाः शिशो !  
वद द्वादशाब्दा मुने ! प्राचे निशम्य तद्वचः पुनः ॥ ६० ॥

निमित्तज्ञानतोऽज्ञामीन्मुनिरुपातमद्भुतम् ।  
शब्दद्वादशपर्यंतं दुर्मिषं मध्यमण्डले ॥ ६१ ॥  
भविष्यतिनरां चेति कृपाद्रननमा मुनिः ।  
अंतरायं विधायाऽऽशु ततो व्याघ्रुटितो गृहात् ॥ ६२ ॥

ममभ्येत्याऽऽमनः स्थानं ममाहूय निजं गणम् ।  
व्याजहार ततो योगी तपः संयमवृंहणम् ॥ ६३ ॥  
ममा द्वादश दुर्मिषं भविताऽत्रैव योगिनः ।  
घनधान्यजनाकीर्णो जनान्तोऽयं सुखाकरः ॥ ६४ ॥



शून्यो भविष्यति क्षिप्रं तस्करनृपलुण्ठनः ।

ततः संयमिनां युक्तं नाऽत्र स्थातुं सुखातिगे ॥ ६५ ॥

निखिलेन गणेनेति प्रतिपन्नं गुणोर्वचः ।

विजिहीषुस्ततो जातो गणीगणगणान्वितः ॥ ६६ ॥

श्रुत्वेति सकलाः श्राद्धा अस्येत्य मुनिनायकम् ।

प्रणिपत्य वचः प्रोचुर्विनयानतमस्तकाः ॥ ६७ ॥

विजिहीषां ममाकर्ण्य भगवन् ! भवतामतः ।

क्षोभमेति मनोऽस्माकं भक्तिभारवशीकृतम् । ६८ ।

स्वामिन्नत्र कृपां कृत्वा स्थीयनां स्थिरचेतसा ।

यतो गुरु विना सर्वे भवन्ति पशुमन्त्रिभाः ॥ ६९ ॥

पञ्चकरो विनापद्यं निगन्धं कुमुमं यथा ।

भाति दन्तं विना दन्ती तद्वद् भव्यो गुरुं विना ॥ ७० ॥

इति तद्वाक्यतोऽवाचेच्छ्राद्धाः ! शृणुत मद्वचः ।

द्वादशाब्दमनावृष्टिर्मध्ये देशे भविष्यति ॥ ७१ ॥

दुर्भिक्षं रौरवं चापि ततो युक्तम् न योगिनाम् ।

कदाचिदत्र संस्थातुं व्रतभङ्गभयात्मनाम् ॥ ७२ ॥

श्रुत्वा सकलमन्धेन गिरं गुरुमुखोदितम् ।

करौ कुड्मलतां नीत्वा गणी विज्ञापितः पुनः ॥ ७३ ॥

भगवन् ! सर्वसंधोस्ति धनधान्यप्रपूरितः ।

विषकायकरो दक्षो धर्मभारधुरन्धरः ॥ ७४ ॥

विधास्यामस्तथा यद्वद्धमस्यात्यन्तवर्त्तनम् ।  
नावृष्टेरऽपि भेतव्यं स्थातव्यं स्थिरचेतसा ॥ ७५ ॥  
श्रेष्ठीकुत्रेगमित्राख्यस्तदैव समुदाहरत् ।  
विपुलं विद्युते वित्तं त्वन्प्रमादेन मे किल ॥ ७६ ॥  
प्रत्तं न क्षीणतामेति धनदस्यैव यद्धनम् ।  
दास्ये यथेष्मितं दानं धर्मकर्मादिहेतवे ॥ ७७ ॥  
जिनदामस्ततः श्रेष्ठी प्रोचे मधुरया गिरा ।  
कोष्ठा विविधधान्यानां विद्यन्ते विपुला मम ॥ ७८ ॥  
ये तु वपेशनेनापि न क्षीयन्ते प्रदानतः ।  
का वात्ता द्वादखाब्दानां तुच्छकालावलम्बिनाम् ॥ ७९ ॥  
हीनदीनदरिद्रेभ्यो रङ्गवङ्गादिदुःखिने ।  
दास्ये यथेष्मितं धान्यं दुर्मिक्षं किं करिष्यति ॥ ८० ॥  
ततो माधवदत्ताख्यो विज्ञापयति मे प्रभो !  
वत्तेते सकला संपत्प्रतीता पुण्यपोषिता ॥ ८१ ॥  
तत्माफन्त्यं विधास्यामि पात्रदानादिभिर्भृशम् ।  
सद्धर्मवृंहणेनापि बन्धुदत्तस्ततोऽवदन ॥ ८२ ॥  
देव ! देवप्रमादेन मन्ति मे विपुलाः श्रियः ।  
विधास्ये शामनोद्योतं दानमानक्रियादिभिः ॥ ८३ ॥  
इत्यादिसकलैः संघैर्गणी विज्ञापितोऽब्रवीत् ।  
समाधाय मनः श्राद्धा ! मद्वचः श्रृणुतादरात् ॥ ८४ ॥  
सहोऽयं सुरवृक्षाभः समर्थः सर्वकर्मसु ।  
तथापि नात्र योग्यास्था चारुचारित्रधारिणाम् ॥ ८५ ॥

पतिष्यतितरां रौद्रम् दुर्मिथं दुःखदं नृणाम् ।  
धान्यवद्दुर्लभो भावी संयमः संयमैर्पिणाम् ॥ ८६ ॥  
स्थास्यन्तिः योगिनो येऽत्र ते नं पास्यन्ति संयमम् ।  
ततोऽस्माद्द्विहरिष्यामोऽवश्यं कण्टनीवृत्तम् ॥ ८७ ॥  
विदित्वा विश्वमह्वोऽमौ गुरूणामाशयं पुनः ।  
रामल्यस्थूलभद्राल्यस्थूलाचार्यादियोगिनः ॥ ८८ ॥  
प्रणम्य प्रार्थयामास भक्त्या संभ्यतिहेतवे ।  
श्राद्धानामुपगोधेन प्रतिपन्नं तु तद्वचः ॥ ८९ ॥  
रामल्यप्रमुखास्तस्युः मन्मद्वादशवर्ष्यः ।  
भद्रबाहुगणी तस्मान्त्रिचाल वरवर्षया ॥ ९० ॥  
द्वादशपिमहस्रेण परीतो गणनायकः ।  
द्योतते स्म सुधांशुर्वा तारतारालिराजिताः ॥ ९१ ॥  
यद्देशे विचरन्ति चारुचरिता निग्रन्थयोगीश्वराः  
पद्मिन्योऽपि च राजहंसविहगास्तत्रैव भाग्योदयः ।  
इत्युक्तं हि पुगः निमित्तकुशलैस्तत्तथ्यतामाश्रिता-  
स्तत्रत्या सुगुरुप्रयाणजशुचा प्रोचुर्मिथस्ते जनाः ॥९२॥  
धर्मतो जिनपतेः सुसपयां धर्मतोऽनघगुरोः परिचर्या ।  
धर्मतोऽमरकुलं विभवाप्तिर्वोन्वीति हि ततः स विधेयः ॥९३॥

इति श्रीभद्रबाहुर्वाः त्रे आचार्यश्रीरत्ननन्दिविरचिते  
षोडशस्यप्रकटगुरु-वहारवर्णनो नाम द्वितीयः  
परिच्छेदः ॥२॥



## तृतीयः परिच्छेदः ।

अथाऽसौ विहरन्स्वामी भद्रबाहुः शनैः शनैः ।  
प्रापन्महाऽहर्वीं तत्र शुश्राव गगनध्वनिम् ॥ १ ॥  
श्रुत्वा महाऽद्गुतं शब्दं निमित्तज्ञानतः सुधीः ।  
आयुरन्पिष्टमाऽमीयमज्ञामीद्वोधलोचनः ॥ २ ॥  
तदा माधुः ममाह्वय तत्रैव सकलान्मुनीन् ।  
विशाखाचार्यमापन्नं ज्ञात्वा सद्गुणमम्पदा ॥ ३ ॥

दशपूर्वधरं धीरं गाम्भीर्यादिगुणान्वितम् ।  
स्यकीयगणरक्षार्थं स्वपदे पर्यङ्कल्पयत् ॥ ४ ॥  
ममप्ये मङ्गलं मङ्गलं वभाणाऽसौ पुनर्वचः ।  
मदायुर्विद्यतेऽत्यल्पं स्थास्याम्यत्र गुहान्तरे ॥ ५ ॥

भवन्तो विहरन्स्वम्माहक्षिणं पथमुत्तमम् ।  
संघेन महता माधुं तत्र तिष्ठन्तु सौख्यतः ॥ ६ ॥  
श्रुत्वा गुरुदितं प्रोचे विशाखा गणनायकः ।  
मुक्त्वा गुरुं कथं यामो वयमेकाकिनो विभो ! ॥ ७ ॥

चन्द्रगुप्तिस्तदावादीद्विनयान्नवदीक्षितः ।  
द्वादशशब्दं गुरोः पादौ पर्युपामेऽति भक्तितः ॥ ८ ॥  
गुरुणा वार्यमाणोऽपि गुरुभक्तः स तस्थिवान् ।  
गुरुशिष्टिवशादन्ये तस्माच्चेलुस्तपोधनाः ॥ ९ ॥

गुरोर्विग्रहसंभृतशुचा मव्यग्रमानमाः ।

त एव कीर्तिताः शिष्या ये गुर्वाज्ञानुवर्तिनः ॥ १० ॥

विशाखो विहरन्सुरिरीया निहितलोचनः ।

परीतो मुनिमंघेन दक्षिणापथमुल्बणम् ॥ ११ ॥

बोधयन्मकलान्भव्याञ्चौलदेशं ममामदन ।

द्योतयञ्छामनं जैनं पाठ्यत्रवदीक्षितान् ॥ १२ ॥

तस्थौ तत्र गणाधीशः कुर्वन्धर्मोपदेशनम् ।

अथ बाहुर्विशुद्धान्मा भद्रपूर्वं सुतत्त्ववित ॥ १३ ॥

निरुन्ध्य निखिलान्योगान्योगी योगपरायणः ।

सन्यामविधिप्रादाय तस्थो तत्र गुहान्तरे ॥ १४ ॥

चन्द्रगुप्तिर्गुरोस्तत्र कुरुते पर्युपामनम् ।

सागाराणागभावेन कुर्वाणः प्रोषधं परम् ॥ १५ ॥

गुरुणोक्तस्तदा शिष्यो बल्मैतन्नैव युज्यते ।

कुरु कान्तारचर्यां च्वं यथोक्तां श्रीजिनागमे ॥ १६ ॥

गिरं गुरुदितां रम्यां प्रमाणीकृत्य मंयतः ।

प्रणम्य गुरुपादाब्जौ भ्रामर्यै स व्यचीचरन् ॥ १७ ॥

भ्रमंस्तत्र स भिक्षार्थं पञ्चानां शाखिनामधः ।

वनदेवी विदित्वा तं गुरुर्मक्तः दृढवृत्तम् ॥ १८ ॥

वत्सला जिनधर्मस्य तत्रागत्य स्वयं स्थिता ।

परावृत्य निजं रूपमेकैनैव स्वपाणिना ॥ १९ ॥

दशयन्ती शुभस्वान्ता पादपाधोधृतां पराम् ।  
परमान्नभृतां स्थालीं सर्पिष्वण्डादिमण्डिताम् ॥ २० ॥  
तच्चित्रं तत्र वीक्ष्याऽसौ चिन्तयामास मानसे ।  
मिद्धं शुद्धमपि भोज्यं न युक्तं दानवृत्रितम् ॥ २१ ॥  
ततो व्याघ्रुष्टितस्तस्मादासाद्य गुरुमानसम् !  
यदृष्टं तत्र तन्मयं ममाचष्टे गुहाः पुनः ॥ २२ ॥  
गुरुणा शमितः शिष्यो वन्मेदं विष्टितं धरम् ।  
प्रतिग्रहादिविधिना दत्तं दात्रा हि गृह्यते ॥ २३ ॥  
चन्द्रगुप्तिद्वितीयेऽह्नि मन्वा विरगाम योगिनम् ।  
जगामान्यमहीजेषु तत्रालोत्सृष्ट केचनम् ॥ २४ ॥  
मन्वां गुरुं वन्देऽसौ तद्वृत्तं ममचाकथन् ।  
सूग्णिना शमितः शिष्यो मय्य ! मय्यं चरया कृतम् ॥ २५ ॥  
न युक्तं यतिनामेतन्स्वयमन्वात्रमेवनम् ।  
चन्द्रगुप्तिस्त्रितीयेऽह्नि प्रवन्द्य गुरुपङ्कजम् ॥ २६ ॥  
कायस्थिर्यै चचालाऽसौ तत्राप्येकाकिनीं स्त्रियम् ।  
विलोकयायोग्यतां मन्वा विरगाम ततो जवान् ॥ २७ ॥  
गुरुमभ्येत्यवन्दित्वा पुनस्तद्वृत्तमालपन् ।  
तदाकर्ण्य ममाचष्टे दीक्षितं मंशयन्गुरुः ॥ २८ ॥  
यदुक्तमागमे वन्म ! तदवाऽनुष्ठितं त्वया ।  
न युक्तं यत्र वामैका यतीनां तत्र जेमनम् ॥ २९ ॥

चतुर्थेऽह्नि गुरुं नत्वा लेपार्थं व्यचरन्मुनिः ।  
ज्ञात्वा दृढव्रतं धीरं देव्या तं शुद्धचेतसम् ॥ ३० ॥  
नगरं निर्मितं तत्र सागारिजनं संकुलम् ।  
गच्छस्तत्र मुनिवक्ष्यि नगरं नागरैर्भृतम् ॥ ३१ ॥  
प्रविष्टस्तत्र सागारैर्वेन्द्यमानः पदे पदे ।  
जग्राह हचिराऽऽहारं प्रतं श्राद्धैर्यथाविधिः ॥ ३२ ॥  
कृत्वाऽसौ पारणं गत्वा स्वस्थानं त्वरित गुरुम् ।  
प्रणनाम महाभक्त्या पृष्टोऽसौ गणिना ततः ॥ ३३ ॥  
पारणं विहितं वत्स ! नैरन्तर्येण सोऽवदत् ।  
भगवन्नेकमामन्नं दृगमालोकि गच्छता ॥ ३४ ॥  
लेपस्तत्र कृतो देव ! नैरन्तर्येण माम्प्रतम् ।  
गुरुणा संशितः शिष्यः सूत्रोक्तं विहितं त्वया ॥ ३५ ॥  
चन्द्रगुप्तिमुनिर्भक्त्या विवेकविनयात्मकः ।  
पारणां तःपुरे कुवन्नुपास्ते गुरुपंकजम् ॥ ३६ ॥  
भयसप्तपरित्यक्तो भद्रवाहुर्महामुनिः ।  
असनायापिपासोत्थं जिगाय श्रममुन्वणम् ॥ ३७ ॥  
चतुर्थागधनां शुद्धामाराध्य विधिवन्मुधीः ।  
शुद्धोषयोगमाधाय देहं निष्पृहमानमः ॥ ३८ ॥  
समाधिना परित्यज्य देहं गेहं रुजां मुनिः ।  
नाकि लोकां प रप्राप्तो देवदेवीनमस्कृतम् ॥ ३९ ॥  
चन्द्रगुप्तिमुनिस्तत्र चंचेच्चारित्रभूषणः ।  
आलुल्य चरणौ चारु गुरोः संसंवते सदा ॥ ४० ॥

वैभवं विनयो विद्या विवेको विपुलं यशः ।  
मतिभूत्यादयोऽपि भवन्ति गुरुभक्तितः ॥ ४१ ॥  
गुरुभक्त्या भवेद्यत्र महारण्ये महत्पुरम् ।  
तत्राभीष्टं फलं चैव कल्पवल्ग्येव विन्दते ॥ ४२ ॥  
दानं तपो तथा ध्यानं क्षमाश्च जयमत्क्रिया ।  
गुरुशिष्टिं विना सर्वे श्रुत्या निर्नाथसैन्यवत् ॥ ४३ ॥  
विदित्वेति सदा भव्या इहा सुत्रमुर्वैषिणः ।  
कुर्वन्तु श्रीगुरोर्पास्वि मेवाभीष्टफलप्रदाम् ॥ ४४ ॥  
रामन्यस्थूलभद्राद्या अवन्त्यां ये तु संस्थिताः ।  
गुरोः शिष्टि ममुष्टुङ्घ्य तेषां तन्फलमुच्यते ॥ ४५ ॥  
अथाऽखिलजानन्तेषु दुर्भिर्जं ममपी पतत् ।  
नितरां दुःखदं नृणां दारुणं षष्ठकालवत् ॥ ४६ ॥  
तदा कुबेरमित्राद्या अनिवाय कुबेरवत् ।  
हीनदीनदग्निभ्या ददुदानं दयालवः ॥ ४७ ॥  
अन्यदेशभवालोका दुर्भिक्षणाति दुःखिताः ।  
विदिवा विजयेऽवन्त्यां मांभिक्ष्यं मुखकारणम् ॥ ४८ ॥  
इतस्ततः ममाजगमुः क्षुधा क्षीणकलेवराः ।  
रङ्गा वङ्गा गताशङ्का वभृवुस्तत्र भूरिशः ॥ ४९ ॥  
कोचत्पगस्थमात्राङ्गः क्षुप्तिपमाऽनपीडिताः ।  
व्याधिताः शोकिताः केचिन्म्रयन्तेऽन्येऽन्त दृश्वत ॥ ५० ॥  
क्षिपन्ति स्पशिशून्केचित्स्वादन्न्यन्ये शवादिमान् ।  
ग्रासैकार्थं सुतं माता हन्ति पुत्राऽपि मातरम् ॥ ५१ ॥



दीयमानं क्वचिच्छ्रुत्वा धावन्तेस्तेप्रनस्तत् ।

क्वचिच्छ्रुत्वा भर्षाट पीड्यन्तेऽभ्ये रटन्ति च ॥ ५२ ॥

अन्तरङ्गा बहिरङ्गा वीथ्यारङ्गा पदे पदे ।

स्वमिताश्च मृताः केचित्माऽऽमीद्रङ्गमयी ततः ॥ ५३ ॥

एकदाऽऽहारमादाव गमन्याद्या वने गताः ।

मुनिरेक स्थितः पश्चाद्दीक्ष्य रङ्गा भृतोदग्म् ॥ ५४ ॥

मिलित्वा बहवस्ते तु निर्दयक्रु चेतमः ।

विदार्या जटारं तस्य तदन्नं द्रागभक्षयन् ॥ ५५ ॥

मुनेरुपद्रवं घोरं निशम्याऽतीव भीषणम् ।

हाहारवकुलं जातं निखिलं नगर इतन्म् ॥ ५६ ॥

सर्वे संभय मागारा व्याकुलीभृतमानमाः ।

दुःखदायाऽनलम्लाना आमेदुर्मनिमण्डलीम् ॥ ५७ ॥

नत्वा विज्ञापयामासुर्गुरुं मुनिगणावृतम् ।

भगवन् ! भीषणः कालः कृतान्तौ वा ममाययौ ॥ ५८ ॥

ततोऽनुग्रहं कृत्वा प्रमाणीक्रियतां वचः ।

मध्ये पुरं वनं न्यक्त्वा तिष्ठन्तु यतयोऽखिलाः ॥ ५९ ॥

स्वथाऽम्माकं भवेत्स्वास्थं संयतानां च रक्षणम् ।

भवतां शुद्धबोधानां यथाऽरण्यं तथा पुरम् ॥ ६० ॥

श्राद्धैर्गभ्यर्थिता भूयोऽङ्गीचक्रुस्तद्वचो वरम् ।

संयतार्हैः समानीता मध्येद्रुगं महोत्सवात् ॥ ६१ ॥

रक्षिता ज्ञानिबन्धेन भिन्नभिन्नाश्रयेषु ते ।  
तस्थिवांमोऽखिलास्तत्र संयमाहितचेतमः ॥ ६२ ॥  
प्रमिवर्ष पतल्येवं दुभिक्षं दुःखकारणम् ।  
यदा ते यान्ति लेपार्यं रंका स्युः पृष्ठस्तदा ॥ ६३ ॥  
बदन्तो देहि देहीति दानं वचो दयाभयम् ।  
गन्तुं तेभ्यो न लभ्येताद्द्वारार्थं मुनिमत्तमः ॥ ६४ ॥  
ताञ्चन्ति तदा श्राद्धा यष्टयाद्यः स्त्रीणविग्रहान् ।  
विलपन्ति वराकाम्ते रुदन्ति दीननानमाः ॥ ६५ ॥  
विधाय विघ्नमायान्ति मुनयोतिदयालवः ।  
तन्निरीक्ष्य द्वचिच्चापि दत्तद्वारं निकेतनम् ॥ ६६ ॥  
सागारा व्याकूलीभृतः ममाजग्मुर्गुरोः पुरः ।  
विजग्मि चक्रिरे नत्वा भक्तिभारवशीकृताः ॥ ६७ ॥  
किं कार्यमधुना नाथ ! रङ्गव्याप्तखिला मही ।  
क्षणैकं न जनो द्वारमुद्घाटयति तद्भयात् ॥ ६८ ॥  
दिवा न पायते वक्तुं ततोऽन्नं निशि पच्यते ।  
कालोऽयं विषमो भीमो धर्मध्वंसकरोऽमहः ॥ ६९ ॥  
ततस्तस्यां ममादाय पात्रेरस्मन्निकेनात् ।  
मदन्नं स्वाश्रये नीत्वा भवन्तो रङ्गमाध्वमात् ॥ ७० ॥  
तत्रैव वामरे याते कुरुध्वं भोजनं पुनः ।  
प्रमाणीकुरुताऽस्माकं वचः सर्वं सुखप्रदम् ॥ ७१ ॥  
तच्छ्रुत्वा तान्पुनः प्रोचुर्विमृश्याऽखिलमंयताः ।  
तावदेवं विधास्याम्रे यावत्कालो न शोभनः ॥ ७२ ॥

इत्युदीर्याऽदधुः पात्रमलाबूनमयागंगाः ।  
 भिक्षुश्चमयात्तेऽतो गृहीत्वा यष्टिकां करे ॥ ७३ ॥  
 स्वस्वाश्रमे समानीय भक्तं ते गेहिगेहतः ।  
 आहारे ददते न्योन्यं स्वयं मार्गपरिच्युताः ॥ ७४ ॥  
 दत्त्वा च वमतेद्वारं गवाक्षस्य प्रकाशतः ।  
 इत्याचरन्ति ते निर्यं कापथम्यायलम्बिनः ॥ ७५ ॥  
 अन्यदैको मुनिः कश्चिन्क्षीणाङ्ग सङ्घवर्जितः ।  
 भिक्षापात्रं करे कृत्वा निशीये निर्ययो ततः ॥ ७६ ॥  
 प्रविवेश यशोभद्रश्रेष्ठिनो बरमच्चनि ।  
 गृहिणी गुर्विणी तस्य धनश्री नामधारिणी ॥ ७७ ॥  
 त्रिलोक्य भीषणं रूपं यष्टिपात्रादिमंयुतम् ।  
 ध्वान्तेऽसौ राक्षसभ्रान्त्या तत्रास नितरां हृदिः ॥ ७८ ॥  
 तद्भ्रियाऽपीपत्तस्या भ्रूणो विभ्रमकारकः ।  
 मुनिर्व्याघ्रुटितस्तस्यात्तदा हाहारवोऽभवत् ॥ ७९ ॥  
 सागराः संयतान्प्राप्य प्रोचिरे गिरभ्रुत्तमम् ।  
 विनष्टो मुनयः कालः श्रयतां नो वचस्ततः ॥ ८० ॥  
 एतञ्च विषमं रूपं जनानां भीतिकारकम् ।  
 धृत्वा सुरल्लकं शीर्षे परिधायाद्ध फालकम् ॥ ८१ ॥  
 नक्तं भक्तं समानीय वासरे कुरुताऽश्ननम् ।  
 यावन्न शोभनः कारस्तावदेवं विधीयताम् ॥ ८२ ॥  
 काल मञ्जुलतां प्राप्ते पुनस्तपसि तिष्ठत ।  
 तद्भ्युपगतं धाक्यं तेषां सकलसाधुभिः ॥ ८३ ॥

इत्याचरन्तस्ते प्रापुः शैथिल्यं तु शनैः शनैः ।  
 प्रत्यूहादित्रनेषुचैः किं न कुर्युः कदप्वगा ॥ ८४ ॥  
 इत्थं तु द्वादशाब्देप गतेषु बहूदुःखतः ।  
 सुवृष्टिः सुस्थितिः सौख्यं सौभिक्ष्यं समजायत ॥ ८५ ॥  
 अथापाचीजनपदाद्विशाखो गणनायकः ।  
 उत्तरापथमागच्छः संस्कृतो मुनिमत्तमैः ॥ ८६ ॥  
 भद्रवाहगुरुयत्र तस्थौ तत्रामपाद् स ।  
 गुणेर्निर्देशिकां केन ववन्दे विनयान्वितः ॥ ८७ ॥  
 चन्द्रादिगुप्तिमुनिना चन्दितः सू रिमत्तमः ।  
 कथं श्राद्धं विनाऽत्राम्यनै येष प्रतिचन्दितः । ८८ ॥  
 तद्दिने मुनिभिः सर्वैरुपामं कृतं शुभम् ।  
 मागगाभावमन्वानैश्चन्द्रगुप्तिस्ततो लपत् ॥ ८९ ॥  
 भगवन् ! भर्गिमागारं नगरं नागरैर्मृतम् ।  
 विद्यते विपुलं तत्र क्रियतां कायसंस्थितिः ॥ ९० ॥  
 माश्च बहूदास्ते तन्पादणार्थं प्रपेदिरे ।  
 मकलत्रैर्वश्राद्धे वन्द्यमानाः पदे प्रदे ॥ ९१ ॥  
 विधाय विधिनाऽऽहारमाजरगुम्भं निजाश्रयन् ।  
 तत्रैकां कुण्डिकां वर्णां विस्मृतां वरपत्तने ॥ ९२ ॥  
 स गतस्तां पुनर्लातुं नैक्षते तत्र तत्पुरम् ।  
 कुण्डिकां शाखिशाम्यां व्यलोकिष्टैव केवलम् ॥ ९३ ॥  
 आदाय तां तदा वर्णां प्राप्य तद्गुरुमालपत् ।  
 तद्द्भुतं नियम्यामौ चिन्तयामास मानसे ॥ ९४ ॥

अयं विशुद्धचारित्रश्चन्द्रगुप्तिर्महामुनिः ।  
तदीयपुण्यतो नूनं देवतारीरचत्पुरम् ॥ ९५ ॥  
विघ्नगुप्तिं प्रशस्यामात्रप्राक्षीद्विब्रुदाशयम् ।  
तत्रत्यं सकलोदन्तं प्रतिदंष्ट्र च तं पुनः ॥ ९६ ॥  
न योग्यो यतीनां लेपो मन्वेति सुरकल्पितम् ।  
प्रापश्चितं ततोऽप्राहि मुनिना सूरिजल्पितम् ॥ ९७ ॥  
तदाऽखिलगणेनाऽपि गृहीतं गणिनः स्फुटम् ।  
ततोऽमो विहरन्ध्यामी कन्यकुब्जां समापतत् ॥ ९८ ॥

अधघनपयमानः सच्चरित्राऽब्रधानो,  
मिहिरकरसुधामा शुद्धबोधैकधामा ।  
फलितनगनिवेशे तत्पुरोद्यानदेशे,  
मुनिबरगणपूर्णः सूरिवर्योऽवतीर्णः ॥ ९९ ॥

निरन्तरान्तगतात्स्ववृत्तिं,  
निरस्तदुर्बोधमतोवितानम् ।  
श्रीभद्रबाहुष्णकरं विशुद्धं,  
विननमीमीहितशातसिद्धयै ॥ १०० ॥

इति श्रीभद्रबाहुष्णरित्रे आषर्यश्रीरत्नचन्द्रविरचिते  
द्वादश वर्ष दुर्भिक्षवशात्प्राचार्यगमन  
वर्णनो नाम तृतीयेऽध्यायः ॥ ३ ॥

( १४३ )

## चतुर्थः परिच्छेदः

स्थूलाचार्याभिधानोऽश्र ममाकर्ण्य गणान्वितम् ।  
विशाखाचार्योभायातमवाचीविजयादिह ॥ १ ॥  
तं दृष्टुं प्रोषिताः शिष्या गतास्ते मूरिमन्निधौ ।  
तत्राऽमौ वंदितः सर्वेषु निभिभेक्तिन परैः ॥ २ ॥  
विहिता गणिना तेन तेषां न प्रातर्वंदना ।  
किमिदं दर्शनं नूनमादृतं चेति भाषितम् ॥ ३ ॥  
श्रुत्वा तेऽतित्रपापन्ना व्याघ्रस्य तद्गुरुं जगुः ।  
रामल्यस्थूलभद्रारव्यौ स्थूलाचार्यास्त्रयोप्यमी ॥ ४ ॥  
एकीकृत्याऽखिलां माधुनाऽप्रोचिरे ते मिथो वचः ।  
किं कार्यामधुनाऽस्माभिः का स्थितिश्च सुखप्रदा ॥ ५ ॥  
स्थूलाचार्यस्तदा वृद्धौ व्याजहार वचो वरम् ।  
शृणुध्वं मामिकां वाचं माधुवोऽभीष्टमौख्यदाम् ॥ ६ ॥  
जिनोक्तमार्गमाश्रिष्य हिंवा कापथमज्जमा ।  
कुरुष्वं शिषममिद्धै छेदोपस्थापनं परम् ॥ ७ ॥  
न तेषां तद्वचः प्रीयै माधुनां हितमप्यभूत् ।  
पित्तज्वरवतां किं न मिनापि कटुकायने ॥ ८ ॥  
ततोऽन्ये मुनयः प्रोचुर्योवनोद्धतबुद्धयः ।  
यदुक्तं त्वयका सूर ! तन्न वक्तुं न युज्यते ॥ ९ ॥

( १४४ )

ततोऽत्र विषमे काले द्वाविंशतिषीषहान् ।

क्षुन्पिपामाऽ तरायादीन्कः महेता तिदुस्सहान् ॥ १० ॥

भवन्तः स्यविराः किञ्चिन्नविदन्ति शुभाऽशुभम् ।

सुखमाध्यमिमं मार्गिमुक्त्वा कः दुष्करं चरेत् ॥ ११ ॥

स्थूलाचायंस्ततः प्रोचे नैतद्दर्शनमुत्तमम् ।

किंपाकफरुवद्रम्यमधुनाग्रेति दुःखदम् ॥ १२ ॥

मूलमार्गं परित्यज्य कपर्था कल्पयन्ति ये ।

भ्रमन्ति ते भवागण्ये मरीचाद्या यथा पुग ॥ १३ ॥

नायं मार्गो भवेः मुक्त्यै परं स्वोदरपूर्त्तये ।

केचित्तदुक्तितो भव्या मूलमार्गं प्रपेदिरे ॥ १४ ॥

केचिन्नदुक्त्या मन्या मुनयः क्रोपमागताः ।

जाज्वलीति न किं तप्तं तैलं शीताम्बुनापि हि ॥ १५ ॥

कुपिता ते तदा प्रोचुर्वर्षीयानेष वेत्ति क्रिम् ।

वक्तीःथं वातुत्तीभृतो वार्धिक्ये वा मतिभ्रमात् ॥ १६ ॥

वृद्धोऽयं यावदत्रास्ति तावन्नो न मुखस्थितिः ।

इति मंचिन्य ते पापाभतं हन्तुं मनिमादधुः ॥ १७ ॥

दुष्टैश्चण्डै शिष्यैर्मौण्डैर्दण्डैर्हतो हठात् ।

जीर्णाचार्यस्ततो क्षिप्तो गते कूटेन तत्र तै ॥ १८ ॥

कुशिष्याणां हि शिक्षाऽपि खलमैत्रीव दुःखदा ।

मृत्वाऽऽक्षयानतः सोऽपि व्यन्तर समजायत ॥ १९ ॥

विदिश्वऽवधिबोधेन देवोऽमौ पूर्वमभवम् ।  
चकार मुनिमन्या नां ितगं दुरूपद्वयम् ॥ २० ॥  
रेणूपलाग्निवर्षाद्यैवदन्निति वचोभृशम् ।  
तथा जन्यं विश्वाभ्ये वो यथा मे विहितं पुरा ॥ २१ ॥  
मर्वेतमृचु मंत्रस्ता ज्ञान्वा गुरुचरं तके ।  
क्षमस्य मामकीनागो देवाऽज्ञानाद्विनिमित्तम् ॥ २२ ॥  
यदीमं विषयं त्यक्त्वा ग्रहिष्यथ सुसंयमम् ।  
तदा जन्याद्विमोक्षये च ते तदाकण्ठ्य मंत्रगुः ॥ २३ ॥  
दुर्धरो मूलमार्गीयं न धतुं शक्यते तत ।  
निन्यां गुरुन्वात्ते पूजां विश्वाभ्यामोऽतिभक्ति ॥ २४ ॥  
नी-वानिविनयाच्छान्तिं कुपितं व्यन्तराऽमनम् ।  
गुरोर्गन्धि ममानाय तत्र संकल्पते गुरु ॥ २५ ॥  
निन्यमर्चन्ति वन्दन्ते लोकेऽपि लपन्ति तम् ।  
त्वमणादिहृदी यास्यं क्षपणास्त्रिप्रकल्पनात् ॥ २६ ॥  
तथा तच्छान्तये काष्ठपट्टिकाऽष्टाङ्गुलायता ।  
चतुरस्रा म एवेयमिति संकल्प्य पूजिता ॥ २७ ॥  
यथाविधि परिस्थाप्य पूजितः सोऽष्टेफालकैः ।  
परित्यक्तं ततस्तेन चेष्टितं विक्रियामयम् ॥ २८ ॥  
पर्युषामननामोऽमौ कुलदेवोऽभवत्ततः ।  
भक्त्या मदीयतेऽद्यापि वारिगन्धाक्षतादिकैः ॥ २९ ॥  
अतोद्धफलकं लोके व्यानसे मतमद्भुतम् ।



कलिकालबलं प्राप्य मलिले तैलबिन्दुवत् ॥ ३० ॥  
 श्रीमञ्जिनेन्द्रचन्द्रस्य सूत्रं मङ्कल्पतेऽन्यथा ।  
 वर्त्तयन्ति स्म दुर्भागो जनान्मूढत्वमाश्रितान् ॥ ३१ ॥  
 यथा स्वयं समारब्धं व्रतं पञ्चाक्षलान्दुपैः ।  
 निरङ्कुशैस्तथा सूत्रे सूत्रितं निजवृद्धितः ॥ ३२ ॥  
 एवं बहूतरे काले द्यतिक्रान्तेऽभवत्पुरे ।  
 उज्जयिन्यां विशानाथश्चन्द्रवच्चन्द्रकीर्तिशकः ॥ ३३ ॥  
 चन्द्रश्रीः श्रीशिवत्प्याता तस्याप्रमहिषी शुभा ।  
 दम्पत्याश्चन्द्रलेखाख्या तयोजात्मजा बरा ॥ ३४ ॥  
 साऽभ्याने मुनिमन्यानां शस्त्राणि समपीपठत् ।  
 विचक्षणाऽभवद्द्रुपलावण्यादिगुणान्विता ॥ ३५ ॥  
 सौराष्ट्रविजयेऽथाऽस्ति बलभीपुरमुत्तमम् ।  
 धरेशिताप्रजापालनाम्ना तत्र नयान्वितः ॥ ३६ ॥  
 निजप्रतापतापेन तापिताऽखिलशात्रवः ।  
 प्रजावती गिरा राज्ञी तस्याऽऽसीच्चारुलक्षणा ॥ ३७ ॥  
 लोकपालाभिधस्तोकस्तयोश्चारुगुणोऽभवत् ।  
 रूपमौभाग्यसम्पन्नो ज्ञानविज्ञानपारगः ॥ ३८ ॥  
 प्रजापाल स्वपुत्रार्थं चन्द्रकीर्तिनृपात्मजाम् ।  
 प्रमोदाप्रार्थनायामास चन्द्रलेखां गुणोज्ज्वलाम् ॥ ३९ ॥  
 उपयम्य कुमारोऽसौ तां कन्यां नवयौवनम् ।  
 बोभुजीति तया भोगान् शय्या वां सुरनायकः ॥ ४० ॥

क्रमात्मंप्राप्य पुण्येन प्राज्यं राज्यं पितुर्मुदा ।  
 चकार चन्द्रलेखां तां मदग्रममहिषीपदे ॥ ४१ ॥  
 लोकपालो नृपः सार्थं कुर्दन्नामान्मनो भृशम् ।  
 विधत्ते विशद् राज्यं नताऽशेषमहीपति ॥ ४२ ॥  
 एकदाऽनन्दचित्तोमौ राइया विज्ञापितो नृपः ।  
 नाथाऽस्मद्गुरवः सन्ति कन्यकुञ्जाख्यपत्तने ॥ ४३ ॥  
 तानानायय वेगेन जगत्पूज्यान्मदाग्रहान् ।  
 प्रियाप्रियतया भूपस्तद्वचो मानयन्मुदा ॥ ४४ ॥  
 ताल्लितुं प्रपयामाम तत्रैवाऽऽन्मीयमञ्जनान् ।  
 गत्व नेत्रा भृशं भवत्या गुरुंस्ते तत्र संस्थितान् ॥ ४५ ॥  
 तैः समभ्यर्थिता भूयो विनयादद्धेकालकाः ।  
 जिनचन्द्रादयः प्रापुर्वलभीपुरभेदनम् ॥ ४६ ॥  
 आकर्ण्याऽऽगमनं माधुमङ्गस्य धरणीधरः ।  
 वन्दितुं निःसाराशु परानन्दधुवामितः ॥ ४७ ॥  
 तूयत्रिकवराराववधिरीकृतदिङ्मुखम् ।  
 सामन्ताऽमान्यपौरत्यपरिवारपरिष्कृतः ॥ ४८ ॥  
 विलोक्य दूरतः साधून्विस्मयादित्यचिन्तयत् ।  
 क्रमेतद्दर्शनं निन्द्यं लोकेऽत्र स्वविडम्बकम् ॥ ४९ ॥  
 नग्रा वस्त्रेण संविता नेक्ष्यन्ते यत्र साधवः ।  
 गन्तुं न युज्यते नोऽत्र नूत्नदर्शनदर्शनात् ॥ ५० ॥  
 व्याघुट्य भूपतिस्तमान्निजमन्दिरमेयिवान् ।  
 ज्ञात्वा राज्ञी नरेन्द्रस्य मानसं सहसास्फुटम् ॥ ५१ ॥

गुरुणां गुरुभक्त्वा सा प्राहिणोन्मिचयोच्चयम् ।  
तैर्गृहीतानि वासांमि मुदा तानि तदुक्तिनः ॥ ५१ ॥  
ततस्ते भृभृता भक्त्या पूजिता मानिता भृशम् ।  
किमकार्यन्न कुर्वन्ति रामारोगेण रजिताः ॥ ५३ ॥  
धृतानि श्वेतवासामि तद्दिनात्ममजायत ।  
श्वेताम्बरमतं ग्व्यातम् ततोर्द्धशालकतात् ॥ ५४ ॥  
मृतं विक्रमभृपाले षट्त्रिंशद्विकं शते ।  
गते वदानामभृज्जोकं मतं श्वेताम्बराभिधम् ॥ ५५ ॥  
भुनक्ति केवलजानी स्त्रीणां मोक्षोपि तद्भवे ।  
साधूनां च समङ्गानां गर्भापहरणादिकम् ॥ ५६ ॥  
इष्टगाणममन्दोहं विपरीतं जिनोदितम् ।  
व्यरीरचत्म मृदात्मा जिनचन्द्रो गणाग्रणी ॥ ५७ ॥  
अनन्तमौल्यता यस्य न तस्याऽऽहारसंभव ।  
यदस्ति तर्हि जायेत व्याघ्रतो नन्तश्चर्मणाम् ॥ ५८ ॥  
नाग्न्याऽऽदारः क्षुधाऽभावे क्षुन्मूलो दोषमंचयः ।  
इति हेतोः सदोषं जिनदेहस्य जायते ॥ ५९ ॥  
बोभवीति बुभुक्षाऽद्यं मद्भावे वेद्यकर्मणः ।  
भुक्तिं केवलिनां तस्मान्न युक्ता दोषदायिनी ॥ ६० ॥  
क्षीणमोहे जिने वेद्यं स्वकार्यकरणे क्षमम् ।  
स्वकीयशक्तिरहितं दग्धरज्जुवदज्जमा ॥ ६१ ॥  
मोहमूढं भवेद्वेद्यं क्षुधादिकलकारकम् ।  
तदभावेऽक्षमं वेद्यं छिन्नमूलतरुयथा ॥ ६२ ॥

भोक्तुमिच्छा बुभुक्षा स्यात्स्वेच्छापि मोहमंभवा ।  
तद्विनाशे जिनेन्द्रस्य कथं स्याद्भुक्ति मंभवः ॥ ६३ ॥  
तद्यथा—

विरक्तस्येन्द्रियार्थेषु गुमित्रितपमोयुषः ।  
मुनेः मंजायते ध्यानं कर्ममर्मनिवहणम् ॥ ६४ ॥  
ध्यानात्पाम्यरमः शुद्धस्तम्मात्स्वात्माबबोधनम् ।  
विदधाति ततोऽशेषमोदनीवक्षयं मुधीः ॥ ६५ ॥  
क्षीणमोही ततो भूत्वा कृत्वा यन्त्रियक्षयम् ।  
शुक्लध्यानाऽमिना योगी केवलीभ्याद्विभासुरः ॥ ६६ ॥  
मुक्तोऽष्टादशभिर्दोषैस्तु मोक्षान्तमुत्सामृतैः ।  
लोकालोकौलमदोषो भुङ्क्तुर्मा केवली कथम् ॥ ६७ ॥  
दोषाः क्षुधादयः केचिद्व्यन्ते चेन्नित्यप्रभो ।  
कथं स्याद्वीतरागोऽसौ शुद्धात्मा दोषविच्युतः ॥ ६८ ॥  
उदामीन्यजृष माधोः कुर्वतो भोजनादिकम् ।  
यदि स्याद्वीतरागः तर्हि केवलिनो न किम् ॥ ६९ ॥  
चातुलानां प्रलापोऽयं भवेन्न तु मनीषिणाम् ।  
यतस्तत्रोपचारेण वीतरागवकल्पना ॥ ७० ॥  
तनुस्थितिर्नैचाऽऽहारं विना क्वापीह दृश्यते ।  
केवलज्ञानिभिस्तम्पादाहारो गृह्यतेऽनिशम् ॥ ७१ ॥  
नोऽकर्म कर्म नामा च कबलो लेपनाम भाक् ।  
उजश्च मानसाऽऽहार आहारः पट्विधो मतः ॥ ७२ ॥

देहिनामेवमाहारस्तनुमंस्थितिकारणम् ।

तन्मध्ये क्वलाहारादन्यस्माद्वा तनुस्थिति ॥ ७३ ॥

कर्मनोकर्मकाऽऽहारग्रहणादेहमंस्थितिः ।

भवेत्केवलानां चैत ममं नो मते स्फुटम् । ७४ ॥

आहोस्विन्वत्क्वलाहारपूर्विकाङ्गस्थिर्भवेत् ।

त्वयैयं कथ्यते तत्र गमिद्वा व्यभिचारिता ॥ ७५ ॥

एकाक्षजातिजीवेषु लेपाहारो हि मम्भवेत् ।

देवेषु मानमाऽहार उजश्च खगजातिषु ॥ ७६ ॥

उक्तश्चाऽन्यत्र - -

णोकर्मं तिन्यपरं कर्मं णारेय माणमो अमरे ।

क्वलाहारो णरयमु पक्खी उज्जोणगे लेऊ ॥ ७७ ॥

ततोऽर्हतां न स्वप्नेऽपि द्रामाऽहारो रदत्सुधीः ।

अथास्तु तस्य वेद्येन वृभुक्षापरिकल्पनम् ॥ ७८ ॥

कथं भुङ्क्ते जिनः पश्यन् जन्तूनां विवर्धं वधम् ।

जिनोऽल्पज्ञानिवच्छुद्धमशुद्धं वा भुनक्ति किम् ॥ ७९ ॥

अभावेनाऽन्तरायाणां कुरुते यदि भोजनम् ।

श्राद्धेभ्योऽप्यतिहीन वमाप्नुयात्तर्हि गर्हितम् ॥ ८० ॥

त्रिलोक्य मांमरक्तादीन्नान्तरायान्करोति च ।

तदा सर्वज्ञभावस्व तेन प्रतो जलाञ्जलिः ॥ ८१ ॥

केवली क्वलाहारं करोतीति वदन्ति ये ।

तथापि ते न लज्जन्ते दुर्मताऽऽसवमोहिताः ॥ ८२ ॥

—इति केवलिभुक्तिनिराकरणम् ।

अथ तस्मिन्भवे स्त्रीणां मोक्षं ये निगदन्ति ।  
 ते दुराग्रहप्रदग्रस्ता जनाः किं वा तिवानलाः ॥ ८३ ॥  
 तपेऽपि दुर्द्धरं धोरं कुरुते यदि धोमितः ।  
 तपेऽपि तद्भ्रौं नूतं मुक्तिस्तथा इवीरयो ॥ ८४ ॥  
 स्त्रीपुंयोस्तु ज्ञानव्या विशेषेण निश्चयान् ।  
 मोक्षाऽवमित्तुं नारीणां कथं मात्र पञ्चततैः ॥ ८५ ॥  
 यद्यस्ति जीवमानान्यदेता स्त्री वाऽपिनेतः ।  
 मातङ्गीवीवरीमृगदाः शिन्नानि शिं तदा ॥ ८६ ॥  
 योनाऽवशुद्धता नित्यं स्वतः शोणितैः ।  
 आत्तं जायते तामां प्रतिगामं विविदिष्य ॥ ८७ ॥  
 योनिरुक्षाकचस्य नं रुक्षताः पापयानुता ।  
 मदा स्त्रीणां प्रजायन्ते तद्भ्रमस्तथा ॥ ८८ ॥  
 प्रकृतिः कुन्मिता तामां लिङ्गं चान्यन्तनिन्दितम् ।  
 ततो न संयमः साक्षान्मुक्तिश्चापि कुतस्तथा ॥ ८९ ॥  
 स्त्रीरूपतीर्थकर्तृणां तल्लिङ्गकुचमण्डिताः ।  
 विद्यन्ते विहताः कापि प्रतिमत्त्रेन्निगद्यतः ॥ ९० ॥  
 पक्षहानिर्न चेन्मन्त्रि मन्त्रि चेद्भण्डिमास्पदम् ।  
 इति दोषद्वयावाप्तां न स्त्रीणां शिवसंभवः ॥ ९१ ॥  
 चक्रिकेशवगमात्रमण्डलेशादिमत्पदम् ।  
 तथैव श्रुतकैवल्यं मनःपर्ययबोधनम् ॥ ९२ ॥  
 गणेशमूर्त्युपाध्यायपदं स्त्रीणां भवेन्न चेत् ।

कथं सर्वज्ञता तामां जगत्पूज्या घटामटेत् ॥ ९३ ॥

कुलीनः कुशलो धीरः मंयमी मंगवर्जितः ।

निर्वृताक्षः पुमानेव वृणीते मुक्तिमानिनीम् ॥ ९४ ॥

—स्त्रीमुक्तिनिराकरणम् ।

निग्रंथमार्गमुत्सृज्य मग्रन्थन्वेन ये जडाः ।

व्याचक्षन्ते शिवं नृणां तद्ब्रुवो न घटामटेत् ॥ ९५ ॥

ससङ्गत्वेन निर्वाणमाधनं यदि विद्यते ।

प्राज्यं राज्यं कथं त्यक्तमादिदेवेन ब्रूहि मे ॥ ९६ ॥

कुलीनोऽपि महाविद्य आद्यमंहननान्वतः ।

नरोनिग्रन्थता भावान्न निवाति सुलक्षणः ॥ ९६ ॥

मचेलकम्बलं दण्डमिक्षापात्रादिमंयुतम् ।

साधुञ्ज नोपकरणं गृह्णते मोक्षकाक्षणा ॥ ९८ ॥

गृह्णाचोवरादीनां लिक्षायुक्ताश्रयो भवेत् ।

निक्षेपाऽऽदानतस्तेषां क्षालनाच्च वधोङ्गिताम् ॥ ९९ ॥

चेलाऽभ्यर्थनया दैन्यं लब्धे स्यान्मोहमोदिनः ।

ततः संयमताहानिर्नेर्मन्यं च कुतस्तनम् ॥ १०० ॥

ततः सङ्गद्वयव्यक्तं जिनलिङ्गं प्रशस्यते ।

ससम्यक्त्वस्य ज्ञानस्य मोक्षसौख्यस्य साधनम् ॥ १०१ ॥

संयमो जिनकल्पस्य दुःसाध्याद्यं ततोऽधुना ।

वृत्तं स्वविरकल्पस्य तस्मादस्माभिराश्रितम् ॥ १०२ ॥

भावदेतद्ब्रुवोऽसत्यमज्ञात्वा लक्षणं तयोः ।

ततः स्वविरकल्पेऽपि नैवास्ति संगमंगः ॥ १०३ ॥

अथाऽभिधोयते तावज्जिनकल्पाख्यमंयमः ।

मुक्तिकान्तापरिस्वङ्गमौख्यं गुड्ङ्क्ते यतो मुनिः ॥ १०३ ॥

सम्यक्त्वरत्नसद्भूषा विजितेन्द्रियवाजिनः ।

विदन्त्येकादशाङ्गं ये श्रुतमेकाक्षरं यथा ॥ १०५ ॥

क्रमयोः कण्ठकं भग्नं चक्षुषोः मङ्गतं रजः ।

स्वयं न स्फोटयन्त्यन्यैरपनातममापणम् ॥ १०६ ॥

दधानाः संततं मौसगाः पतनताः श्रिताः ।

कन्दर्पर्या कानने शैले वसन्ति तटनीतटे ॥ १०७ ॥

पणमामवतिष्ठन्ते प्रावृट्कालेऽङ्गमङ्गले ।

जाते मार्गे निराहारा क्रापाभ्रगं समाश्रिताः ॥ १०८ ॥

नैग्रन्थपदमापन्ना रत्नत्रितयमण्डिताः ।

निर्वाणमाधने निष्ठाः शुभध्यानद्वये रताः ॥ १०९ ॥

यतयोऽनिश्चितावामा जिनवद्विहरन्ति वै ।

तस्मात्ते जिनकल्पाख्या गदिता गणनायकैः ॥ ११० ॥

अथ स्थविरकल्पा ये जिनलिङ्गधरा वराः ।

मुनयः शुद्धमस्क्वमुधामन्धांत चेतमः ॥ १११ ॥

युक्ता मूलगुणरष्टा विशतिप्रपितैः शुभैः ।

ध्यानाऽध्ययनमंलीना धृतपञ्च महाव्रता ॥ ११२ ॥

पञ्चाचारगता निःस्यं दशधा धममण्डिताः ।

ब्रह्मव्रतेषु मन्निष्ठा वाश्रान्तग्रन्थवर्जितः ॥ ११३ ॥

तृणे मर्णा पुण्डरीके मित्रे मित्रे सुग्रे सुग्रे ।

समानमनयः शुश्र्वन्मोहयानमशोड्जिता ॥ ११४ ॥



धर्मोपदेशतोऽन्यत्र मदाऽभाषणधारिणः ।  
 श्रुतमागर्षागीणः केचनावधिबोधगाः ॥ ११५ ॥  
 मनःपर्शयिणः केचिद्गृह्णन्त्यवधितः पुरा ।  
 चारु पञ्चगुणं पिच्छं प्रतिलेखनहेतवे ॥ ११६ ॥  
 विरहंति गर्भैः साकं नि-यं धर्माप्रभावताम् ।  
 कुर्वन्ति च मुशिष्यागां ग्रहणं पोषणं तथा ॥ ११७ ॥  
 स्थविरादिब्रह्मिन्नातत्राणपोषणचेतसः ।  
 ततः स्थविर्कल्पस्या प्राच्यन्ते मूर्ध्नि तमे ॥ ११८ ॥  
 साम्प्रतं कलिकालेऽस्मिन्हीनमंहननन्वतः ।  
 स्यानीयनगरग्रामनिनमन्नातनामितः ॥ ११९ ॥  
 कालोऽयं दुःसहो हीनं शरीरं तरलं मनः ।  
 मिथ्यामतमनिःश्याप्तं तथापि संयमोद्यताः ॥ १२० ॥

( ? ) उक्तं च—

वरिसमहस्मेण पुरा जं कर्म हण्ड तेण कायेण ।  
 त्तं संपद वरिमेण न णिज्जगड हीणमंहणणे ॥ १२१ ॥  
 गृह्णन्ति पु-तकाद्यं ये योग्यं संयमिनां शुचि ।  
 सावद्यमभवाऽपेतं मुनयो मोक्षकाक्षिणः ॥ १२२ ॥  
 ईदृक्स्थविर्कल्पः स्यान्सकलोपधिविच्युतः ।  
 एष गृहस्थकल्पोऽन्यो यत्र चेलादिधारणम् ॥ १२३ ॥  
 ननु ग्रहस्थकल्पोऽयं क्विपतः पाण्डुगंशुक ! ।  
 परमक्षजनौन्याय न चायं क्षिवशर्मणे ॥ १२४ ॥

कथयन्ति कथं मूढा वर्धमानजिनोशन ।

गर्भापहरणं निन्द्यं विवेकविक्रान्ताशयाः ॥ १२५ ॥

दिवानन्त्यास्त्रिया गर्भे वृषदत्तद्विजन्मनः ।

अवतीर्णे जिने विरेऽपमीति दिवमा गताः ॥ १२६ ॥

ततो भिक्षुकुलं ज्ञात्वा शक्रभ्तं गर्भमापत् ।

मिद्धार्थनृपते पत्न्यां कथमेद्वचो भवेत् ॥ १२७ ॥

वज्रिणा तन्कुलं पूर्वं विदितं वा न किं वद ।

विदितं चे पुग किं न भ्रूणापहरणं कृतम् ॥ १२८ ॥

न ज्ञातं चेत्कथं गभ शोधनादिक्रिया कृत्वा ।

न कृता चे द्विशेषः कस्तीर्थेशाऽपरमर्चायोः ॥ १२९ ॥

तथा च छिन्ननालोऽर्मा कथम यत्र वर्द्धते ।

छिन्नवृन्तं फलं यद्द क्षणान्क्षीणत्वमृच्छति ॥ १३० ॥

गोपिका गोविताऽन्यत्र वद्वेतेऽर्मा न किं तथा ।

मावदैतद्यतो मातृतुल्या मा कलवन्मुतः ॥ १३१ ॥

मातुरन्यत्र विन्यासे भ्रूगः य वद किं गतम् ।

बहुदूषणमहाक्यं तावकं तापकं मताम् ॥ १३२ ॥

एवं बहुविधैर्वाक्यविरुद्धैः शास्त्रसंचयम् ।

प्रकल्पते जनान्महान्मशयत्वमनानयन ॥ १३३ ॥

ततः मांशपिकं ज्ञातं मतं धरलवाममाम् ।

एवं स्वकञ्चिते मार्गे वर्त्तन्ते ते दुराशयाः ॥ १३४ ॥

तद्भक्तलोकपालाख्यमहीक्षिचित्रलेखयो ।

सुता नृकुलदेव्याख्या बभूव वरलक्षणा ॥ १३५ ॥  
 अध्येष्टाऽनेकशास्त्राणि मनीढे स्वगुणे तु सा ।  
 कलाकुलकन कांती रूपापाम्नसुगङ्गना ॥ १३६ ॥  
 अवाप तारतारुण्यं तारुण्योद्धतनृप्रियम् ।  
 अथास्ति करहाटाक्षं द्रुगं द्रविणमंभृतम् ॥ १३७ ॥  
 तच्छास्ताऽवार्थं वीर्योभृद् भूपो भूपालनामभाक् ।  
 क. यां तां कमनीयांती प्रमोदाऽपगिणीतवान् ॥ १३८ ॥  
 माऽसीन्मकलग्रीषु मुख्या पुण्यविपाकतः ।  
 तयामा विपुलान्मोगा भुंक्तेऽसौ विपुत्रासति ॥ १३९ ॥  
 अ यदाऽवसरं प्राप्य राजया विज्ञापितो नृपः ।  
 स्वामिन्मद्गुणवः सन्नि मुक्तोऽस्मिन्पितुः पुरं ॥ १४० ॥  
 आनाययत् तान्भक्त्या धमकर्माऽभिवृद्धये ।  
 निशम्यतद्वचो भृशुदाहृयाऽमात्यमञ्जमा ॥ १४१ ॥  
 बुद्धिमागरनामानमप्रैषीच्छातुमादरात् ।  
 आसाद्यासौ गुरुं भक्त्या प्रवरप्रश्रयान्वितः ॥ १४२ ॥  
 भूयोऽभ्यथानयामात्यः पत्तनं निजमानयत् ।  
 निशम्याऽऽगमनं तेषां मुदमापपरं नृपः ॥ १४३ ॥  
 महताऽऽडम्बरेणाम्पावचालीद्वन्दितुं गुरून् ।  
 दृग् लोकेय ता माधु दध्यादिति सुविस्मयात् ॥ १४४ ॥  
 अ ! निर्ग्रन्थतश्च्युत्यं किमिदं नौतनं मतम् ।  
 न मेऽत्र युज्यते गंतुं पात्रदण्डादिमण्डितम् ॥ १४५ ॥

व्याघ्रुद्य भूपतस्तस्मादागम्य निजमंदिरम् ।  
 भाषते स्म महादेवीं गुरवस्ते कुमार्गगाः ॥ १४६ ॥  
 जिनोदितबहिभू तदर्शनाश्रितवृत्तयः ।  
 पग्रिग्रहग्रहग्रस्तान्नैतान्मन्यामहे वयम् ॥ १४७ ॥  
 मा तु मनोगतं राज्ञो ज्ञान्वा गाद्गुरुमन्निविम् ।  
 नन्वा विज्ञापयामास विनयानतपस्तका ॥ १४८ ॥  
 भगवन्मदाग्रहादस्या गृह्णीतामग्निं ज्ञताम् ।  
 निग्रन्थपदवीं पूतां हिनवा मङ्गं मुदाऽग्विलम् ॥ १४९ ॥  
 उग्रीकृत्य ते राज्ञ्या वचनं विदुषाचिंतम् ।  
 तत्पजुः सकलं मङ्गं वमनादिकमज्ञना ॥ १५० ॥  
 करे कमण्डलुं कृत्वा पिनिलिकां च जिनोदिताम् ।  
 जग्रदुज्जिनमृष्टां ते धवलांशुकधारिणः ॥ १५१ ॥  
 विशांपतिस्तो गन्वा भिद्युषं भृशमंभ्रमान् ।  
 नन्वातिमन्कितः साधुन्मध्येऽचनमानयन् ॥ १५२ ॥  
 तदातिवेलं भृषाद्यैः पूजिता मागिताथ तैः ।  
 धृतं दिग्वासनां रूपमाचारः सितधामनाम् ॥ १५३ ॥  
 गुरुशिक्षातिगं लिङ्गं नटवद्गण्डनाम्पदम् ।  
 ततो यापनमङ्गोऽभृत्तेषां कापथवतिनाम् ॥ १५४ ॥  
 श्वेतांशुकमतदेवमतमेदाः शुभादिनाम् ।  
 अहंकृतिवशात्कोचिःकोचितस्वचरणाश्रयात् ॥ १५५ ॥  
 स्वस्वाश्रयभिदा केचि केचिद्दुष्कर्मपाकतः ।  
 ततो बभूवुर्भूयांसो मिथ्यामोहमलीमसात् ॥ १५६ ॥

मृतेविक्रमभृपाले समविंशतिमंयुते ।

दशपञ्चशतेऽब्दामतीने शृणुताऽप्यम् ॥ १५७ ॥

लुङ्कामतमभृदेकं लोपकं धर्मकर्मणः ।

देशेऽत्र गौजरे ख्याते विद्वत्ताजितनिजरे ॥ १५८ ॥

अणहिल्लपत्तने रभ्ये प्राग्वाटकुलजोऽभवत् ।

लुङ्काऽभिधो महामानी श्रृतांशुकमताश्रयी ॥ १५९ ॥

दुष्टा मा दृष्टाभवेन कुपितः पापमण्डितः ।

तत्रमिथ्यात्वपाकेन लुङ्कामतकल्पयेत् ॥ १६० ॥

सुरेन्द्रार्ची जिनेन्द्रार्ची तत्पूजां दानमुत्तमम् ।

समृत्थाप्य स पापात्मा प्रतीपो जिनसुव्रतः ॥ १६१ ॥

तन्मतेऽपि च भूयांसो मतभेदोः समाश्रिताः ।

कलकालबलं प्राप्य दुष्टाः किं किं न कुर्वते ॥ १६२ ॥

बहुधा दुर्मतेरेवं मोहान्धतममावृतेः ।

जिनोक्तमूलमार्गोऽपौ निर्मलः स मलिकृतः ॥ १६३ ॥

तथापि न प्रमाद्यति मंतस्तत्र सुखैषिणः ।

महामणि रजोलिप्तं किं न गृह्णन्ति सज्जनाः ॥ १६४ ॥

मलिनः किं भवेद्धर्मो निःशक्तस्यापराधतः ।

न हि मेके मृतऽम्बोधिः प्राप्नोति पूतिगंधताम् ॥ १६५ ॥

विदित्वा सारतामन्यमतेष्वेवं सदर्शनाः ।

वितन्वंतु मतिं सर्वादशिना दर्शितेऽध्वनि ॥ १६६ ॥

निरम्बरमनोहारी निराभरणभासुरः ।

दशाष्टदोषनिमुक्त आप्तो न्यायोः क्षुधादिभाक् ॥ १६७ ॥  
तदाननेन्दुमम्भृतं स्याद्दामृतगमितम् ।

विरुद्धागितं शास्त्रं शस्यते ना यजन्वितम् ॥ १६८ ॥

निर्ग्रथो ग्रंथयुक्तोऽपि रत्नत्रिनयराजितः ।

उद्भिरंति गुरुं रम्यं तमं नैव ग्रंथिलम् ॥ १६९ ॥

श्रद्धातव्यं त्रयं चेति द्वि वा यणतदुमेतिम् ।

तथा निश्चिन्त्य तत्त्वानि ग्राह्यं सम्यक् वमृत्तम् ॥ १७० ॥

श्रेणिकप्रश्नतोऽवोच्यथा धीर्गर्जनेश्वरः ।

तथोद्दिष्टं मयाऽत्रापि जा-वा श्रीजिनमूत्रतः ॥ १७१ ॥

यः श्रीकोटपुरं जितामरपुरं सोमादिशर्मद्विजा—

दामीदं कगुणाकरोऽङ्गजवरः सोमश्रियां सुश्रियाम् ।

प्रोत्तीर्णोऽमलबोधदुग्धजलधिं श्रिन्वा गरीयोगुरुं

भद्रोऽसौ मम भद्रबाहुगणपः प्रद्योततां मानमे ॥ १७२ ॥

निर्भूषोप्यतिभासुरः कुतरनिक्षेपान्मदा तृप्तमा—

न्निर्लेपोऽपि निरंस्तवैद्यविभवान्मद्वोधदस्मोन्व्यभाक् ।

कामोदामकरिमर्दनहरिः पञ्चाक्षकक्षानलः

सोऽहंनो वितनोतु वाञ्छितमुखं भक्त्यार्हितोऽभिष्टुतः । १७३ ।

सदृष्टिमूलं श्रुततोयमित्तं सुवृत्तशाखं प्रगुणोद्गुणाढ्यम् ।

दक्षं सदाऽभोष्ट फलप्रदाने भो ! धर्मदेवद्रुममाश्रन्य तु । १७४ ।

वादीभेःद्रुमदप्रमर्दनहरः शीलामृताम्भोनिधेः

शिष्यं श्रीमदनन्तकीर्त्तिगणिनः सत्कीर्त्तिका ताजुषः ।

( १६० )

स्मृत्वा श्रीललितादिकीर्त्तिमुनिपं शिक्षागुरुं मद्गुणं ।  
चक्रे चारुचरित्रमेतदनघं रत्ना देनंदी मुनिः ॥ १७५ ॥  
भद्रदोश्वरितं वक्तुं शक्यतेऽल्पधिया कथम् ।  
तथाप्यस्मिन् वृद्धं हीरकार्योपरोधतः ॥ १७६ ॥  
श्वेतांशुकमतोद्भूतमृदान् जापयितुं जनान् ।  
व्यरीरचमिमं ग्रंथं न स्वपाण्डित्यगर्वतः ॥ १७७ ॥

इति श्रीरत्नस्य चारुचरित्रे भद्रवाहचरित्रे श्वेताम्बर  
मतोत्पत्त्यापह्यसंबोत्तरत्तबणतो नाम  
चतुर्थोऽधिकारः समाप्तः ॥ ४ ॥  
समाप्तेऽयं ग्रन्थः ।









